



16  
1921

100

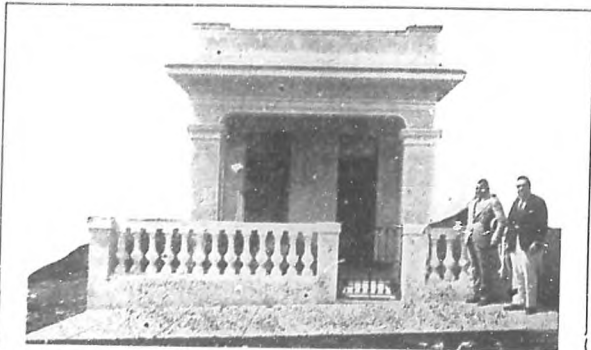
Perry

# El País

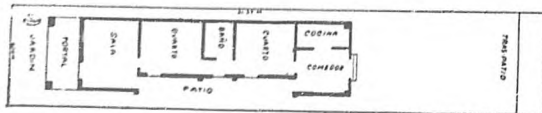
GRAN DIARIO DE INFORMACION

**SUSCRIBASE HOY. SOLO POR 75 CENTAVOS AL MES, ADEMAS DE LEER UN MAGNIFICO PERIODICO, TENDRA DERECHO A PARTICIPAR EN EL SORTEO DE LA SOCIEDAD COOPERATIVA DE "EL PAIS", QUE SE CELEBRARA EL DIA 12 DE JUNIO POR MEDIO DEL SORTEO DE LA LOTERIA NACIONAL DONDE SE DARAN**

**1er. Premio: Una Magnífica Casa.**



La magnífica casa que "EL PAIS" obsequia a las personas que se suscriban antes del día 8 de junio.



Planta de la casa que obsequia "EL PAIS" a sus suscriptoras como primer premio del sorteo que se efectuará el 12 de junio.

**2do. Premio: Un Automóvil**

**3er. Premio: Un Juego de Cuarto**

SUSCRIBASE HOY PORQUE PARA LOS SORTEOS SUCESIVOS NECESITARA VD. SER SUSCRIPTOR SESENTA DIAS.

AÑO 23.  
VOL. XXIII.  
NUMERO 16.

# Bohemia

LA HABANA,  
JUNIO 14  
DE 1931.

## Pan, no Machete



Un soldado de caballería disolviendo machete en mano, la manifestación de los "sin trabajo".

La política de responder con plan de machete a los obreros hambrientos que piden pan, es una política poco prudente. Es la vieja y desacreditada política de la fuerza contra la necesidad. La política que condujo a Luis XVI a la guillotina y que provocó en la Rusia de los Zares la inexorable revolución de octubre.

Todos los rajes de la tierra han utilizado alguna vez esa política. Pero todos — todos los países civilizados, se entienden — la desterraron desde hace muchos años por injusta y contraproducente.

La política de la fuerza ha sido sustituida en Inglaterra, en Alemania, en Francia y en Suiza, por los subsidios o seguros sociales, que garantizan al obrero medios de vida cuando sufre paro forzoso. Y en los Estados Unidos por la acción coordinada del Estado, de los municipios y de los particulares, con objeto de proporcionar inmediatamente trabajo o comida a los que no lo tienen.

Aquí ignoramos tan preclaros ejemplos. Nuestro Gobierno sigue fiel, por lo visto, a los viejos métodos. Y en Santiago de Cuba la fuerza pública — siguiendo instrucciones superiores, porque si no va se hubiera procedido contra sus jefes — ha dado plan de machete y tiros a los obreros indefensos que, con las manos en alto para demostrar mejor su indefensión, recorran las calles de la capital de Orien-pidiendo pan o trabajo.

Los tristes sucesos de Santiago — tristes y peligrosos al mismo tiempo — vienen a demostrar una vez más la incapacidad del Gobierno para

resolver nuestra situación, porque incapacidad y no otra cosa es el desconocer los caracteres críticos del momento, el no darse cuenta de que nos aproximamos rápidamente al estallido definitivo y el no comprender que esta situación de arbitrariedad, de sinrazón y de fuerza no puede prolongarse por más tiempo. Medidas de violencia como las adoptadas en Santiago, sin motivo real y sin finalidad visible, son mil veces más perjudiciales al Gobierno que los ataques más enérgicos de la oposición. Y lo peor no es que sean perjudiciales al Gobierno sino que perjudican fundamentalmente al país, porque crean en el obrero un sentimiento de rencor que más tarde

será muy difícil disipar y porque contribuye a mantener la desconfianza y la inquietud que tan graves daños vienen produciendo a la industria y al comercio cubanos.

BOHEMIA siente la necesidad de protestar por los sucesos de Santiago y lo hace asociándose a la protesta muda de todo el pueblo BOHEMIA pide que se eviten los alardes de fuerza, inútiles y riesgosos. BOHEMIA espera que el Gobierno, dándose cuenta de su interinidad indiscutible y de la desconfianza que inspira al país, modifique sus métodos facilitando el cambio pacífico de sistemas y de hombres que la República necesita.

Responder con el rifle y el machete a los que sufren hambre por las culpas del propio Gobierno, es la peor y la menos tolerable de las provocaciones.

BOHEMIA.

**T**ARDE de diciembre. El sol cae feblemente. En un lento arrastrarse de lagarto, el tren 2 del Ferrocarril Central va cruzando la campiña provinciana, entre palmares y entre canaverales. Son las seis de la tarde: el aire, que tiene calor de fragua, pone su sello de bronce en el rostro de los viajeros; que charlan unos, que dormitan los más...

Sobre el angosto pasadizo del coche 634 hombre joven, de rostro enérgico, se pasea a pasos firmes y cortos. Es de estatura mediana, frente amplia, rostro pulcramente afeitado, ojos castaños, boca serena...

Evidentemente piensa en algo que lo preocupa. De pronto, sin decir nada, dicele a su compañero de viaje:

—¿Que nochero, y sobre todo, qué aburrimiento!

—¿Porque no creeria usted encontrar aquí un cinematógrafo parlante—contesta el otro riendo.

—Indudablemente. Pero yo soy así: los viajes me enervan.

—¿Va usted muy lejos?—aventura una viajera mientras alza la ventanilla.

—A Santiago.

**Pausa.** La que así pregunta es una mujer delgada y elegante. La vida ha madurado ya todo su ser: se ve en sus ojos—brilantes y profundos—que tienen una dulce melancolía soñadora, y, más que nada, en su boca, de labios finamente sensuales y aristocráticos. Representa veinticinco años.

El viajero aburrido, rompe el silencio y dice:

—¿Y usted va lejos?

—Hasta Camaguey. Bajo en Florida. Si no hay retraso, llegaré a las 2. Luego, en plena noche, unos cuarenta minutos de auto.

—¡Delicioso! Verdadero raid.

—Muy molesto.

—Pero lleno de un sabroso encanto! ¡Hay tanta belleza en la noche—La noche es como un libro de versos. Hay que saber leer en ella...

**Pausa.** Un conductor interrumpe, pidiendo los pasajes. Esto ya lo ha hecho por vigésima vez. Dos asientos, más allá chilla una criatura, y un inglés, borracho de sol y de whisky, protesta porque no se puede escribir con buena letra...

La mujer dice, entonces:

—¿Así que a usted le gustan los versos?

—Soy poeta—responde el viajero orgullosamente.

—¿De veras? ¡No lo parece!

—¿Y, ¿por qué no?

Usted perdone mis palabras. Las mujeres son sencillamente impresionistas. Es natural, tienen alma de mariposa. Y... excúseme mi rudeza, ustedes, las mujeres, son sencillamente, superficiales. ¿Por qué no le parece a usted que yo pueda ser poeta?

—Tiene razón. En verdad, nada consistente podría argumentar en favor de... ¿de qué diré...? de mi impresión...

—¿Lo ve usted?

**Pausa.** El tren sigue corriendo. El viajero aburrido enciende un cigarrillo. Hay como un cansancio mortal en sus gestos lentos.

La viajera dice:

—Dígame un verso.

—Yo no digo versos que no sean míos.

—De usted, precisamente.

—Mis versos son tristes.

—¿Por qué?

—Porque son la forma de mi vida—. El viajero aburrido sorbe ávidamente en su boquilla de ámbar y entrecerrando los ojos agrega:—No habrá por qué extrañarse de ese dolor. Nació conmigo y forma parte de mi "yo". Por eso, no dejará de ser en mí, sino en el día de mi muerte.

La viajera, que, evidentemente, gusta de ver ese rostro varonil, esa frente amplia, esos ojos grandes, rasgados; esas pestañas negras, largas y sedosas; esa boca llena de gracia, repite mirándolo:

—Dígame un verso.

El viajero aburrido medita un segundo; luego, con voz firme y dicción clara y lenta, en voz baja, recita:

Su verso refleja una tragedia. Toda una tragedia interior de una vida perdida en los vericuetos de la desesperanza. Una juventud sin amor, que es peor todavía que una infancia sin juguetes. Amargor de una vida tomada sorbo a sorbo, mientras se resquebrajan y se achatan y se aplastan como copos de nieve, todas las esperanzas que un alma puede concebir en la vigorosa plenitud de los treinta años.

Eso era el verso.

El alma de la viajera acaba de estremecerse. Sus ojos han tenido



# LA MUJER ENAMORÓ

por RVFINO

ese extraño brillo que suelen tener los ojos femeninos, cuando un arranque de pasión domina su corazón. Sus labios han dicho, como una sentencia:

—¡Es adorable!

El poeta calla. Entorna sus ojos y mira, sin ver, la campiña calcinada por el sol de agosto. Alguna que otra vaca, tan flaca como las de la plaga bíblica, soporta estoicamente el martirio de las moscas bravas. Sobre el campo, que semeja pintado de ladrillo, los toties parecen centinelas apostados a distancia. Y alguna que otra palmera vive su soledad de ermitaño en la suave ondulación de la colina...

Pero el poeta no mira. El poeta mira su vida, y sólo ve su corazón sangrando. La figura de una mujer, pequeña, llena de carnes, de ojos verdes con pintitas de oro, extrañas y simbólicas, atañea su recuerdo como una maldición.

Recuerda que la conoció en un diario de la tarde, en la gran ciudad de San Cristóbal en La Habana, vistiendo una falda azul marino y una blusa de seda cruda, que marcaba quizá en demasía sus senos de adolescente.

Recuerda cómo conquistó aquel corazón hambriento de ternuras, y cómo le ofreció él, en cambio, todo el tesoro de su espíritu lleno de luz. Todas las caricias que no había dado nunca a nadie, en su vida, siempre llena de un frío otoño y de una melancolía de paisaje nórdico.



# QUE SE EN EL TREN MARIN

Recuerda cómo acostumbraba ella a refugiarse en él, haciéndose un ovillo, su cabecita ensortijada sobre su pecho, mientras le decía, con el mimo que solamente ella sabía poner en sus palabras:

—¡Quiéreme siempre! ¡No me dejes nunca! Mi alma quiere saber de la alegría de tener un cariño en donde refugiarse. ¡Quiéreme siempre, mi poeta, mi amor!

El se había entregado locamente a esa pasión. Todo entero. En carne y en hueso. Prodigándose sin medida. Como la luz, como el perfume;

Y después...

La viajera interrumpe la meditación del poeta para decirle tristemente:

—Es usted un hombre interesante. ¿Quiere usted venir a mi compartimiento? Es éste—dice señalando el más próximo.— Clarísimo, vamos largo. Viaje solo.

El viajero aburrido de los pasos firmes y cortos, tiene un estremecimiento y vuelve a la realidad.

—Encantado.

Se sientan frente a frente. La viajera pone tras su cabeza—cuya melena a la garçonne anifa su fisonomía—un almohadón y sobre él se reclina.

—¿Por qué no hace usted lo mismo?—dicele al poeta— Estaría más cómodo.

—Es verdad; en los viajes toda comodidad es poca. Le doy las gracias.

**Pausa.** Están ahora ambos tumbados frente a frente. Por primera vez, él la mira bien a su gusto desde cerca. Ella se deja observar mientras sonríe.

—¡Hablemos.

—¡Hablemos.

Naturalmente, hablaron sobre el amor. ¿Por qué no habian de hablar sobre el divino tormento? El tema tan viejo, es, sin embargo, siempre nuevo. En todo rosal—hayan o no caído sobre él las escarchas del invierno—hay siempre en primavera nuevos pimpollos, flores que serán, estrechadas de voluptuosidad al pensar en el mañana...

Con todo, ese mañana es la muerte. No importa. Una hora vivida hondamente, bien vale el dolor de la partida y el regreso...

Todo conspira para hacer axiomático el verbo universal: Amar es ese verbo. Donde no hay amor, la vida se detiene. No tiene razón de ser. Amar es renovarse...

La tarde fue corta para contarse sus vidas.

\*\*\*

**Anochece.**

En los bohíos lejanos brillan puntitos de fuego. Ditanse estrellas caídas sobre los cafaverales en flor, sobre los mazzales recién cortados, sobre los campos agrietados por la seca...

Por las vestimentas, todas abiertas, el frescor entra y los viajeros reciben golosamente el beso.

Hay en el compartimento donde está el poeta una suave penumbra melancólica y grave. Apenas si ven los contornos de sus rostros, pero sin verse, se adivinan. Quizá hasta se sueñan...

El sigue desgarrando música—porque su hablar es armoniosamente musical—con sus inflexiones de voz ya suaves como un ruído, ya profundas como una sentencia, ya graves como una admonición...

Ella escucha. Escucha como escuchan las mujeres que quieren adentrar en sí el sentido más íntimo, más oculto, más verdadero, de algo que, por circunstancias o por casualidad, ha hecho estremecer su corazón de parajistas loco.

El poeta calla y el silencio se estrangula rabiosamente en ese compartimento del vagón 634.

Como antes, el alma de la viajera acaba de estremecerse. Los kilómetros pasan. Son las 8. Un camarero, lleno de grosería del capitán Kuwala, avisa a los viajeros que pueden pasar al comedor, y desaparece. Al irse, deja un olor mezcla de tabaco, y vino, que mareta...

El poeta se levanta y dice:

—Se ha hecho tarde, discúlpeme. Le pido a usted permiso para ir a mi compartimento cinco minutos, y regreso.

—Lo espero. No tarde.

La puerta del compartimento de la viajera se cierra. De prisa, lava sus manecitas blancas y frías. Luego perfuma su melena que el viento ha alborotado graciosamente. Se peina y se coloca un sombrero de paja, que le sienta muy bien. Finalmente, abre su bata y sobre sus senos que apenas se adivinan, deja caer unas gotas de perfume: cuatro, cinco, seis.

Sale al pasadizo, junto a la portería el poeta aguarda.

—¿Lo hice esperar?

—Apenas un minuto.

—Perdóneme.

—Le perdono.

Atraviesa el coche. Luego otro y otro y un tercero. El cuarto coche es el vagón restaurant. Se sientan. Ella como servosamente. Sin apetito. Él parece melancólico. Existe Casado. Es posible que sea esto último.

El silencio se prolonga mientras el camarero sirve el café. Quien viene de Santiago mira al poeta con ojos llenos de amor. La viajera consulta su reloj pulsera y tiene un estremecimiento.

—¿Las nueve?

Instantáneamente, contesta el poeta, mientras enovilla un cigarrillo.

Dentro de una hora y cuarenta a lo más lo dejará tranquilo. Luego, sin aguardar respuesta dice decidida y firmemente, como con miedo de arrepropiarse si tarda en expresarlo:

—De manera que usted no cree en el amor de las mujeres.

—No.

—¿Por qué?

—Discúlpeme. Voy a contestarle con unas frases muy interesantes de un pensador francés.

—Veamos.

(Pasa a la Pág. 35.)



// A

había tomado tanto como él y sentí que me invadía un frío espantoso al escucharle. El más escéptico de los británicos hubiérase conmovido intensamente si le hu-

biera estado oyendo. ¿Serían ciertos sus relatos? Seguramente sí, pues la imaginación más poderosa no hubiese sido capaz de improvisar narraciones como las suyas. Me habían dicho que era hombre de cuidado pero no sospechaba que lo fuera hasta ese extremo. Los crímenes que me contó llegarían a ochenta. Uno de ellos, sobre todo, me dió la medida de la sangre fría y la maldad indecible de mi compañero.

Un amigo suyo—"un amigo", me repitió—lo había engañado en cuestión mujeres y un día, meses después, se lo tropezó por casualidad en una barra escondida a la vista de la policía. Una de esas tabernas tenebrosas de Chicago, donde el silencio más absoluto es el colofón obligado a los hechos más criminosos.

—Hablé con él, Jimmy, como si nada me hubiera hecho. "Préstame tu pistola un momento, Frank", le dije. Me la alargó, y continué: "He aquí el animalito que te va a sacar pasaje para el otro barrio, Frank." Disparé certeramente. Después me lo eché a cuestras y lo conduje hasta mi auto que me esperaba afuera. Lo senté a mi lado como si estuviera vivo y charlé con él a todo lo largo del camino. Le puse un tabaco entre los dientes...

Y Juan me relató tranquilamente como habló con el que había sido su amigo.

—"Lo siento, Frank! pero no me queda más remedio que llevarte a dar un "paseíto". Y después te vas a dar un baño. Si, señor, te vas a bañar. Ojalá el agua no te parezca demasiado fría..."

# CARA de PELIGRO

por ARTURO  
BRYANT

Me estremecí espantado.

—¿Tiembblas, Jimmy? me preguntó.

—No. Pero me parece grotesco el episodio.

—Entonces más vale que doblemos la hoja. ¿No te parece?

—Me parece muy bien, Juan.—Le contesté.—Pero tenía miedo, miedo horroroso. Yo sabía que Juan, asesino violento, no hubiera tenido la menor dificultad en hacerme seguir los pasos del desdichado Frank, si se llegaba a imaginar que había hablado más de la cuenta. Y también sabía que los hombres de su condición nunca se emborrachan lo suficiente para olvidar después que han dicho cosas sobre las cuales se debe guardar silencio. ¿Qué haría cuando se levantara? No era prudente tratar de escapar. Se despertaría al mas mínimo movimiento de mi parte. ¿Qué hacer? A lo mejor no estaba tan borracho como lo parecía, sino que disimulaba para probarme. En ese caso, ¿cuál debía ser mi línea de conducta?

Pasé una noche dantesca. Esperaba ansioso el momento en que Juan, incorporándose en su cama, pistola en mano, me dijera:

—"Vamos a dar un "paseíto", Jimmy?

Pero parecía dormir tranquilamente, mientras yo corría con la mente toda mi vida pasada como una despedida prematura... El detalle más insignificante de mi existencia pasó por la pantalla de mis ojos cerrados. Y reconocía como el disparate más grande de mis años jóvenes, este viaje a una villa extraña en compañía de un pistolero enemigo mortal de Fabrizio, gran amigo mío.

La mañana llegó al fin. Después que Juan se hubo lavado la cara y vestido, se sentó al borde de la cama y sacó su arma.

—Llegó la hora,—pensé.—Sangre fría, Jimmy.

Despaciosamente sacó el pañuelo y empezó a bruñir con cariño la pavorosa pistola. Entonces, de muy mala manera, me preguntó:

—Y a pronó-

sito, Jimmy. ¿durante mi borrachera de anoche, te conté algo interesante?

¿Por qué mentir? Le contesté llanamente:

—Si, Juan. Me contaste muchísimas cosas. Me hiciste un relación detallada de más de ochenta crímenes que has cometido: ¡a menos que mientieras!—Y empecé a recontarle cuanto me había dicho. No omití ni una sílaba, recordando como recordaba todas sus palabras que desde hacía varias horas bailaban una danza macabra en mi cerebro. —Pero,—continué,—no necesitas preocuparte por ello, Juan: no abriré el pico. Tus asuntos a nadie interesan más que a tí mismo.

Le ví sonreír, colocar de nuevo la pistola en la funda y alargándome la mano me dijo:



JUAN Dunn me invitó a acompañarle a Biloxi donde tenía un amigo.

—Es un lugar delicioso, Jimmy. Acompáñame. Descansemos un poco del bullicio citadino.

Acepté la invitación y partimos juntos, despidiéndonos de los "muchachos" en el sentido de que estaríamos de regreso a la mañana siguiente.

En Biloxi nos divertimos más de la cuenta, al extremo de que Juan estaba completamente borracho cuando nos retiramos a dormir.

Cuando Juan se embriagaba se le soltaba la lengua y hablaba hasta por los codos. Empezó por contarme pequeñas aventuras de su vida al margen del código penal, y como viera que le escuchaba atentamente y que a mi cara asomaba un gesto de interés por sus relatos, amplió éstos hasta un límite insospechado para mí. Después de una hora de conversación pude comprobar que me había hecho partícipe de sus fechorías más importantes: asesinatos truculentos cometidos aquí; allá, dondequiera... Yo no

Los pistoleros de Chicago tienen también su moral. Una moral particularísima, desde luego, pero también una moral mucho más estrictamente respetada que la moral de los hombres de bien. Este cuento, atribuido de Arturo Bryant es todo un tratado de moral pistolero.

—Gracias, Jimmy; eres redondo.

Casi me desmayo... no pude remediarlo. Conté en que Juan no había notado mi confusión. Estaba a salvo.

Aquella noche nos vimos nuevamente y pasamos la velada juntos. Durante el mes siguiente nos vimos casi a diario, frecuencia que llegó a establecer entre nosotros una corriente de franca amistad. Entre su compañía y la de Linda cuya dulzura me consolaba de los amargores de la vida compartía mis ratos de ocio.

Una noche muy tarde, me llamó Linda por teléfono. "¿Viene a verme?" Acababa de regresar de una fiesta y no tenía ganas de dormir. Cenaríamos juntos en su apartamento o iríamos a terminar la noche en algún cabaret.

Me vestí rápidamente, pues estaba acostado y corrí a juntarme con ella. Nuestra intimidad era tanta que me había dado llavín de la puerta de la casa para que no tuviera que molestarla o molestarme cuando fuera en su busca. Y entré en la casa sin necesidad de perturbar a nadie.

Al llegar al frente me fijé, sin darles importancia, en dos automóviles negros, cerrados, detenidos en la calle Lake Shore.

La pasamos en grande Linda y yo, improvisando una cenita para los dos, pues pensamos que era mejor cenar en casa que salir a pasar la noche afuera. Las horas pasaron veloces para mí. Serían las cuatro y media de la madrugada, cuando me despedí de Linda. Al salir del elevador una voz agria me conminó:

—Un momento, Jimmy!!

Salimos a la calle y vi que los dos autos esperaban frente a la puerta. Había sido Juan Dunn el que me había llamado. Un sentimiento extraño me invadió. Me llevaría a dar el clásico "paseito"?

—Sube, Jimmy.

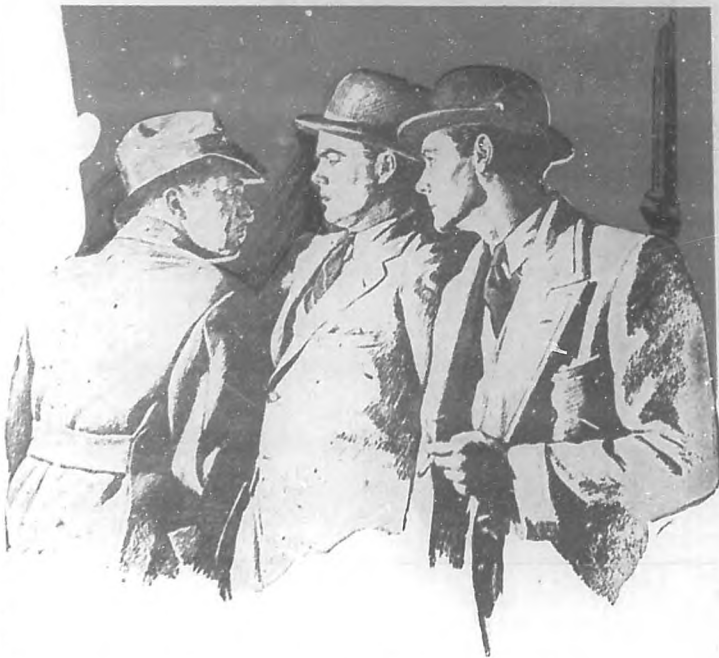
Con Juan estaba Larry Miller, uno de los pistoleros más peligrosos que he conocido en mi vida. Siempre había sido muy cortés para conmigo. ¿A qué venía pues esa actitud y ese gesto de furia contenida?

Me senté entre Juan y Larry entreteniéndome pacientemente a mi buena estrella.

—¿Qué significa, Jimmy,—empezó Juan,—eso de estar rondando a la muchacha de Larry?

—¿A quién te refieres cuando dices la muchacha de Larry?

—¡Canalla!—no pudo contenerse Larry.—¡Tú sabes



muy bien que Linda es mujer mía!

—¿Mujer tuya? Te juro que no lo sabía.

—¡Mientes! Tú supiste siempre que era mi mujer y que yo era el que le pagaba sus gastos.

—Ni soy canalla, ni miento. De nuevo vuelvo a jurarte que no lo sabía. Ella me dijo que estaba sola en Chicago, que sus padres estaban en Europa. La conocí en una academia de baile.

Pero Larry no creía mis palabras. Me lo iba a demostrar. Nadie podía meterse en sus asuntos sin pagar el precio de la infamia. ¡¡Y yo no sería mejor que nadie!! ¡Sería la última vez que me divertiera con la mujer de un amigo!

De forma que me llevaban para el "paseito", estaba seguro. ¡¡Horrible!! Detrás de nosotros la otra máquina cerrada con cinco pistoleros más, nos seguía el paso cuando enfilamos la carretera de Sheridan.

En este instante Juan habló de nuevo:

—Espérate, Larry. ¡Un momento! Creo que Jimmy dice la verdad. No te apresures.

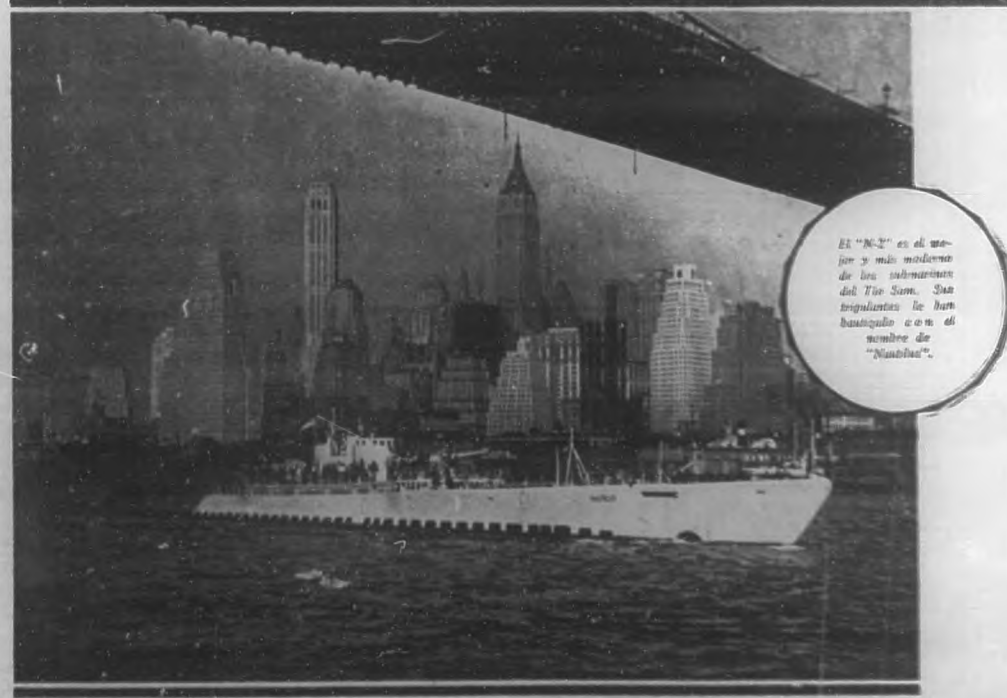
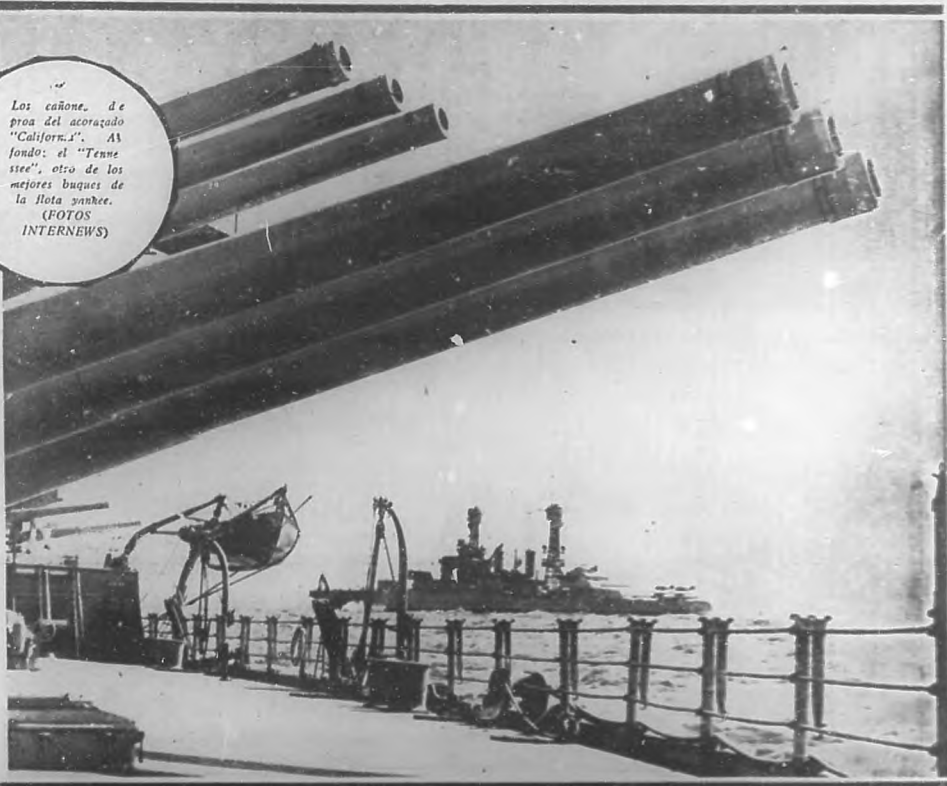
Larry no escuchaba, sordo por la ira. Discutieron breves minutos por encima de mi persona y los argumentos y las réplicas se sucedieron sin interrupción, mientras no nos perdían de vista los centinelas de la máquina que nos seguía.

—Creo en Jimmy, Larry. Creo en él. Se prudente, Larry; dale una oportunidad de que te pruebe que no miente. Volvámonos atrás y preguntémosle a la muchacha. Si ha mentido no te haré ninguna objeción.

No me había equivocado: viajaba con mis verdugos. Cada momento me ponía más nervioso aún cuando Larry había consentido en aceptar la petición de Juan, y ya nos hallábamos de regreso hacia el apartamento de Linda. ¡Y sí la muchacha, presa del terror, confesaba que yo sabía

(Pasa a la Pág. 72.)

Los cañones de acero del acorazado "California". Al fondo: el "Tenne see", otro de los mejores buques de la flota yankee. (FOTOS INTERNEWS)



El "N-2" es el mejor y más moderno de los submarinos del Tio Sam. Sus tripulantes le han bautizado con el nombre de "Numbat".

# Habla HOLLYWOOD

## —76 de sus Institutos de Belleza recomiendan el Jabón Palmolive para la hermosura del cutis

Los famosos especialistas de Hollywood: Cassidy, Ruby Himes, "Jim," Mme. Zollars y Simionelli se cuentan entre los 76 que aconsejan a las "estrellas" de la pantalla, el uso diario del Jabón Palmolive.



¡Juventud! ¡Incomparable atractivo! ¡Belleza natural! Todo lo refleja el cutis de colegiala de las hermosas estrellas de la pantalla.

EN HOLLYWOOD la belleza impera! Pero las seductoras estrellas no la aceptan como don del cielo... confían en sus especialistas para conservar su cutis siempre juvenil, siempre hermoso, ante el público exigente.

### Tratamiento de Hollywood

El tratamiento aconsejado en Hollywood es el mismo que recomiendan más de 20,000 especialistas en belleza de toda Europa y América. He lo aquí: Dos veces al día, por dos minutos, dése masaje en la cara y el cuello con la rica y suave espuma del jabón Palmolive. Luego enjuáguese con agua fría... séquese perfectamente. Pruebe usted este tratamiento Palmolive en su cutis... ¡quedará encantada!

Los únicos aceites en el Jabón Palmolive son los aceites de palma, coco y olivo y ni un átomo de sebo o grasas animales.



P.O. 331-6

Conserve ese Cutis de Colegiala

CONCURSO COLGATE - PALMOLIVE - PEET.—Se aproxima la inauguración del CAMPAMENTO DE VERANO. Hay que trabajar con entusiasmos y bríos para obtener el mayor número posible de TAPITAS de los tubos de "Crema Dental Colgate" y CINTAS del "Jabón Palmolive". Los niños, que trabajan hasta última hora con más fe, entusiasmo y decisión triunfarán seguramente. Manden las TAPITAS y CINTAS al DEPARTAMENTO DEL CONCURSO COLGATE - PALMOLIVE - PEET, APARTADO 222, HABA: A.

# Una Tragedia del Ártico

Historia auténtica de la aventura polar de Andrée, Strindberg y Fraenkel, narrada por ellos mismos.



LOS TRES EXPLORADORES.—Strindberg, Andrée y Fraenkel.

(Este es el primer capítulo de las memorias de Andrée y Strindberg, encontradas entre los restos de los exploradores en la Isla Vitón, donde murieron. BOHEMIA ha adquirido los derechos exclusivos para publicar estas memorias, hasta ahora desconocidas en castellano.)

ERAN las tres de la madrugada del día 11 de julio de 1897, cuando las aguas de la Bahía de la Virgen, en la Isla de los Daneses, que previamente habían estado tranquilas como un plato, fueron rizadas por las primeras brisas frescas del Sur-suroeste. A las cuatro el viento había aumentado, y era bastante fresco, con rachas a intervalos; mientras las nubes, se movían hacia el Norte, a buena velocidad. La atención de todos en el puerto estaba concentrada en el viento del Sur, que era más fuerte en esta ocasión. La suposición general fué confirmada por el hecho de que dos barcas noruegas, cazadoras de focas, entraron en bahía buscando refugio ante la tempestad del Sur que amenazaba.

LOS PREPARATIVOS FINALES.—Todas las pertenencias empaquetadas; provisiones, cartas, etc.—

Andrée fué llamado por la madrugada y desembarcó a tierra (1) para examinar personalmente los preparativos del vuelo. Observaba con interés el estado atmosférico. A las ocho manifestó que quería reconsiderar la seria aventura por una hora más. Sin embargo, ordenó que todos los objetos de los aeronautas fuesen colocados en la barquilla del globo, así como las provisiones, mapas de ruta, etc.

Entre las ocho y las nueve estaba bastante claro al Norte, mientras las nubes del Sur atravesaban el vuelo en rápida sucesión. La velocidad del viento que, próximo a la superficie, variaba entre 24 y 32 pies por segundo, era considerablemente mayor a una altura de 975 a 1,300 pies. De manera que si la dirección y fuerza del viento eran claramente favorables para la ascensión del globo, el aspecto borrascoso del tiempo hablaba en contra.



EL VUELO HACIA EL NORTE.—La línea negra marca la ruta seguida por "El Águila" en su primera hora de vuelo.

En el cuaderno de bitácora que llevaba Nils Strindberg, en contra de en la isla Vitón, hay nueve páginas escritas por él en taquigrafía. Después del aterrizaje definitivo, encontrándose el desaparecido globo sobre un tiempo flotante, a la una a. m. del día 21 de julio, en 82°38' latitud Norte y 29°40' de longitud Este, escribió Strindberg, dirigida a su novia, la descripción detallada de las horas que precedieron a la partida del globo, hasta que cruzaron volando sobre el promontorio del Holandés.

Strindberg ansioso por despegar. La magnífica narración de Strindberg comienza

(1) Del barco del gobierno sueco "Svenskund", que condujo la expedición a la Isla de los Daneses.

así: "Amor mío: Fué grandioso el momento en que al fin se determinó que saldríamos a la gran aventura. Andrée, Fraenkel y yo desembarcamos del buque "Svenskund" e inspeccionamos el globo aerostático desde el techo del hangar. Después de discutir las posibilidades de partir, Andrée nos preguntó lo que nosotros pensábamos, en presencia de un crecido grupo de admiradores nuestros. "Insistiremos en la aventura o no?"—interrogó. Fraenkel al principio contestó evasivamente, pero en seguida dijo que debíamos continuar la empresa. Yo contesté incontinentemente: "Considero que debemos intentarlo hoy".

"Andrée estaba serio y no hablaba. Los tres volvimos a bordo del "Svenskund". Todavía no sabíamos lo que íbamos a hacer. Pero Andrée al subir al barco, dirigiéndose al capitán Ehrensward, le dejó en el acto.

"Bueno, Capitán, hemos estado considerando si la partida debe de efectuarse hoy o no; mis compañeros insisten en que salgamos, y como yo no tengo razones de peso que oponer, estoy de acuerdo en efectuar el despegue hoy, aunque no puedo evitar cierta tristeza. Sírvase, pues, capitán, mandar toda su tripulación disponible a tierra, para comenzar el trabajo de desmantelar el hangar del globo."

"Entonces fueron despertados los hombres. Los marineros nunca habían trabajado con tanta voluntad, así como los carpinteros y mecánicos. Todos estaban contentos y participaban de la alegría general que se observaba en la bahía de la Virgen." Yo permanecí a bordo un rato más, recogiendo mis cosas, así como algunos instrumentos náuticos. Andrée fué a tierra a dirigirse personalmente las operaciones."

"El puerto presentaba un animado aspecto. Dos barcas noruegas, cazadoras de focas, acababan de entrar en sus aguas. Una ancló cerca de nosotros, pero no estorbaba. La otra tenía que cambiar su anclaje para que no estuviese en la ruta de nuestro globo aerostático. El tiempo era gloriosamente hermoso y el viento soplabá del Sur-sureste; un brisote fresco."

"Entonces fui a tierra y coloqué algunos artículos en la cabina del globo. El trabajo de quitar la pared del frente del hangar se practicaba animadamente, y los tablones desaparecían uno tras otro. El globo estaba inmóvil, protegido contra los vientos por lonas en el cuarto y quinto piso."

"Tomé algunas fotografías del trabajo que se llevaba a efecto. Entonces confronté los cronómetros por última vez. Cuando volvimos a bordo se estaba sirviendo el desayuno, y fuimos invitados a sentarnos a la mesa, en compañía del capitán, el médico y varios oficiales. Todos estaban alegres; había un ambiente de franco compañerismo. El capitán abrió una botella de champagne y brindó, gentilmente, con una copa en alto porque tuviesemos un viaje feliz."

"Lo apremiante del tiempo no permitió a los demás hombres que trabajaban en los preparativos comer nada antes de la partida. Nos llevaron sandwiches y cerveza a la cabina. Nosotros habíamos hecho una buena provisión de alimentos y agua en la góndola para la expedición. Cuando bajé a tierra de nuevo le estaban permitiendo al globo ascender un poco. Se soltaron varios globos pequeños para comprobar la dirección del viento, que resultó favorable."

"Fué un panorama inspirador cuando el globo aerostático subió a tal altitud que la góndola se separó de la tierra. Andrée daba las últimas órdenes. Yo caminaba alrededor de la magnífica escena, tomando fotografías hasta el último momento."

"El balón había ascendido tanto que la cabina estaba a una buena distancia de la tierra, sujeta fuertemente por tres gruesas sogas. El momento de amarrar definitivamente la góndola había llegado. Cuando esta operación se efectuó de la manera más perfecta, y s

colocaron a bordo un gran número de sacos de arena para lastre, todo estaba listo para partir. Era el momento de decir adiós. La despedida fue sentida y conmovedora, pero ninguno de los tres dimos muestras de debilidad."

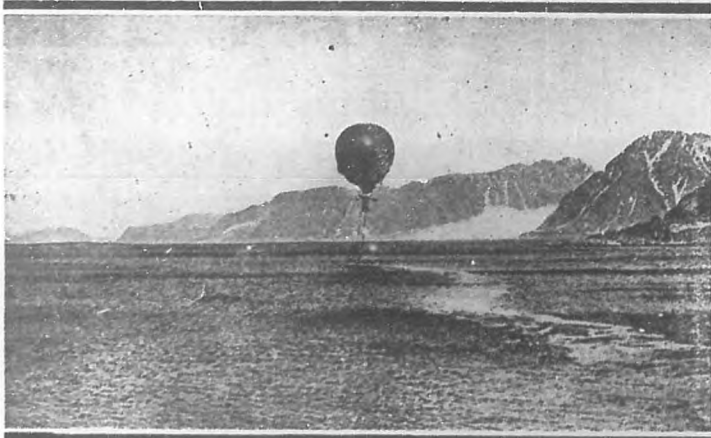
"En ton ces André gritó: "Strindberg y Fraenkel, ¿están ustedes listos para subir a la barquilla?... "—Sí,—respondimos, y entramos a bordo. Ahora mis pensamientos tornaron a ti, amor mío, mi queridísima novia, y a mis seres amados en el hogar. ¿Será un éxito la aventura?—me preguntaba.

"Las ideas me venían rápidamente, yo tenía que refrenarlas. Le pedí a Machuron, que estaba cerca de mí, y con quien había simpatizado, que te llevara mi mensaje de amor más sincero y que no me olvidaras. El globo se alza en medio de ¡hurra!

"Yo quisiera saber si no tembló una lágrima en mi mejilla en ese inolvidable instante. Pero yo tenía que tener mi cámara fotográfica preparada y estar listo para lanzar lastre y otras operaciones a bordo. Ahora nosotros tres estamos de pie en la parte más alta de la góndola, admirando el soberbio espectáculo. Hubo un momento de solemne silencio.

"Entonces Machuron dijo, con voz sonora: "Atiendan un momento. ¡Calma!" Fue un momento emocionante.

"Corten todas las sogas—ordenó André, con voz firme. Tres cuchillos cortaron las tres gruesas cuerdas que sujetaban la barquilla, y el globo se elevó en medio de los hurra y exclamaciones de júbilo del nutrido



"El Águila", volando sobre la Bahía de la Virgen. En la foto se ven las cuerdas-velas y la estela que iban dejando en el agua. (FOTOS BONNIER FORLANG.)



"El Águila" con las velas desplegadas, en el momento de partir.

grupo que quedaba abajo."

"Nosotros contestamos con un sonoro viva a la amada Suecia. Yo experimenté una sensación peculiar, nunca sentida, nara-villosa, indescriptible. "El globo flotaba en dirección al centro del puerto. Seguí tomando fotografías breves minutos y entonces observamos que estábamos descendiendo. Arrojam os ocho sacos de arena de lastre al mar, pero el globo seguía bajando, hasta tocar la barquilla la superficie del agua en medio del puerto. Pero de repente volvimos a subir.

Hen. alcanzado una considerable altura. Ahora parece que todas las cosas van bien."

"Todavía podemos oír los ¡vivas! a distancia. La despedida no ha podido ser más entusiasta y sincera. Tomé dos instantáneas más del panorama del puerto y preparé la última tarjeta para ti, vida mía, la que pensaba dejar caer sobre el promontorio del Holandés, con la esperanza de que te la entregarían. Pero con las acciones tan fuertes de la partida, olvidé efectuarlo. ¿Volveremos a vernos?... "

La novia de Strindberg,—a quien él dirigió los emocionantes párrafos que acabamos de leer—era una muchacha muy bella y culta. Nunca quiso casarse, aunque existía la certeza de que el hombre a quien jurara amor eterno había parecido en la trágica aventura. Ella ofreció su vida al recuerdo de su amado. Esta virtuosa mujer vive todavía en Estocolmo, rodeada del afecto y respeto de sus compatriotas.

Según las anotaciones de la libreta de bitácora de Strindberg, él y sus dos compañeros entraron en la góndola a las 1-42 p. m. y tres minutos después, el globo partió. Este fue bautizado con el nombre de "El Águila" ("Ornen", en sueco.)

grupo que quedaba abajo."

"Nosotros contesta-mos con un sonoro vi-va a la amada Suecia. Yo experimenté una sensación peculiar, nunca sentida, nara-villosa, indescriptible.

"El globo flotaba en dirección al centro del puerto. Seguí tomando fotografías breves minutos y entonces observamos que estábamos descendiendo. Arrojam os ocho sacos de arena de lastre al mar, pero el globo seguía bajando, hasta tocar la barquilla la superficie del agua en medio del puerto. Pero de repente volvimos a subir.

Ascensión lenta.

El globo se mueve de un lado a otro al principio.

En la descripción de la partida que hemos dado, escrita textualmente por Strindberg, éste no dice nada de la fatal pérdida de los cables laterales de ruta, y muy poco de la inmersión de la góndola en el agua, incidentes que fueron de tanta importancia en el transcurso del viaje.

Estos sucesos, que tuvieron efecto a los pocos minutos de haber comenzado el vuelo, están narrados en el libro escrito sobre André y sus compañeros, con informaciones facilitadas por testigos presenciales de la partida. El libro a que aludimos fué publicado el mismo año 1897, y da mucha luz sobre la única de que se podía dar fe en aque-lla fecha.



DETALLES DE LA PARTIDA.—Examinando el balón momentáneamente antes de que se iniciara el vuelo trágico de André, en forma de Polo Norte.

cada vez más; entonces hubo una rápida sacudida, que de acuerdo con un testigo, metió la mitad de la góndola dentro del agua, aunque según otro testimonio, solamente rozó la superficie. Los aeronautas habían lanzado, vigorosamente, ocho sacos de lastre al mar. El "balloon" ensoguado ascendió de nuevo. Había perdido 450 libras de impreciable lastre a los breves minutos de partida. Esto causó una impresión adversa, porque la intención fué, desde luego, hacer el vuelo a una altura de 450 a 600 pies, donde se podría obtener cierto control en el gobierno del globo.

Lastre rebajado violentamente.—

Al principio se creyó que los cables se habían partido, pero al hacerse un detenido examen, se encontró que la sección atornillada se había safoado entera, sin destornillarse.

Los cables guidores habían sido extendidos de antemano a lo largo de la orilla del puerto en dirección Este, con objeto de dar al globo aerostático la inclinación necesaria para cruzar sobre la isla Amsterdam. Los exploradores evidentemente, daban vueltas en la góndola. Cuando el globo ascendió decisivamente, la barquilla obtuvo una posición estable.

Aunque hace treinta y tres años de este memorable vuelo, los intrépidos viajeros suecos tenían amplios conocimientos aeronáuticos. El diseño y construcción del globo era una obra maestra en aquellos tiempos. Los datos científicos adquiridos en aquella expedición, aun hoy contienen un gran valor técnico.

La pérdida de los tres cables guidores, unida a los ocho sacos de arena que arrojaron, representaba, por otro lado, que el lastre había sido reducido en 1160 libras y originó que el globo ascendiese a la extraordinaria altura que posteriormente alcanzó, como veremos más adelante.

Causó también que todo el vuelo se efectuase de distinta manera a la que había sido estudiado en un principio. Los aeronautas se encontraban ahora en un globo casi ordinario y perfectamente sin gobierno, que tendía que seguir la dirección del viento, sin apreciables recursos de control.

Se habían colocado velas al globo mientras permanecía en el hangar, y ahora tenían que quitárselas rápidamente; de otro modo, con el fuerte viento que prevalecía, seguiría una posición forzosa y peligrosa.

Se vió a Fraenkel trepando por el puente colgante, para quitar las velas, con el auxilio de Strindberg y André.

André no hizo anotaciones en su diario durante las primeras horas. Evidentemente había estado demasiado ocupado en la dirección del vuelo.

En el memorándum-almanaque de Strindberg, sin embargo, hay breves notas. Escribió lacónicamente:

"Perdidos los cables laterales de guía". Inmediatamente después pasaron sobre el promontorio del Holandés, a las 1-56 p. m.; 18 minutos más tarde atravesaban el centro de la isla Vogelband, y siguieron navegando a una altura de 1850 pies.

De acuerdo con lo que se pudo observar desde tierra. "El Águila" voló a través de la bahía de la Virgen, arrastrando los cables de guía sobre el agua, dejando tras ellos una fina estela, parecida a la de las pequeñas embarcaciones.



Salomón Augusto ANDREE en la infancia, cuando era alumno del Instituto.

Sobre el centro del puerto el globo empezó a bajar,

Quiénes Eran los Tres Aeronautas

SALOMON A. ANDREE, el jefe de la Expedición Polar, tenía al efectuarse el vuelo, 41 años. Era ingeniero civil. Su padre era farmacéutico. André vivió ocho meses en Filadelfia (Estados Unidos) en 1876, cuando la Exposición del Centenario, como ayudante en el pabellón sueco. Hizo frecuentes viajes a París relacionados con su plan de ir al Polo Norte en globo. Tenía realizadas diez y ocho ascensiones, en París, usando distintos tipos de globos aerostáticos.

Éra un hombre de una extraordinaria capacidad para el trabajo; de una gran fuerza de voluntad para vencer dificultades y había demostrado a lo largo de su vida tener muy nobles sentimientos.

\*\*\*

NILS STRINDBERG, 26 años, ingeniero, instructor de física de la Universidad de Estocolmo. Especializado en fotografía, en la que hizo estudios especiales. Era un verdadero experto. Inventó varios dispositivos muy ingeniosos para tomar fotografías perfectas, así como un curioso obturador automático, logrando retratarse él mismo en un grupo utilizando ese procedimiento. En los concursos fotográficos que se llevaron a efecto en el Liceo Real de Estocolmo, le otorgaron tres veces los primeros premios, por sus magníficos trabajos. Residió tres meses en París (la primavera de 1896). Efectuó allí siete ascensiones en globo, de las que era muy entusiasta también. El famoso dramaturgo sueco Augusto Strindberg era su tío.

\*\*\*

KNUT FRAENKEL, 27 años, hijo de un teniente del ejército regular sueco. Ingeniero, especializado en ferrocarriles y calderas de vapor. Estuvo dos veces en París, donde efectuó seis ascensiones en distintos globos aerostáticos. Muy fuerte de constitución, el más alto de los tres. Distinguido "sportman". Muy entusiasta y espontáneo. Había hecho estudios especiales sobre meteorología, para los que tenía gran vocación. Fue muy útil en la expedición por sus variados conocimientos científicos.

\*\*\*

EL AGUILA.—Construido en París, por el famoso fabricante de globos aerostáticos Henri Lachambe. Costó \$16,400. Fue costado por suscripción. Alfredo Nobel, el popular inventor de la dinamita, contribuyó con \$17,400; el Rey Oscar con \$8,000; la señora Retus \$1,400. Los diez mil pesos que faltaban fueron donados por los catedráticos de la Universidad de Estocolmo y un grupo de hombres de ciencia de la Sociedad Geográfica y Antropológica de Suecia.

# Para la mujer

## PRÁCTICO

Vive tu vida sin detenerte a considerar lo que el mundo piense ni comente, porque si te sugestionas estás perdida. Sigue tu camino segura de tus pasos, y con el apoyo sólido de tu conciencia, muévete siempre en la convicción de que te juzgarán serenamente los que tengan el alma limpia. Los demás no importa saber qué dirán. Los que no están limpios como el crisol, suelen tener el alma dormida y el hablar muy despierto. Vive tu vida amplia, clara y recta, que si te toca sufrir será para aquilatar te y como justa medida, pero no tendrás nunca que llorar por vergüenza, que son lágrimas que suelen llorarse solas.

\*\*\*

## LO QUE NO DEBEMOS USAR

Las mujeres de cierta edad no usarán más que tonos muy serios como negro beige, gris orquídea azul, obscuro, carmelita, etc.

Los tonos juveniles le resaltarán distinción y destacarán más los años.

\*\*\*

El amor es la única pasión que no admite paralelo ni futuro.

\*\*\*

## UTILIDAD Y ECONOMÍA

### Naranjas heladas

6 naranjas, 2 tazas de azúcar, 1 taza de agua, 20 hojas de Cola Pis.

Se les corta primeramente una tapita. Se les extrae con cuidado todo el contenido. A esto se le saca bien el zumo que se une al agua y al azúcar.

En un poquito de agua hirviendo se deshe la Cola Pis y cuando este lista se une al resto.

Con toda la mezcla se rellenan las naranjas se cubren con las tapitas y se ponen por largo tiempo en la nevera o refrigerador.

## El Hogar

No es posible negar el avance superiorísimo que, en general, no ha sufrido el aspecto intelectual y también social de nuestras mujeres pero, aunque esto haya determinado un mejoramiento intenso y favorable en nuestra vida pública, hay ciertos puntos de importancia extraordinaria en esta evolución que no debieron modificarse ni aun aminorar nuestras mujeres del día: el ambiente interior de nuestros hogares.

Ha cambiado tan radicalmente la vida y las costumbres de 20 años a la fecha que, no sería exagerado afirmar que, si la corriente actual sigue su curso la vida de familia con sus encantos y dulzuras, quizás se haya apagado en muy corto tiempo.

¿Por qué?—nos preguntamos con amargura.—la mujer de este siglo, tan ideal en belleza, tan superior en inteligencia y tan celosa como siempre de su imperio de soberana, quiere confundir los derechos que la vida le va otorgando para defenderse del torbellino moderno, con el despego y hasta desprecio, pues a esto llegaremos, de las obligaciones de familia y de hogar, los únicos nudos que no debió nunca romper la mujer, pues en estos principios sólidos y sagrados se basan sus mejores derechos.

No hay que confundir nunca a la mujer que, por amarguras y durezas, se ve arrastrada a una vida intensa, de lucha continua para que, el hombre, egoísta siempre no la manipula como instrumento de capricho, ni tampoco las de alta condición intelectual, esclavas por deber de una producción intensa, ni a la obrera y oficinista a quien una situación económica las aleja del hogar; todo este conjunto ejemplar está semi-redimido por la obra del trabajo, de mil obligaciones de que no debe disculparse nunca la mujer feliz que sólo tiene que enfrentarse con las batallas del hogar.

Error bien ciertísimo y hasta doloroso a la larga la idea *ad hoc* de conquistar derechos y libertades al precio de olvidos y abandonos de lo que será siempre el primero y más hermoso de los deberes: el hogar.

Es allí con dignidad, con devoción, con ternuras y respetos donde debe empezar la mujer su obra de redención, nunca arrastrando de fuera a dentro corrientes que lo nublen ni tan siquiera lo empeñan, antes al contrario, manteniéndolo siempre fresco y juvenil, con los buenos perfumes de una sabia y dulce dirección.

El orden sin rigor, pero en todo con todos y sin cansancio, alegría suave y apacible que a todos haga sonreír sin que a ninguno embriague, respetos mutuos, sólido y permanente, desde los primeros hasta los últimos y en todo, siempre una mezcla de indulgencia, seriedad y amor.

Para practicar y exigir estos ideales, no es posible vivir más para el mundo que para los nuestros, hay que gozar de la vida con medida, dándole siempre menos de lo que pide, para guardar lo más puro y verdadero para el rincón de los nuestros, donde sino estamos a menudo avivando el fuego no es posible evitar la frialdad que lleva siempre muy junta la desunión.

¿Por qué no quieren ser las mujeres como lo han sido siempre, compañeras indispensables para el hogar, si es allí donde gustan más y donde no confunde nunca el hombre el cariño con los pasatiempos? En el bridge, golf y un callejear continuo podrán encontrarse distracciones agradables si se gustan con moderación, pero nunca las satisfacciones íntimas que nos puede proporcionar una vida familiar digna y también si sabemos encantarla llena de encantos, pues el vivir se ha ampliado tan generalmente que hasta nuestras casas han dejado de ser rutinarias y al calor de su intimidad podemos encontrar satisfacciones agradables.

Leonor BARRAQUE.

## CONSEJOS UTILES

Si queremos aclarar el cabello sin recurrir a tintes, que muchas veces suelen perjudicar y a la larga arruinar las raíces, podemos al hacer el lavado de cabeza, enjuagarlo con una infusión más o menos fuerte de una manzanilla de clase extra.

Esto sólo será eficaz si los cabellos tienen de por sí un colorido sobre lo claro.

Los mujeres de pie grueso no deben abusar del zapato escotado, que aumentaría la desproporción. Las barretas no muy anchas, serían un práctico disimulo.

Las de pie demasiado delgado podrán mejorar, si siempre que sea oportuno, se calzan con zapatos de medio corte.

Como la proporción es factor de belleza el pie demasiado pequeño requerirá hormas siempre largas, así como el demasiado grande las que tiendan a redondearlo.

Para aliviar las arrugas que los años van dejando en la cara, debemos, al despertar, hacer un ligero masaje que, invariablemente, será de abajo hacia arriba, y así llevar los tejidos a su posición natural.

Para apagar lo posible las manchas negruzcas que el roce produce en los codos, nada mejor que lavarlos con limón y para casos rebeldes una frotación ligera de piedra pómez sin ser a menudo, para evitar irritaciones.

No uses mooca...

Polvos rosados para el cutis con un vestido rojo.

Los ocreos serán muy poco a propósito para un vestido amarillo.

Los blancos con una toilette de igual tono darán una impresión de momia.

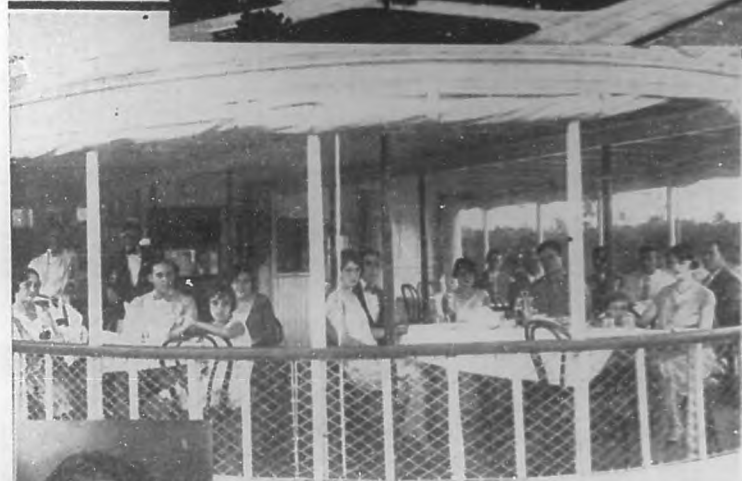
\*\*\*

Las mujeres son debiles porque no se hallan sostenidas más que por el corazón. PITAGORAS.

## DE LA REPUBLICA



Parque Público y Centro Escolar de Nueva Gerona (Isla de Pinar), una de las ciudades más bellas y atractivas de la República.



En el río Las Casas, a bordo de uno de los vapores que enlazan Isla de Pinar con Sanguino de Matanzas, se ven con frecuencia las familias más distinguidas de la colonia americana y de la ciudad de Nueva Gerona.



Gabriel G. SANCHEZ, secretario del Liceo de Isla de Pinar y futuro Alcalde, a cuya actividad se debe la animación social de la Isla.



El Sr. Sixto LLORCA, industrial distinguido que ha sido electo Presidente de la "Asociación de Padres y Maestros de Nueva Gerona."



El edificio de la Alcazara de Nueva Gerona, una de las más hermosas construcciones de la ciudad pinarera.



ESTEBAN CHOLENBY

Un momento de la "Cuentos" momentos después de comenzar en el acueducto de Isla de Pinar, una de las más bellas y atractivas de la República.



## BRILLO NATURAL

La nueva belleza de las uñas



Las mujeres distinguidas eligen Glazo porque sustituye el tinte de aspecto artificial de las uñas por un brillo natural. El color de Glazo es delicado, sutil, y refleja el natural matiz rosado de las uñas, poniendo en ellas fulgor encantador y dando así gran belleza a toda la mano. El brillo dura una semana sin marchitarse ni oscurecerse y sin que caiga la capa que lo forma.

De Venta en todas las perfumerías y droguerías

Agente  
Sr. IGNACIO SANCHEZ LEAL  
Apartado 2211, H. Habana



# GLAZO



**¡Papá! la Valet te deja la cara tan suave como la mía**



HOJA ASENTADA AFEITA BIEN

Una criatura es el mejor juez para apreciar la suavidad de una afeitada.

Si cree Ud. que ahora consigue afeitadas buenas, use una Valet y apreciará la diferencia que produce el asentado.

Las hojas Valet son muy afiladas, de acero especial, de temple triple para que tomen el filo que distingue a las Valet y se mantienen afiladas, con el asentador que forma parte integral de la navaja Valet.

Ensaye Ud. una Valet. Observe por cuanto tiempo puede mantenerse a una hoja afilada y lo práctico que resulta el principio de asentado Valet. De venta en todas partes.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO. OF CUBA

Manzana de Gómez 466  
Habana.

NAVAJA DE SEGURIDAD  
**VALET**

V-01

## UNA TRAGEDIA DEL ARTICHO

(Viene de la Pág. 13.)

Para remediar la pérdida de los tres cables guías de arrastre, los exploradores escandinavos instalaron una soga del compartimento del lastre, donde había una larga cuerda, destinada a otros propósitos. Aunque no les daría el resultado de los cables, que habían sido pesados y calculados de acuerdo con la capacidad del globo, la soga parcialmente los suplía. Al alcanzar "El Aguila" una altitud de 1700 pies, el balón perdió 110 pies cúbicos de gas, pero seguía ascendiendo.

Cansados después de las primeras horas, tan pródigas en acontecimientos inesperados, los aeronautas polares abrieron las primeras botellas de cerveza, de que habían provisto la góndola momentos antes de partir. Desde luego, también llevaban abrigos y mantas de repuesto, para cuando llegaran al frío extremo del Artico.

Los exploradores trataban en vano de localizar el vapor "Expreso", que el gobierno sueco había situado cerca de las Siete Islas, para auxiliarlos en caso necesario. Unos minutos después, "El Aguila" fué rodeado de niebla, que aunque no era densa, impedía tomar fotografías de los primeros témpanos de hielo que comenzaban a aparecer.

Los hielos sobre tierra lucían hermosísimos en la parte Este de la bahía de Wiedje; la temperatura había subido a 42.6 F.

En la media hora siguiente "El Aguila" siguió el borde de hielo sobre tierra, a una elevación de 1700 pies, Spitzberg había desaparecido. Volando debajo del globo, una gaviota parecía acompañar a los viajeros polares. La nave aérea empezó a descender. Strindberg escribió a las 5:29 p. m.: "Estamos bajando lentamente en una curva de los vientos".

Bajo "El Aguila", el mar parece dividido en hielos de distintos tonos; un hermoso azul oscuro, cambiando de colores según adelanta la nave. Estando a una altura de 760 pies, las cuatro palomas mensajeras fueron libertadas. Las mensajeras volaron velozmente en dirección Oeste. Cuando Andréé voló la jaula vacía de las palomas, una lluvia de arroz cayó sobre la cabina y evidentemente excitó alguna alegría en el heroico grupo, porque les recordaba el hogar querido.

Témpanos flotantes de mayor tamaño.

Los témpanos van apareciendo más grandes y son de forma redonda. "El Aguila" flota a una buena velocidad, en una dirección Norte-noreste. La fresca brisa que prevalecía en la partida, continúa soplando en la dirección deseada.

Ahora los audaces viajeros toman su primera comida a bordo, consiste en sopa, raciones de macarrones y sandwiches. Estos alimentos se mantenían calientes en la cabina, en una estufa especial para el objeto.

Un suave silbido se oyó por largo rato en la válvula del gran balón: era un escape de gas, que fué reparado. Está amaneciendo tranquilamente. La claridad del alba ilumina la ruta. Ya habían pasado la primer noche en el aire. La temperatura es agradable, más alta de lo que se esperaba. Los únicos sonidos que se oyen son algunos chillidos raros de las aves árticas, y de cuando en cuando el ruido de avalanchas de hielo de los témpanos, al deshacerse.

Andréé desciende a la góndola para dormir. El había dirigido el comienzo del gran vuelo. Parecía agotado.

Durante esta primera jornada, Andrés no tuvo tiempo para hacer más que breves observaciones en su diario, y éstas son ahora parcialmente ilegibles. Sin embargo, en la cubierta interior de su diario encontramos una copia del mensaje que se remitió en la primera boya que arrojaron al mar.

Pero, como narraremos más adelante, esta boya no fué lanzada hasta un par de horas después que Andréé empezó a dormir. En la segunda página de su diario Andréé hizo el primer día, además, unas observaciones sobre los cronómetros.

(Pasa a la Pág. 57.)

## Actualidad Nacional



LA NOCHE DEL RADIO.—Grupo de artistas que tomaron parte en la Noche del Radio, electuada el sábado pasado en el cabaret del "Summer Casino". (FOTO JIDISH)

"BOHEMIA" POR RADIO.—El barítono Vicente LLAMAZARES, artista de berrincho y de vigoroso temperamento, que debutará en la Hora "Revista Bohemia" el martes próximo. (FOTO TEMPI)



LOS ROTARIOS Y EL CARACTER.—Los rotarios de Santiago de Cuba con la niña Graziella FERIA MORA, que obtuvo el premio al "carácter" por su excelente compostamiento y aplicación. El homenaje rotario a la niña Feria, fué interrumpido por fuerzas del Ejército que penetraron violentamente en el Hotel "Casa Granda", cometiendo reprobables atropellos y dando motivo a que los rotarios rechazaran valientemente la agresión con platos, vasos y botellas. (FOTO GALLARDO)

FIGUEREDE EN LA HABANA.—Fidelino de FIGUEREDE, una de las figuras eminentes de la intelectualidad lusitana contemporánea, universitario de prestigio, erudito, filólogo, crítico y difusor de lo específico portugués, ha visitado La Habana de paso para New York. En la foto aparece el doctor Figueiredo (vestido de negro) en compañía de los asistentes al almuerzo que le ofreció en su residencia el señor Euclides GOUJARI DA COSTA. Encargado de Negocios de Portugal. (FOTOS VALES)



"RITONA VINCITRICE".—La solista Justina MICA, nuestra cantante cubana muy aplaudida en New York, rodeada de los familiares y amigos que la recibieron a su regreso a Cuba. (FOTO MOTINA)



"BOHEMIA" POR RADIO.—Favito PUENTE, notable director de la orquesta que ameniza los conciertos de la Hora "Revista BOHEMIA", que transformamos diariamente como un abrigado a maridos torteros por la Estación C. M. R. (FOTO VALES)





Si estima Vd. su cutis,

para estar segura de que usa algo de absoluta confianza, use la Crema Balsámica Mennen. Úsela a diario para proteger el cutis de la intemperie; para corregir barros y espinillas; como calmante; como base para el polvo. No tiene grasa, es fácilmente absorbible, es antiséptica, fragante y refrescante, es uno de los productos de calidad Mennen.



CREMA BALSAMICA  
**MENNEN**

**RULETA  
KENO  
JAI-ALAI  
POR  
PROFESIONALES  
BACARA**

**Summer  
Casino**

Gran Cabaret  
Magnífico Show  
Bells: } 70-1936  
          } 70-9024  
          } 70-7944

**LA MUJER QUE SE ENAMORO EN EL TREN**

(Viene de la Pág. 5).  
—Nunca he visto a una mujer que ame al hombre según éste se merece. El amor femenino es siempre egoísta. Todo lo que no se ofrenda a las mujeres, es algo que se les roba. Sientan celos de todo—o cuando menos lo aparentan—de la idea que germina en nuestro cerebro, del tiempo que no les dedicamos, de la obra que llevamos a cabo. En vez de aislar al artista en su pensamiento y tornarle dulce y grato—tendiéndole una mano—el camino que debe guiarle en la vida real, le fuerzan generalmente a transformar su trabajo en distracción de su amor, en vez de que éste sirva para amenizar aquél. Las mujeres aman, pero no saben amar. Y, generalmente, aman a quien no las ama, a quien menos se merece. Además, mi estimada compañera de viaje cuyo nombre aun no sé...

—María Luisa.  
—Bien; mi pecado usted ya lo conoce, y mi castigo por haber amado tanto, es el terror de que algún día pueda volver a amar a alguien...  
—¿Igual que antes?  
—Sí. Yo no podría amar de otra manera.  
—Eso no deja de ser una cobardía.  
—Tiene usted razón.  
—Y la acepta?  
—He sufrido mucho.  
Pausa. Se miran en silencio. Fijamente. En un minuto largo, en donde sus almas—batidas por dolores comunes, deprimidas por idénticas desilusiones, hambrientas de las mismas esperanzas, temblando por iguales recuerdos quizás—se asoman a sus ojos, que han llorado de amor muchas veces sin duda...  
Los de María Luisa brillan de una manera extraña; ¿serán lágrimas?  
El poeta, con voz firme, dice entonces:

—Vayamos a nuestro coche.  
—Será mejor.  
Vuelven a desandar lo andado. Al cabo de dos minutos llegan. Frente al ventanillo, donde siete horas y media antes habían iniciado la conversación, se detienen. La luna pone pinceladas de plata sobre la tierra, que duerme la congoja de su bochorno. María Luisa mira un riachuelo que corre paralelo al tren y que parece una gigantesca víbora dormida.  
El viajero aburrido, apuñalea el silencio, diciendo:  
—Yo sé que usted, María Luisa, ha recibido conmigo una impresión sentimental que quizá perdurará. ¿Me quiere? Por lo menos ha comenzado a querer.

¿Para qué negarlo? A nuestros años sería pueril y ridículo. Lo adiviné apenas vi su primera mirada, profunda y larga. Lo supe después, en los mil y un detalles de nuestra conversación de ocho horas. Tengo la certeza en este instante mismo en donde usted tiembla junto a mí. ¿Es ello verdad?  
—Sí.

—Yo también, sin quererlo, he sentido hacia usted una dulce atracción llena de misterio. ¿Será amor? ¡Quién sabe! Pero he sufrido mucho y tengo miedo. No quiero analizar, sin embargo. Quizás el análisis matara toda esta dulcedumbre que siento en mi propia amargura. Bástenos sentir dentro del corazón esa emoción inexplicable. Faltan veinticinco minutos para que llegue usted a su estación y he querido esperar este momento para decirselo. Sobre todo, para ser leal conmigo mismo antes que con nadie. Sobre mi corazón están aún las cenizas quemantes de mi única gran pasión en la vida. Sáqueme usted ese recuerdo y mi alma será suya en toda la intensidad de su loca ternura. Si no lo hiciera así, me sentiría a mí mismo y tendría vergüenza de engañarme y de engañarla, con razonamientos bellos—pero falsos—como la filosofía de Lord Henry al burlar los escrúpulos de Dorian Gray... Deje usted que se produzca en mi espíritu, esa renovación interior a la que tienen derecho mis treinta años. Los rosales reflejan después de cada invierno y el ama de un poeta bien merece ser como ellos. Quiero cantar la alegría de mi propio vivir, en el gusano y en la hormiga, en la flor y en la estrella, en el silencio pensativo de las montañas y en el cuerpo de la mujer... ¿Acaso no podré merecerlo?  
—Sí, porque es usted un hombre bueno sin duda.

Hubo un silencio taladrante. En el rostro del poeta había una transfiguración. María Luisa dijo entonces:  
—Todo lo que ha dicho usted es lo que siento. Yo también tengo miedo de querer. Mi alma meridional ¡quién sabe hasta dónde llegaría bajo el dominio de una pasión! Sí. Lo quiero. Lo quisiera sin querer. Sin salir por qué, apenas lo ví. Así serio. Grave. Con ese gesto de gran señor y de pocos amigos. Orgulloso en su soledad. La frente altiva. Los ojos llenos de dolor... Sí. Lo quiero, lo quiero. Antes...  
—¿Qué?  
—Antes, en cambio, estaba vacía como un vaso boca abajo.  
(Pasa a la Pág. 20.)

**Actualidad Internacional**



**EL VIAJE DEL "NAUTILUS".**—El submarino "Nautilus" en el que Sir Huberto Wilkins intentará llegar al Pol Norte, despidiéndose de los marinos yankees al salir de Provincetown (Mass.) con rumbo a Londres.



**UN ESCANDALO SOCIAL.**—Fritz Stilleman, ex-esposa del millonario Steinman, Presidente del "National City Bank", con su nuevo esposo, Foster Mc Cormick, nieto de Rockefeller. Fritz Stilleman se casó de nuevo el mismo día que obtuvo el divorcio.



**LA CRISIS ALEMANA.**—El Canciller BRUENING y el Primer Ministro MEYER, que han discutido en Chequers, con los Secretarios de Estado Curtis y Henderson, la grave crisis por que atraviesan las finanzas de Alemania.



**¿MURIO O NO MURIO.**—El Mariscal Chang SUEH-LIANG Señor de la Manchuria, en jermio de títos en una clínica de Mukden. Los médicos afirman que sigue vivo pero la voz pública en China asegura que ha muerto...

**FASCISMO vs. PAPISMO.**—Los berrederos de la corona de Italia inaugurando en Milán una de las sociedades inofensivas fascistas (balle) que ha provocado la pugna violenta entre el Quirinal y el Vaticano. Mussolini reclama para el Estado el derecho exclusivo a educar la infancia...



FOTOS INTERNEWS

—Oh, por fin viene  
mamita con mi Polvo  
Johnson & Johnson



—¿Qué manera más fácil de tenerme contento, pues sólo me espolvorea todo el cuerpo con Polvo Johnson & Johnson tres veces al día, me da mi leche, me cambia pañales y me deja a vérmelos solo con mis juguetes!

—Ay, señoras, si vieran qué placer tan grande me proporciona este Polvo que yo llamo 'elixir de la vida'; ya que me evita el sarpullido, las irritaciones causadas por el roce de la ropa y me conserva la piel sana.

—El Polvo Johnson & Johnson para Niños es fino, puro y refrescante. Compre usted un botecito a su nene en cualquiera de las mejores farmacias o droguerías y verá que digo la 'pura verdad'.



**POLVO**  
Johnson & Johnson  
PARA NIÑOS

**Prepare Ud. mismo**  
UN TINTE PARA  
**SUS CANAS**

Sin que nadie lo sepa prepare Ud. mismo esta receta para teñir su cabello y su bigote: Una caja de Compuesto de Barbo, una cucharada de glicerina y medio litro de agua. Mézclelo todo y aplíquese según las instrucciones que lleva el Compuesto de Barbo. Queda a su elección agregar 3 cucharadas de bay rum o de agua de Colonia. Estos ingredientes los vende cualquiera botica.

## LA MUJER QUE SE ENAMORO EN EL TREN

(Viene de la Pág. 18.)

—¿Y ahora?  
—Usted me ha llenado de luz.  
—Gracias.  
—Nunca he amado, sépalo. Nunca, en los veintiocho años que tengo. Quizás por eso despierte ahora así, de golpe, tan...

—¿Tan qué?  
—¡Nada!...  
El tren se detiene. La viajera ha llegado. María Luisa, llena de emoción, espera su manecita enguantada. Tiembla. El poeta la recoge entre las suyas... Se miran.

—¡Hasta... cuando quieras, mi amor!

—Hasta muy pronto, María Luisa.

Agrieta la paz de los campos, el pitar largo y estridente de la locomotora.

—¡No me olvide!

—Le escribiré pronto.

Ha habido un ruido de palancas, rodar de ruedas, chirriar de hierros, todo lo cual ahoga sus voces. Luego, nada; se han perdido en la noche.

\*\*\*

Ocho días más tarde de aquel 12 de diciembre, en la finca "La Chopá", un cartero dejaba en manos de la niña María Luisa, tres cartas. Una, era para el capataz; otra para don Ramón, el dueño de la casa, y la tercera para ella. La abrió con un temblor incierto, y, antes que nada, miró la firma: era el poeta que cumplía su palabra.

La viajera que bajó en Florida la apretujó contra su pecho sin leerla, aún, y, tal vez sin quererlo, dijo:

—¡Gracias!  
Luego, rompió a llorar...

## Cuando sienta apetito



Cuando quiera comer algo  
entre horas, pruebe un tazón  
de Kellogg's Corn Flakes.  
¡Crujientes y deliciosas ho-  
juelas de maíz; facilísimas  
de digerir!

¡Plato ideal para una comida  
rápida y succulenta a cual-  
quier hora! Sírvaselo directamen-  
te de su paquete verde  
y rojo, con leche fría o  
crema. De venta en todas  
las tiendas de comestibles.



**Kellogg's**  
**CORN FLAKES**

6509

## Por los Fueros de la Cultura

CON Carlos de la Torre, "el más sabio de los buenos y el más bueno de los sabios" han lanzado al país un vigoroso manifiesto con el que dramáticamente quiere contener los desafueros del Gobierno contra la cultura, y al que se han adherido, sin distinción de clases, todos los hombres que tienen la responsabilidad necesaria para comprender el nuevo y pavoroso problema que los inciviles que manejan la cosa pública, intentan crearle a Cuba. Hemos dicho en otras ocasiones que la revolución la están haciendo los intelectuales, en el lato sentido de la palabra. Estudiantes, catedráticos, periodistas, mujeres, normalistas doctoradas y escritoras, profesionales de ambos sexos. En la lógica gubernamental, disparatada, producida por reacciones de despecho y venganza, es factible que se dé este atentado rencoroso contra la clase que más dura y cívicamente le ha atacado en sus demasías dictatoriales.

El ciudadano que responde por Gerardo Machado y Morales cuando era Presidente usurpador acatado por un Tribunal Supremo que rápida y valerosamente ha reaccionado vistiéndose de nuevo la majestad de la Toga, dijo que a él no se le tumbaba con "papelitos", v.g.: con la expresión intelectual, resuelta en escritura interpretadora del pensar y el sentir del pueblo, a través de los que manejan la pluma.

Sin embargo, todo lo que ha hecho aquí ha sido obra exclusiva de los "papelitos": todo ha salido de la Universidad. Institutos y Normales, todo ha sido obra del libro de la palabra escrita. "Papelitos" con formatos de periódicos; "papelitos" salidos de la fuerza pensadora de los estudiantes, hecha manifiesto, arengas, proclamas; "papelitos" escritos por mujeres que han cultivado su inteligencia en el estudio; "papelitos" llenos de enjundia legal; "papelitos" del doctor Herrera Sotolongo y del Tribunal Supremo.

Mientras en la América, en el mundo entero todo se ha hecho por las armas, aquí,—como en España, donde también triunfó el "papelito"—todo se está haciendo con la pluma.

Con ella vamos a defender, una vez más, a nuestra universidad, y en ella a todas las instituciones docentes que han sido amenazadas por el montón de cerebros mezquinos e indoctos, que aun están rapazmente encaramados en el Poder.

Vamos a aunar fuerza en torno a la figura venerable y ejemplar, de Don Carlos de la Torre, para proteger nuestra cultura del asesinato civil que se quiere perpetrar en ella.

¡Aquí, estudiantes de Cuba! ¡Aquí, intelectuales, profesionales! ¡Aquí, poetas, escritores, pintores, escultores, músicos! ¡Artistas, venid todos, venid que ya es hora, a participar activamente en la tragedia de nuestra cultura, como fuistéis ayer al baile de máscaras a recabar fondos para vuestras instituciones! ¡Aquí, filósofos, catedráticos, académicos! ¡Académicos que asistís impasibles a todo, llenos de algo que no se sabe si es alejamiento olímpico de las cosas terrenales, o debilidad de carácter, o seco escepticismo con fuertes característica de culpabilidad en el incomprensible silencio que os señala! ¡Academia de la Historia, Academia de Artes y Letras, Academia de Ciencias! ¡Bibliotecas y Museos! ¡Directores de todas estas Instituciones, hablad, actual ya! Representáis el saber humano, el legado histórico, la Cultura oficial; desmofificaos, rasgad los vendajes preservativos que os ciñen, vitalizaos con la sangre que emana la cultura nacional herida y preagónica.

¡Aquí todos, a formar fila en la escalinata de la Universidad!

Y vosotros, cadetes del Morro, venid también. ¡Alto ahí, Judiciales y Secretas! Esto no es sedición. Abrid los ojos y el entendimiento en la medida de vuestra capacidad y comprended que al llamar a los cadetes no llamamos a una clase del Ejército. No ha lugar al informe policiaco. No apelamos a los cadetes para incitarlos a la rebelión con las armas, ni mucho menos, sino a la protesta cívica contra el atentado a la cultura. Los cadetes son estudiantes. Certo que son alistados como soldados y que aperciben como tales,—salvando la jerarquía social, no militar puesto que no poseen grados,—su paga. Certo también que están sujetos a las órdenes de sus jefes y que, en caso de guerra, ejercen funciones militares, pero normalmente, mientras están en la Escuela de Cadetes, son estudiantes, como los de la Universidad y demás instituciones docentes. Atendámonos a vuestra condición de tales,—de la que no podéis prescindir no obstante la disciplina militar,—y que os decimos: Venid vosotros también, cadetes, estudiantes que representáis así mismo la Juventud, y que habéis jurado servir a la Constitución y al Estado, no al Presidente, y mucho menos a un Presidente ilegal. No constituís, con menos razón que el soldado o el oficial, puesto que no sois prácticamente ni lo uno ni lo otro, propiedad desesperada y arbitraria de un ciudadano que se cree Presidente y al que tampoco pertenece el Ejército Nacional, que es, como ha dicho Sergio Carbó, *maestro Ejército*, el Ejército formado del pueblo, por y para el pueblo.

Queremos que se abran las puertas de todos los centros docentes, sí; pero que funcionen con libertad. Libertad absoluta, de vida ciudadana y de método de enseñanza. Queremos que nuestra Universidad, todos los Institutos y Escuelas sean laicos y civiles. Ni régimen militar, ni normas religioso-católicas. El que quiere someterse a un sistema militar de enseñanza, que vaya a la Escuela de Cadetes. El que quiera catolicismo, que vaya a los colegios católicos. La Universidad, los Institutos, las Escuelas Normales, son del pueblo, y el pueblo quiere aprender sin trabas, sin dogmas y sin uniformes de charretera militar. No se le puede imponer, porque es violentar su voluntad, y porque la Constitución que lo rige sostiene la separación de la Iglesia y del Estado.

¡No queremos universidades católicas! Por principios morales, y políticos. Respetemos la enseñanza, que no es privilegio de sacerdotes y militares. Universidad laica. Exijamos esto, por defensas de nuestras instituciones docentes.

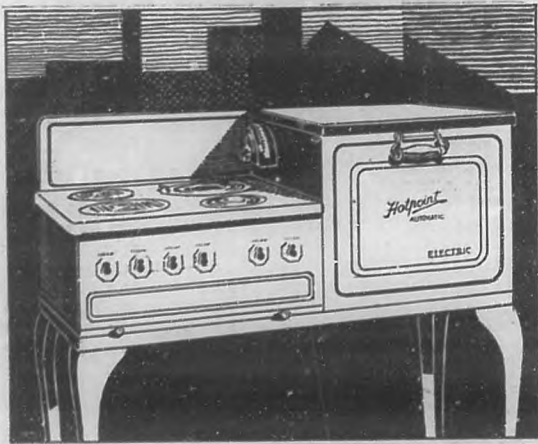
Unámonos todos para salvar el prestigio de la cultura. Después de habernos quitado el alimento del cuerpo, después de hacer de la Isla, franja de tierra donde los hombres sin hogar y sin pan, van y vienen en tristes caravanas; después de haber reducido el número de sus habitantes con muertes y torturas; después de habernos quitado las leyes que nos protegían; después de tanto oprobio y tanto crimen, ahora pretenden arrebatarnos la cultura.

Hospitales que se vacían de enfermos sin curación; obreros sin trabajo, muertos de hambre; tierra empeñada al extranjero. Hombres sin cultura. Militares con prebendas. Privilegios hasta para los mulos del Ejército, que cuentan con treinta y ocho centavos diarios para el pienso, mientras los asilados no tienen medicinas, y los obreros carecen de pan.

Estudiantes sin Universidad. Y ahora entronización del Catolicismo. ¡No, y mil veces no a todo! Nuestra adhesión a Don Carlos de la Torre, no tan sólo por la Patria, el Honor y el Pan, sino ahora, también, por la Cultura.

Ofelia Rodríguez Acosta

**MALINA TIVOLI**  
VIGOR NUTRICION BELLEZA



**Solo  
\$10<sup>00</sup>  
de contado**

# ¿Por qué esperar otro día?

Hace tiempo que Ud. ambiciona la satisfacción de cocinar con electricidad. Ahora, que puede aprovechar nuestra VENTA ESPECIAL de Cocinas Eléctricas

## Hotpoint

que termina el 27 de este mes, ¿por qué seguir esperando? Su bajo precio y cómodas facilidades de pago; el hecho de hacerse la instalación absolutamente gratis y por último, la certeza de su económico consumo, con la tarifa especial que tenemos ahora en vigor, convierten la compra de esta cocina, en la mejor inversión para su hogar.

Admita lo fácil que le resulta ahora adquirirla. Estudie la siguiente tabla para decidir cual es el modelo más apropiado para su casa.

### COCINAS ELECTRICAS HOTPOINT

Modelos	Precios al contado	Precios a plazos	Pago inicial	Pago Mensual	Número de meses
R-112	\$ 83.00	\$ 91.00	\$ 10.00	\$ 6.40	15
R-34	90.00	100.00	10.00	6.60	15
RA-34	120.00	136.00	10.00	8.40	15
RA-46	160.00	176.00	10.00	11.00	15

### No Olvide

que cocinar con electricidad NO ES CARO, como es creencia popular. Nuestra tarifa especial lo pone al alcance de todos. Y en lo tocante a comodidad, la cocina eléctrica elimina por completo el humo, tizne, cenizas y todos los otros inconvenientes de los antiguos métodos.

### MUY IMPORTANTE

Una vez instalada su cocina, una de las expertas de nuestro Departamento de Servicio Doméstico, dedicará, sin costo alguno para Ud., todo el tiempo necesario, para explicar su debido manejo y enseñar a OPERARLA ECONOMICAMENTE

Solicite una demostración en cualquiera de nuestras sucursales. Será de positivo interés para Ud.



**Cia. Cubana de Electricidad**  
A las Ordenes del Público



**Velocidad de calor Hotpoint**  
El más rápido y económico elemento electrocalentador en el mundo. Es casi indestructible.



**Reloj automático Hotpoint**  
Conecta y desconecta el horno en las siguientes períodos. Precio extra: \$12.00



**Control de temperatura Hotpoint**  
Mantiene automáticamente el horno a la temperatura precisa



**Olla-Hervido eléctrica Hotpoint**  
Ideal para usar, hervir guiso, cocer el vapor, rehogar, estofar y cocer sopa.

# Instantánea



**LAS HIJAS DE CANARIAS.**—Un bello aspecto de la casa de salud la "Asociación de Hijas de Canarias", que dirige el notable cirujano doctor Miguel Pérez Gamacho, ex-director del "Hospital Nacional de Maternidad" (FOTOS VALES)



**LAS HIJAS DE CANARIAS.**—La doctora Juana RODRÍGUEZ, Presidenta de la "Asociación de Hijas de Canarias", y las damas que integran la directiva, cuando el acto inaugural de la "Casa de Salud" de dicha sociedad, efectuado el domingo



**LOS HIJOS DE PARASITOS.**—El distinguido entomólogo antioqueño doctor Carlos P. CLAUSEN, en estudio a la Habana los casos de parásitos contra la mosca común, que se da abundantemente en Cuba para ser un terrible plaga. El doctor Clausen aparece en la foto junto a una de las cajas de sus descubrimientos parásitos.



**UNA CUBANA EN LOS "FOLLIES."**—María GARRIDO, linda cabanilla escogida por Florenz Ziegfeld para tomar parte en sus espectáculos (FOTO MITCHELL)



**EL PRESIDENTE DEL CLERING HOUSE.**—Señor Manuel BETANCOURT, Administrador del Banco de "Nuestra Esperanza", recientemente electo presidente del "Clering House" de La Habana (FOTO "EL ENCANTO")



**UN "AS" DEL CINE EN LA HABANA.**—Arredy BOYTLER, antiguo director teatral y hoy jefe de las producciones cinefónicas de la "Empire Production Co.", que se encuentra en esta ciudad de paso para México (FOTO LIPNITZKI)



## ¡El sabor que tanto les agrada a los niños!

**G**RACIAS a Colgate, miles de niños han aprendido que el cepillarse los dientes puede ser un placer, en vez de un deber desagradable. Pues el sabor de la Crema Dentífrica Colgate es delicioso . . . hace que el cepillarse sea un verdadero placer . . . forma el hábito rápidamente.

Pero su sabor agradable de menta no es la única razón por la cual Colgate es la Crema Dentífrica ideal para los niños.

Colgate hace exactamente lo que los dentistas esperan de un dentífrico. ¡Limpia los dientes perfectamente sin perjudicarlos! No contiene medicamentos que puedan trastornar la digestión o los intestinos, ni materias ásperas o antisépticas que puedan perjudicar los delicados tejidos o el esmalte. Colgate contiene el mejor ingrediente limpiador del mundo. Al cepillarse los dientes, la Crema Dentífrica Colgate se transforma instantáneamente en una espuma blanca y resplandeciente, que como una ola invade los dientes y las encías. Esta espuma posee una cualidad admirable, (la "tensión super-

ficial" baja) que permite que penetre en los intersticios más pequeños de los dientes, donde la caries empieza. Allí, desaloja todos los residuos mucosos o alimenticios, limpiándolos de todas estas impurezas con su detergente espuma.

Esta espuma contiene un polvo fino—un material de pulimento usado por los dentistas—el cual limpia el esmalte de los dientes sin perjudicarlo, dejándolo brillante.

Es así que Colgate limpia y embellece; purifica y refresca toda la boca, restaurando los encantos naturales de las encías y los dientes.

Note usted como la Crema Dentífrica Colgate limpia donde el cepillo no alcanza a limpiar.

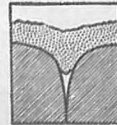
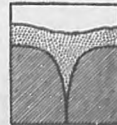


Diagrama ampliado de los intersticios de los dientes. Los dentífricos ordinarios con "tensión superficial" alta dejan de penetrar en el sitio donde comienza generalmente la caries.



Este diagrama demuestra como la espuma eficaz de la Crema Dentífrica Colgate, con "tensión superficial" baja, penetra en los más pequeños intersticios, donde el cepillo no alcanza a limpiar.

### LEA ESTA AFIRMACION

"La única función de un dentífrico es auxiliar en la limpieza mecánica de los dientes, sin dañar éstos. Los antisépticos y las drogas incorporados en los dentífricos son inútiles, ni curan ni previenen la enfermedad".

De un Artículo de "Hygeia", la Revista de la American Medical Association



RDC-430 S

# bohemia

Editorial

## El Cataclismo de la "Regeneración"

**S**ES años cumplidos lleva en Palacio el general Gerardo Machado. Seis años de política aparatosa, desenfadada, violenta, sin más eje que el capricho de un solo hombre y con el propósito de perpetuarse en el disfrute de las ventajas oficiales como única orientación.

Los seis años de machadismo que hemos soportado pasarán a la historia como algo verdaderamente calamitoso.

El 20 de Mayo de 1925 escalaron las alturas oficiales el general Machado y sus amigos envueltos en las músicas de esperanza de todo un pueblo. Tan sugestivo era su breve programa—"Agua, Escuelas y Caminos"—, y tan fervorosos parecían los juramentos repetidos junto a las tumbas gloriosas, que la sociedad cubana puso en el nuevo gobierno lo más acendrado de su fe.

Nunca un hombre ha empuñado las riendas del gobierno más ventajosamente. El actual Jefe del Estado, a las 12 del día 20 de Mayo de 1925, recibió del doctor Alfredo Zayas la Presidencia de la República bajo los mejores auspicios.

Los elementos liberales y populares sentían el regocijo de la victoria. Los conservadores proclamaban que cooperarían con el gobierno en todo empeño patriótico. Y las diversas clases sociales creían iluminado el horizonte por la esperanza.

El general Machado empuñó las riendas del gobierno con las facilidades de quien al encargarse de un negocio ve que todas las firmas del mercado le abren un crédito sin medida.

Las tres bellas palabras que sintetizaron el programa para los esfuerzos electorales, parecieron necesitadas de un complemento expresivo, de una síntesis elocuente, y como divisa del nuevo gobierno fué escogida una palabra pomposa: "Regeneración".

El civismo ordena declarar sin rodeos que el programa que fué bandera en las elecciones de 1924, luce como un guiñapo. Para ser jutos, no obstante, debemos reconocer que, a cambio de las cosas prometidas y no realizadas, han ocurrido otras que nunca se olvidarán por los cubanos.

De los acueductos ofrecidos, sabemos que el de Santiago de Cuba continúa siendo un enigma. Cierta que las obras se llevan tragados varios millones; pero no es menos cierto que el agua es todavía un serio problema en la pintoresca urbe de Oriente.

En lo que respecta a caminos, ahí están las carreteras principales de las seis provincias sin haberse reparado, llenas de baches y con los puentes en el más deplorable estado. Jamás ha sido tan grande el desencanto de los guajiros, que ven perdidas las carreteras antes bien cuidadas, por las que podían conducir al mercado los productos de sus fincas.

No hablemos de las escuelas. Sobre ellas brilla amenazadora la acerada hoja del reajuste. En 1924—ilusionados con el programa del general Gerardo Machado—los maestros sonreían a un mañana próximo, en el que las escuelas se contarían por millares y en el que ellos recibirían principales asignaciones.

Hoy sobre el Magisterio en todos sus grados, como sobre la Enseñanza, flotan brumas que entristecen, y los hombres reflexivos se preguntan si perderemos en un minuto las bellas conquistas pedagógicas logradas en treinta años de esfuerzos perseverantes y de cierta manera casi heroicos.

Reducido a cero el programa, veamos la suerte que ha corrido la divisa de gobierno, sintetizada en una sola palabra: "Regeneración".

La patria regenerada es política económica y moralmente un torbellino. Desde la Universidad hasta el aula campesina, todo está en crisis. Los partidos políticos en cuadro, porque las masas de electores no piensan ni sienten con sus jefes respectivos. La prensa, temiendo el secuestro de sus ediciones, cuando no pesa sobre ella la clausura. Una cadena de bárbaros impuestos destruye como fantástica trituradora a las clases contribuyentes. Descienden en terribles proporciones los ingresos del Estado. Los empleados públicos, con sus sueldos ya reducidos, aguardan resignados la nueva sangría. Las masas trabajadoras—en buena parte desocupadas—reciben miserios jornales, y en muchos casos carecen hasta de comida. Hospitales, asilos y sanatorios—con asombro de los facultativos y administradores—se ven sin útiles de limpieza, sin alimentos y sin medicinas.

Frente a realidades tan sombrías, luce como un iris la gallarda conducta de los estudiantes. Magníficos descendientes de aquellos ocho jóvenes que murieron aureolados por la gloria el 27 de noviembre de 1871, han removido las entrañas de la patria, y el pueblo altivo de 1868 y 1895 vuelve de su letargo e impulsa sus fuerzas mejores hacia la cívica acción.

Con los resplandores augustos del Alma Máter por guía, la conciencia pública persigue el mejoramiento de las costumbres ciudadanas y el cambio de un sistema de vida que lleva a Cuba por desastroso camino. Los flamantes regeneradores, destruyendo los resortes morales del pueblo, como han destruido sus organizaciones políticas y sus reservas económicas, ponen a la sociedad cubana en trance de parecer una sociedad degenerada.

Durante este período de gobierno—que hará época—el juego en todas las ciudades de la República, y en plena Habana, ha alcanzado la jerarquía de un verdadero escándalo.

Durante este período de gobierno—después de desastrosamente sistemáticamente la gestión de un gobierno—dicido los indultos en forma y cuantía que nos deshonran.

Durante este período de gobierno, mujeres cubanas—bellas hijas del suelo criollo—han sido atacadas por otras mujeres, dejándolas desnudas. Y la escena villana tuvo por escenario, en pleno día, la plaza que se enfrenta con el Palacio Presidencial!

Durante este período de gobierno, la Institución de Veteranos de la Independencia—nacida en la manigua rebelde, cuando aun el ambiente olía a pólvora—ha sido tratada sin respeto. Muchos libertadores encanecidos, en noche reciente, se vieron casi coaccionados por la fuerza pública, para impedirles congregarse reglamentariamente, porque creíaseles empuñados en declararse confundidos con la pública inquietud.

Durante este período de gobierno, y a pesar de los repetidos "financiamientos", el Déficit ha clavado sus garras en el Tesoro, y como la hecatombe avanza, se ha pedido el concurso de un gran experto del Norte, para que salve la Economía y la Hacienda cubanas...

En presencia del pavoroso cuadro, el Pueblo aguarda—a las puertas del Tribunal Supremo de Justicia—el fallo que proclamará la victoria del Derecho sobre el cataclismo de la "Regeneración".

# Comerciantes e Industriales:

Es un momento de que han visto nuestra oferta de darles GRATIS su anuncio por el espacio de una hora en la Hora REVISTA BOHEMIA, por lo que le recomendamos que usted utilice nuestra Revista como medio de propaganda.

# bohemia

Como medio de propaganda. Sus colegas suyos nos han visitado, convéncase oyéndola y verá cómo está en lo cierto utilizando nuestro sistema de propaganda. ¿Por qué no lo ha hecho usted? Así está a tiempo, una llamada al A-5658 o unas líneas al Apartado 2169, lo ayudará a triunfar en su negocio. No se arrepentirá.

## PROGRAMA DEL LUNES 15 AL SABADO 20

<p><b>PROGRAMA DEL LUNES 15</b></p> <p><b>DON GALAOR</b> Palabras del Lunes.</p> <p><b>LUISA DUPLAË</b> Soprano lírico.</p> <p><b>MARISABEL SAUNZ</b></p> <p><b>TEATRO SINTETICO DEL AIRE</b> En la radiocomedia en un acto, de Paulino Masip, "DUO". Director: Mario de Luna. Y la Orquesta sin nombre.</p> <p>Hora: 8 p. m.</p> <p><b>PROGRAMA DEL MARTES 16</b></p> <p><b>PARDO DEL VALLE</b> "La Vieja Juven". Debut del baritono DONTE DAMAZARIS</p> <p><b>TEATRO SINTETICO DEL AIRE</b> En la radiocomedia en un acto, de Linares Rivas, titulada "EN CUARTO CRICIENTE". Primera actriz: Mercedes Mariño. Y la Orquesta sin nombre.</p>	<p>Estación CMK del Hotel "Oriza"</p> <p><b>PROGRAMA DEL MIÉRCOLES 17</b></p> <p><b>MARIA FANTOLI</b> Sop.</p> <p><b>MARGARITA</b> Barragán.</p> <p><b>TEATRO SINTETICO DEL AIRE</b> con el radio drama en un acto, musical de Azorin, "LA ARADIA EN EL ESPLEO". Primer actor: Enrique Silva.</p> <p>Y la Orquesta sin nombre.</p> <p>Lra la revista <b>BOHEMIA</b>.</p> <p><b>PROGRAMA DEL JUEVES 18</b></p> <p><b>OFELIA RODRIGUEZ ACOSTA</b> "Los Poetas de 2000"</p> <p><b>RUBEN MARTINEZ VILLENA</b></p> <p><b>PANCHITO BAYA</b> Tenor.</p> <p><b>TEATRO SINTETICO DEL AIRE</b></p>	<p>En la radio suelta en un acto, de Luis Caballero, "LAS CORDILLAS DE ANDALUCIA". Director: Sarah.</p> <p>En la radiocomedia en un acto, de Azorin, "LA ARADIA EN EL ESPLEO". Primer actor: Enrique Silva.</p> <p>Y la Orquesta sin nombre.</p> <p>En la radiocomedia en un acto, de Azorin, titulada "LA ARADIA EN EL ESPLEO". Director: Rafael Ramos.</p> <p>Y la Orquesta sin nombre.</p> <p>Musical de Carretonistas: <b>DON GALAOR</b>.</p> <p><b>PROGRAMA DEL VIERNES 19</b></p> <p><b>ESTACIONES</b> Sábado 20</p> <p><b>CORDILLAS</b> Manducista.</p>	<p><b>MONOLOGO</b> Mercedes Mariño, primera actriz del "BOHEMIA".</p> <p><b>TEATRO SINTETICO DEL AIRE</b></p> <p><b>QUINCE AÑOS</b> Personajes con su nombre.</p> <p>mejores de la semana, la Hora "Revista BOHEMIA". <b>ESTACION CMK</b> La revista.</p> <p>Como cree usted que se comportaría la Orquesta de la Hora "Revista BOHEMIA". Píenselo, indíquelo, sugiera el ingenio y escriba a la Hora "Revista BOHEMIA", Apartado 2169. Puede ganarse un año de suscripción gratis.</p> <p><b>ARTISTAS DEL TEATRO SINTETICO DEL AIRE</b> Mercedes Mariño, Enrique Silva, Rafael Ramos, Alfredo de Lauro, Hilda Ramos, Sarah Marsh. Director: Mario de Luna.</p>
---	--	--	---

## Palos y Hambre



COMO EN LA RECONCENTRACION.—Este hombre murió de hambre en Santiago de Cuba. Su muerte, ocurrida cuando los sus labradores estaban reunidos en el Centro Obrero, fue lo que los determinó a salir a la calle pidiendo pan y trabajo.



LA MUJER SE REBELA.—Los vergonzosos sucesos de Santiago de Cuba, en la que se agredieron a la revista Rosa DELSAIDO, empleada de una vidriera de la Calle de San Félix. Nuestro fotógrafo la sorprendió cuando increpaba a los soldados.



UN ATROPELLO INCALIFICABLE.—He aquí las huellas de un planazo en las espaldas del señor Rafael ARRUE, alto empleado de la Invaquí Iron Co. Lo recibió en la calle, decretándolo contra el gobierno? No. Se lo dieron en el comedor del "Casa Granda", cuando almorcaba tranquilamente con sus compañeros; los rotarios. Saponemos que el "Rotary Club de La Habana", tan propio a las alabanzas gubernativas en los últimos años, sabrá protestar de este atropello con aquella energía varil que desplegaba en los tiempos de Zayas...

El señor ARRUE, al volver atropellado en Santiago (FOTOS ESPECIALES)

BUSQUE SIEMPRE LO MEJOR

La C. M. K. del Hotel Plaza,  
en estaciones de Radio en Cuba  
es la "LEADER"

5000 W.

(730 KILOCICLOS)

SINTONICELA

Programa: del 15 al 21 de Junio

LUNES 15:	12 a 1	P. M.— Hora Radio Social con la Orquesta de Riveiro.
	7 a 8	P. M.— Mosaico Comercial.
	8 a 9	P. M.— Hora <u>REVISTA BOHEMIA.</u>
MARTES 16:	9 a 11	P. M.— Mosaico Comercial, con la Orquesta de Muñoz.
	12 a 1	P. M.— Hora Radio Social con la Orquesta de Riveiro.
	6 a 7	P. M.— Mosaico Comercial.
	7 a 8	P. M.— Hora del Diálogo.
MIÉRCOLES 17:	8 a 9	P. M.— Hora <u>REVISTA BOHEMIA.</u>
	9½ a 11	P. M.— Mosaico Comercial.
	12 a 1	P. M.— Hora Radio Social con la Orquesta de Riveiro.
	6 a 8	P. M.— Mosaico Comercial.
	8 a 9	P. M.— Hora <u>REVISTA BOHEMIA.</u>
JUEVES 18:	9 a 10	P. M.— Programa del Radio "Majestic".
	10½ a 11	P. M.— Mosaico Comercial, con la Orquesta de P. go.
	12 a 1	P. M.— Hora Radio Social con la Orquesta de Riveiro.
	7 a 8	P. M.— Mosaico Comercial.
VIERNES 19:	7 a 8	P. M.— Hora del Diálogo.
	8 a 9	P. M.— Hora <u>REVISTA BOHEMIA.</u>
	9 a 11	P. M.— Mosaico Comercial, con la Orq. Ismael Díaz.
	12 a 1	P. M.— Hora Radio Social con la Orquesta de Riveiro.
	7 a 8	P. M.— Mosaico Comercial.
SABADO 20:	8 a 9	P. M.— Hora <u>REVISTA BOHEMIA.</u>
	9 a 11	P. M.— Hora C. M. K.
	10 a 11	P. M.— Mosaico Comercial.
DOMINGO 21:	11½	P. M.— Programa Watch Tower Bible.
	11.45	A. M.— Mosaico Comercial.
	1.30	P. M.— Hora Católica.
	2.30	P. M.— Anuncios de la Hora Católica.
	3.30	P. M.— Mosaico Comercial.

Los "Héroes"  
de Oriente



Soldados de caballería patrullando por las calles de Santiago después de haber dividido brutalmente la manifestación pacífica de los sin trabajo.



Muñeta en el "11" los soldados se disponen a cargar contra los que tienen hambre y no han cometido otro delito que pedir pan o trabajo.



El Teniente PUNGET, jefe de los soldados que asaltaron el hotel "Casa Grande", mostrando los rasos y botellas con que los rotarios rechazaron cívicamente la agresión injustificada y brutal de la soldadesca. A este oficial se atribuye la responsabilidad de la ruidosa, por su comportamiento de tacto.



En el círculo José SERRA-DOS, sobre un trabajo que los voluntarios organizados por el "Comité CUBANO" en México y otros y autorizaron su salida de modo uniforme. Se dice que se postuló en el año un gobierno cubano mientras Cuba muestra en mano, mira a su alrededor buscando otros países que atraerán.



Soldados mostrando guardia frente al comitido donde se organizaron muchos manifestantes.

(FOTOGRAFIA ESPECIAL)



EL "MIRRE A LA CARTA" abierto en "trabajo defendido" y el "viva de Santiago" en presencia de los señores Mariado y la fecha el jueves día 22. MIRA a quien mira el supervisor. Capitán Rosillo de laborista, todo se dio un momento. Todos los detenidos, menos el joven Soria, fueron inmediatamente puestos en libertad por el Sr. Rosillo.

**Los hechos.**

Desde el viernes se anunció con insistencia que el sábado se efectuaría una Asamblea de la Asociación de Obreros Sin Trabajo para tomar distintos acuerdos. La finalidad de todo era mejorarles de la "buena situación" que atravesaban los españoles sin trabajo y recabar para estos y para otros tantos cubanos la ayuda indispensable para no morir de inanición como ya había muerto uno de los intelectuales asociados.

La noche del viernes comtempló el consorte de la Asociación ante el señor Supervisor Rosillo. Este, después de enterarse bien de la finalidad perseguida por los obreros, les autorizó la Asamblea aunque se negó rotundamente a que la manifestación fuera en pleno, a hacer entrega del pliego de peticiones al Gobernador. A su juicio, era bastante que lo hiciera una comisión. Así aceptado, en principio, quedó fijo la fecha de la manifestación para el sábado por la tarde. Desde muy temprano se vio rondado el edificio por esquadriles de la Rural que recorrían las calles adyacentes. Muchos de los grupos que concurrían, eran obligados a retroceder por la fuerza pública. Pero, a despecho de ello, se reunieron en el local alrededor de 1500 hombres.

**La salida.**

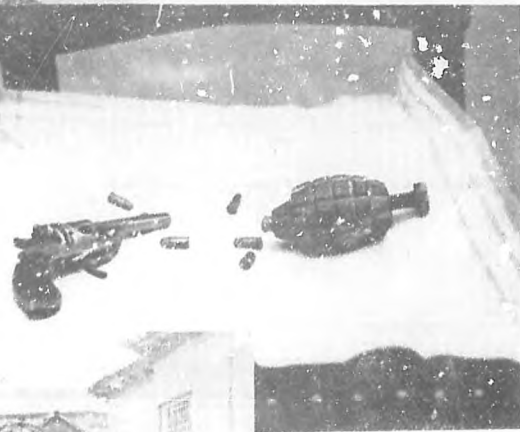
Acordado lo que contendría el pliego para el Gobernador salió la comisión encargada de su entrega y los obreros salieron por grupos del local. Acaso obedeciendo a una consigna se fueron agrupando en la Plaza de Aguilera con la finalidad de hacer acto de presencia en la entrega del documento. Estando allí llegó el "pícaro" de esta jornada, el Capitán Puncet, y se situó con un pelotón de soldados frente al café "La Nuvola". Allí se le oyó explicar: "Lo que hay que hacer es no dejar que suba la multitud y ametrillarla antes". Poca importancia hubieran tenido estas palabras si la noche antes el Conserje de la Asociación no hubiera escuchado la misma promesa de lobos del Supervisor, caso de que los obreros persistieran en presentarse al Gobernador. Al saber aquello la multitud se disgregó en grupos por las distintas calles procurando ganar las proximidades del Gobierno de la Provincia. Aquí se inició la acometida de la soldadesca que repartía planazos



Abandonan un "trabajo defendido" momento antes de iniciarse la manifestación. (FOTOS ESPECIAL)

**CARGAS EN LAS CALLES**

Nuestro enviado especial a Santiago de Cuba nos dice lo siguiente al referirse a los sucesos del sábado 6: "Hebo escena, como nunca se han presenciado por aquí. Yo nunca había visto aparecer sin ninguna consideración a tantos hombres. En todos los barrios de la ciudad se veía el mismo cuadro. No es posible creer que un pueblo de 90 000 habitantes surtiera impudicamente tanto plomo. La protesta de nuestro enviado ha resultado por desgracia cierta. Los sucesos del domingo del lunes y de los días posteriores son la consecuencia natural de un abuso inamano de fuerza contra el cual tenía que protestar todas las personas civilizadas.



BOMBA Y REVOLVER.—El revolver con cuatro capullos cargados y una disparada hacia el Supervisor Rosillo y la bomba que un individuo desconocido arrojó contra el escuadrón que cubría este cargaba contra los obreros sin trabajo. La bomba no pudo hacer explosión por que no se encendió la mecha.

a mansalva. Uno de los españoles más brutalmente agobiado se planteó de rodillas delante del sargento que le castigaba, diciéndole: "Acóbenme de matar señor, acabe, que así descansaré. No sea usted cobarde mateme que así yo sentiré más hambre"

**En Casa Grande.**

Cuando en su carrera loca la multitud ganaba las proximidades del Parque Céspedes, fué acometida por un pelotón de policías. Sorprendidos entre dos ataques, los hombres, familias e indefensos, quisieron ampararse en el Hotel. Uno de ellos dirigió una frase gruesa contra el Supervisor y este ordenó que lo cogieran. Un Sargento y un soldado penetraron para efectuarlo y no lográndolo empezaron a desalojar el local a planazos. Los rotarios que a la sazón celebraban un almuerzo homenaje en honor de una niña, protestaron primero de la brutal agresión y luego respondieron a ella con lo que a mano tenían: cubiertos, botellas, platos, copas.

**El ataque.**

En tales circunstancias fué detenido el joven Rolando Soria acusado de rastrear repetidas veces un revólver contra el Supervisor, así como de haber lanzado la bomba de mano, que, falta de sus elementos, no hizo explosión. Conducido al Vivac el individuo, en la exaltación del momento se declaró responsable de cuanto se le acusaba.

(Fase a la Pág. 2)

**Sigue la Protesta...**



Las líderes fueron reconocidas como un homenaje de sus amigos en las salas en que nacieron los señores don Francisco María Fernández y don Manuel de Vera. La foto tomada en el momento de la protesta. El pueblo las cubre de hasta para demostrar la resistencia con el régimen.



Compañeros señores y señoras de Matanzas que han estado a la cabeza de la protesta contra el hecho de que una protesta por detenidos desde la ciudad de Matanzas. En la foto: don Manuel de Vera y don Francisco María Fernández. La foto tomada en el momento de la protesta. El pueblo las cubre de hasta para demostrar la resistencia con el régimen.



El estudiante GONZALEZ LIPIZ al ser conducido desde la cárcel mantenera hasta la Audiencia donde está viendo una de sus causas.

Los estudiantes poseídos por sediciones al abandonar la Audiencia de Matanzas, después de la vista de su causa.



El estudiante GONZALEZ LIPIZ con un telegrama al abogado MARCO FERRER. Elige sus defensores por protestar contra el gobierno y luego con ellos que está en la cárcel bajo acusaciones pesadas.



# Hambre y Revolución

**E**L profesor Seligman contratado por la Dictadura para reparar nuestra máquina económica, ha declarado a la prensa norteamericana que la situación de Cuba es de mucha gravedad, afirmando que a las causas mundiales de la depresión había de agregar en el caso cubano la intranquilidad política, la inminencia de una revolución. Los Estados Unidos, según el catedrático de Columbia, sufren crisis aguda, ven en su seno miles de hombres hambrientos, pero la seguridad de normal evolución política pone esperanzas de solución en tan dolorosas realidades. Cuba, como Alemania, está, por el contrario, frente a un mañana cargado de sombras, ante un conflicto que no parece tener más final que la violencia.

No hemos de negar razón al economista del capitalismo yanqui. Cuanto dice tiene un fondo de verdad irrefragable y sólo lamentamos que, por su adición de asalariado distinguido de la Dictadura cubana, no pueda penetrar con su pericia profesional en el análisis de las causas productoras de nuestra prostración presente. Con ello tendríamos, aun en la parcialidad fundar, tal que encierra, ante viene de un técnico bien avenido con las instituciones actuales, un cuadro de nuestros acasertos y una suma de amargas verdades útiles para orientar decisiones futuras.

Cuba no podría nadar hoy en la abundancia aunque nuestros gobernantes hubieran actuado con ejemplo sabiduría. La parte del mundo y el mundo está hoy fundido en la pobreza. Pero el pauperismo, enfermedad universal, ha tenido en otros parajes médicos desinteresados y hondamente preocupados de la etiología y terapéutica de la grave colencia, en tanto que en nuestra Isla la imprevisión, el pequeño interés del grupo, la cortadía de visión, la ausencia de sentido de responsabilidad, han caracterizado el tratamiento de las cuestiones económicas.

Nuestra realidad crematística es mala de por sí. La sola circunstancia de caer bajo la cercana esfera de acción de una potencia económica avasalladora nos pone en trance desvalido. Los elementos de producción pasan a manos no cubanas: la tierra, la industria azucarera (¿y qué somos mundialmente sino un gran ingenio?), escapan a nuestro control y la institución política, sin sustentáculo robusto que la mantenga, deviene muy pronto cosa hueca, superpuesta a la vida honda de la nación. El político se convierte en auxiliar inconsciente del terrateniente extranjero, el gobernante consulta, antes de actuar, el gesto de la compañía yanqui. Quien vaya contra la penetración va contra su interés, quien quiera mantener su cargo y su porvenir ha de mostrarse dócil a la fuerza dispensadora de la vida.

La imparcialidad nos obliga a declarar que ninguno de los gobiernos republicanos ha trabajado por contrapesar hábilmente el desequilibrio de la fuerza económica extraña. Una inconcebible ingenuidad unida al pragmatismo de más baja catadura ha guiado a nuestros hombres de gobierno. El capital extranjero moverá nuestras

riquezas ocultas o adormecidas—se han dicho nuestros mandatarios. A mayor número de ingenios, más prosperidad, mayor cantidad de cubanos en trabajo fecundo. Y el movimiento, el tráfico agocador llegó con los innumerables ingenios. La riqueza fué a llenar el arca lejana del latifundista. De todos los gobiernos ha sido esta política suicida. Ninguno midió la trascendencia de nuestra entrega, de nuestra cesión gratuita al Norte. Ninguno como el de Machado agravó con sus terrores nuestra realidad colonial.

Si la experiencia de años de imprevisión y de sed de rápidos caudales había dicho ya el peligro de nuestra economía, de nuestra personalidad, si el bajo precio del azúcar imponía a los reajustes, parecía de lógico, elemental que el gobierno de Machado actuara con extrema parsimonia en lo que a gastos públicos hacía referencia. Interesaba una cauta distribución de los ingresos, una serena estimativa de los egreros por orden de su utilidad, de su valor social. Y se fué al planeamiento de mejoras públicas ostentosas, decorativas, de las que un pueblo consciente emprende en momentos de rara prosperidad. El instante clamaba por la reducción de los gastos suntuarios, por la cesación de todo lo que pugna con nuestra pequeñez geográfica, con nuestra poquedad nacional. Y el gobierno de Machado emprendió el camino de los gastos imperatorios, de los actos deslumbrantes, de las embajadas costisimas, de las comisiones fastuosas. Tuvimos Guardia Presidencial, Avenida de las Misiones, Hotel Nacional, Capitolio de veinte millones, y hambre general.

Para hacer frente a los gastos enormes no se ideó—quizás no hubo otro camino—que el de los empréstitos al yanqui disfrazados con nombres de pintoresca ingenuidad. Estaba la República ya atada de pies y manos a Wall Street y ahora se apretaba el dogal económico de manera que un vencimiento no satisfecido podía significar la definitiva caída de la República. Cuba disminuía a pasos agigantados su capacidad contributiva y el gobierno persistía en sus gendios de fábula oriental. Estaba

a la vista de un pueblo en total miseria y se aumentaba hasta lo inverosímil su obligación con el prestamista poderoso.

¿A qué decir una vez más el resultado de la aventura culpable? Hoy recorren nuestros campos caravanas famélicas; la Isla no puede responder a los nuevos y pesadimosos tributos; el presupuesto se reduce para el maestro, se mantiene intocado para el hombre de espada y para el auxiliar en la opresión y en el crimen. Cuba no tendrá dentro de poco tiempo capacidad con que solventar sus deudas internacionales; el pueblo no puede, aunque quisiera en un gesto de sacrificio último, aportar lo necesario a evitar un colapso de nuestra personalidad. Los conciudadanos de Mr. Seligman exigirán su dinero y éste no aparecerá por ninguna parte. ¿Qué aconsejará el ilustre universitario ante esa realidad?

## El Caso de Graciano Líziz

*Graciano Líziz, el líder estudiantil matancero sigue vivo. Las gestiones de sus abogados, de sus compañeros, de sus amigos han resultado baldías. Todos los estudiantes de Cuba han sido libertados con excepción de Líziz que, desde hace "seis meses" sigue, con irrefragable justicia, cautiverio riguroso.*

*¿Por qué ese especial interés de la Dictadura en mantener entre rejas a Graciano Líziz? Hasta ayer, no nos lo explicábamos. Pero ahora, ante una noticia que nos llega, embocamos a comprender, como en las encrucijadas. El joven Líziz, miembro de una familia de honrados, es decir, de rebeldes, es componente de una institución de cultura obrera de Matanzas. Y bien merece el pecado, para la conciencia dictatorial, perpetuo encierro.*

J. M. V.

Juan Marinello

## María Ruiz

—¿En qué teatros actuaste?

—En el "Fris", los tres últimos días de la temporada de Lecuona, porque después pasamos al "Lirico", con una compañía de revistas de Ricardo Bltri. Debuté con una obra que Lecuona preparó para mí que se llama "Maravillas Cubanas". En ella, la danza "Hawiana", "Ali Babá", "Recuerdas tú", "El Manisero", de Moisés Simons, "La Conga se va" y "Pavo Real", fueron puestas para mí y para qué te voy a mentir; gustaron una enormidad. Sobre todo "Pavo Real", que fue puesto con un lujo sensacional.

Y la gentil cantante, ya en busca de sus recuerdos. Todo artista tiene un tesoro de incalculable valor en sus recuerdos. Lo constituyen los juicios críticos de la prensa, los recortes de los periódicos, los retratos publicados, las cartas elogiosas, los regalos de los admiradores. Y María Ruiz trae un verdadero tesoro de todas estas cosas.

Cuando hubimos de tratar el tema de esta gira de Lecuona y sus puestas: Ernestina Lecuona, Adolfo Utreras, Carmen Barquette Neve (Véase la Pág. 55.)



**E**STE pijama que envuelve el cuerpo de María Ruiz, le da una apariencia de modelo muy Quinta Avenida. Acostumbrado a verla en los escenarios con su bata de vuelos criollísimos, o en la calle, vestida de acuerdo con el último figurín, no oculto mi admiración ante la frívola desenvoltura con que lleva su rico pijama de seda, ajustado a sus caderas y dibujando las líneas del busto primorosamente.

María Ruiz pertenece al grupo de cantantes cubanas que lanzó Lecuona al mundillo encantador de la farándula. Yo la conocí en el escenario del teatro "Regina", cuando se estrenaba "Niña Rita" y "La Tierra de Venus", en una temporada inolvidable de teatro cubano, que no ha tenido par en los anales artísticos de La Habana.

Ahora, de regreso de México a donde fué contratada también por Lecuona, he querido visitarla en su pisito, para que me contara sus impresiones.

—¿Qué quieres que te cuente, Don Galaor? Mi vida en México ha sido encantadora. Es verdad que me enfermé al segundo día de llegar, pero pasados los contratiempos fastidiosos de mi enfermedad, he sido objeto de halagos y atenciones que aun ahora me emocionan.

Don Galaor

# Desde París. Correspondencia de la Moda

por Madame  
(Especial para

Andrée Bizet  
(BOHEMIA)

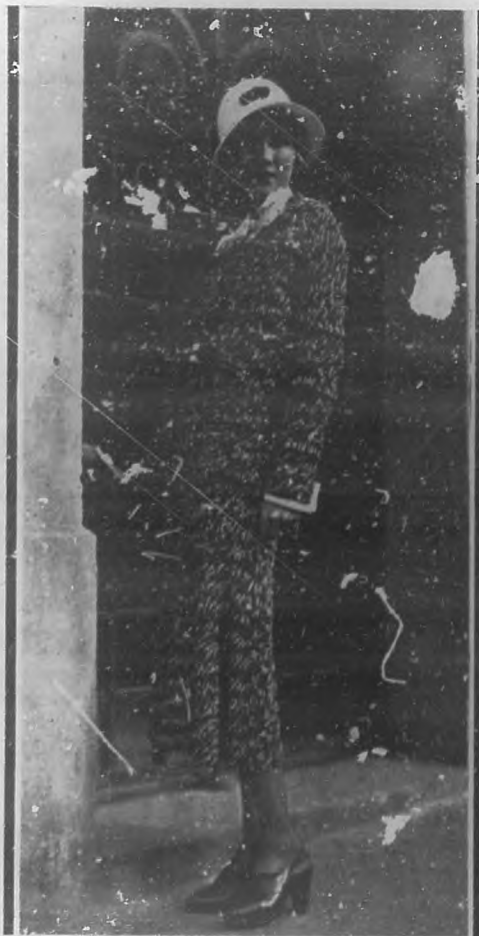


Figura Núm. 1.—Jersey corinto y blanco, creación de Patou.  
(FOTO LUIGI DIAZ.—PARIS.)



Figura Núm. 2.—Traje tailleur, para viaje, en lana y astracán blanco y negro.  
(FOTO LUIGI DIAZ.—PARIS.)

peciales? El au'omóvil no los exige muy elegantes, pero, si el tren, y con exceso el barco.  
Ahora bien, ya sea para viajar en automóvil, en tren o en barco, lo cierto es que una de las cualidades indispensables para los trajes que la mujer viste viajando es la ligereza, la ligereza que permite la holgura de movimientos, los tisús sobriamente adornados y que no tienen miedo al polvo. Es por eso que, desde que los viajes han devenido casi una obligación anual en las familias que se estiman,

requiere, el viaje quedaba fatalmente fallido. Y en efecto, mi amiga no fue...!  
Por lo tanto, es innegable que los viajes—que la estación de los viajes, mejor dicho,—tiene exigencias particulares para la mujer. Desde el viaje de bodas hasta el viaje de negocios—y las mujeres de hoy cumplen esos viajes con prontitud deliciosa!—pasando por todos los viajes de placer, no es cierto que el viaje pide trajes es-



Figura Núm. 3.—Traje en jersey escocés azul y blanco, creación de Patou.  
(FOTO LUIGI DIAZ.—PARIS.)

Para los tejidos de un solo color el polvo planteaba problemas sin solución. Con la invención de los hilos mezclados, en cambio, todas las materias llegan a tomar aspectos suficientemente combativos del polvo, ese enemigo tenaz del viaje.

Existente hoy un tejido que hace furor en París: se le llama el escocés. Sin duda se trata de un escocés muy moderno, cuyas rayas son más discretas que las del escocés antiguo. Si se le emplea con



Figura Núm. 4.—Mas "trotter, champion de trottoir de Inglaterra, vistiendo un "tailleur" de "patou".  
(FOTO LUIGI DIAZ.—PARIS.)

moderación, el resultado es encantador. Todo abuso, hasta con el tisú de Escocia, es un pecado feo en una elegante! Una falda escocesa, con la *napette* de un solo color, por ejemplo, o bien la blusa de un *ensemble*, o bien el cuello, o bien el dobladizo de un saco *tailleur*. ¡Pero no más! Y el resultado siempre será discretamente bello.  
Los cuadriláteros de todos los tamaños, las rayas repetidas en dos o tres tonos, particularidades esenciales a la tela escocesa, la fantasía femenina puede hacer combinaciones excepcionales para los trajes.

Se llevan faldas rectas o sabiamente llenas de pliegues—algunas veces con el tejido en sesgo—que aportan una sensación de amplitud. La única condición de estas faldas es la de que la marcha debe ser sin trabas. Las *partettes* se llevan cortas, algunas veces a la naissance, otras veces rectas, y generalmente con una faja.  
He aquí algunos *tailleurs* de Jean Patou.  
El primero (figura número 1), está trabajando en jersey color corinto y blanco y su principal mérito es la sensación de juventud que se desprende de él. Fijarse bien en los pliegues delicados de la veste, en los puños y en la parte delantera. Y fíjese también en (Pasa a la Pág. 56.)

¡H E aquí que llega la estación de los viajes!  
Ya sea que el calor echa a los ciudadanos de sus casas y los empuja hacia los trenes, los barcos, las playas y la campiña, o bien la propia fantasía que incita a huir de las cosas habituales y cotidianas y gustar un poco nuestra propia existencia en fuga de ella misma, lo cierto es que por esta época todo el mundo piensa en un paisaje que no es el de todos los días y en unas sensaciones distintas de las familiares.

¿Un viaje!  
¿Qué representa un viaje para una mujer?  
Además de la atracción deliciosa de los paisajes nuevos, representa un pretexto justificadísimo para revisar su guardarropa. ¿No es cierto? Yo no olvidaré jamás la respuesta de una amiga, a quien encontré una vez bastante desolada, "porque la invitaban a hacer un viaje". Esta amiga me dijo, cuando le pregunté por qué no aceptaba: "Imposible. Es demasiado precipitado. No me dan tiempo para ir de tiendas y yo no tengo nada que ponerme." No obstante, era una dama rica cuyo guardarropa se cerraba fácilmente a causa de la enorme cantidad de trajes que poseía. Y es que, para ella, así como para todas las elegantes, un viaje no puede realizarse sin trajes nuevos, sin cambio de vestidos. Sin ese

# La política de

La Historia Militar del Capitán Estrada. — El asesinato de Aguilera. — La locura del Cabo Hidalgo. — Los crímenes de Holguín. — De alzado a representante. — La "ingratitude" de Villalón. — Machadismo y Mendictismo. — Por qué y cómo se asesinó al Alcalde.

Causas y antecedentes.—

II

Luis Estrada, desde largo tiempo alistado en la Guardia Rural, llegó, paso a paso, a escalar la posición de capitán dentro de la referida institución. Designado Capitán Jefe de la guarnición de Holguín, desenvolvía su ejecutoria apaciblemente, por lo menos en apariencia, con beneplácito de la región. Sin embargo, allá por el año de 1911 sucedió un hecho de sangre que conternó a la jurisdicción. En el barrio de Auras, hoy Barceló, en el Término Municipal de Holguín, residía un honrado padre de familia apellidado Aguilera que era, además, uno de los más ricos propietarios de esa zona. Aguilera era muy simpático a todos los habitantes de la región; primero, porque en su establecimiento, considerado como un almacén, encontraban los sitios de los alrededores crédito de año a año, que les permitía obtener sus cosechas que luego el mismo Aguilera se encargaba de venderles, devolviéndoles el resto, después



Hernán PEÑA, autor material del crimen según la sentencia radicata. Peña fue ajusticiado en la cárcel de Santiago de Cuba, sin que se declarara culpable ni designara a los inductores del crimen. (FOTOS ARCHIVADAS)



Luis LADRON DE GUEVARA, que manejaba el auto de Villalón cuando éste fue asesinado.

de satisfecho el adeudo; y segundo, porque Aguilera era nombre que de la nada se había levantado gracias a su propio esfuerzo. Los que le conocieron en sus inicios, aseguraban que se había establecido junto al camino de Auras, con un puesto de empanadillas, que su propia esposa confeccionaba y que él vendía a los viajeros. Así fué progresivamente aumentando su hacienda hasta llegar a constituir una de las fortunas más sólidas de la región, integrada por fincas, casas, establecimientos y dinero metálico. Últimamente llegó hasta a hacer hipotecas en los lugares próximos donde también iba adquiriendo propiedades. Una noche, siguiendo su habitual costumbre de muchos

años, el señor Aguilera se sentó en el portal de su casa, acompañado de sus tres hijas y su esposa. Siendo como las siete de la noche, desembocaron por el camino real que procedente de Holguín pasaba por frente a la casa, dos o tres hombres en caballos, al parecer de los que utilizaba la Rural, que dispararon varios tiros sobre el señor Aguilera dejándole muerto en el lugar. La natural consternación invadió a toda la comarca; se hicieron muchos comentarios y en la conciencia pública tomó cuerpo la idea de que los autores materiales del hecho habían sido los entonces cabo y sargento a las órdenes de Luis Estrada, Hidalgo y Borges, hombres de su entera confianza y reputados como de instintos criminales. También se rumoró en el pueblo que el autor moral del delito pudo haber sido el capitán Estrada. Lo cierto es que el hecho quedó en la más absoluta impunidad.

Aunque algunos años después el cabo Hidalgo, condenado por el delito de infidelidad en la custodia de presos enloqueció en la cárcel porque creía ver en todas partes la imagen de Aguilera, Borges siguió ascendiendo en el Ejército y hoy es capitán.

Las investigaciones judiciales parece que no lograron inculpar a estos tres individuos a quienes aún hoy sigue acusando la conciencia pública.

Un año después surgió la revolución racista que conternó a Oriente, no tanto por las actividades de los alzados que fueron un puñado de infelices sacrificados, como por la serie inmensa de crímenes que se cometieron con esa excusa. Fué la zona de Holguín de las más castigadas. En todos los barrios rurales aparecieron multitudes de negros ahorcados, llegando al extremo de que muchos de posición tenían viajar en los trenes porque en pleno campo eran éstos detenidos y ellos, a la vista de los viajeros restantes, ahorcados junto a la línea del ferrocarril. Otras muchas personas rehusan viajar por los espectáculos espeluznantes que se veían de varios hombres colgando de los árboles y por la pestilencia de los muchos cadáveres en descomposición.

La Rural operaba por la noche reuniendo por distintas guerrillas que se organizaron a la sombra de ella, sacando negros inde-



El automóvil "Ford", que montaba el alcalde Villalón cuando fué asesinado. Al volante: el "chafleur" Luis LADRON DE GUEVARA, que manejaba el auto la noche del crimen.



Alfonso CALZADA, primo de Hernán Peña, que nos ha declarado lo que ocurrió con el reo en la prisión.

fensos de sus casas para matarlos y muchas veces sin sacarlos, asesinarlos a la vista de su familia. Entonces se pensó que tales desmanes eran también patrocinados por el entonces capitán Estrada. Se dijeron casos terribles, uno de ellos le aconteció a un contratista de obras de Santiago de Cuba que estaba realizando unos trabajos en la zona de Chaparra. En un viaje que este hombre dió a Santiago encontró doce negros de El Caney que se sentían acorralados porque iban a ser

# la sangre



Ascencio VILLALON ASCENSIO, Alcalde de Santiago de Cuba, asesinado la noche del 29 de abril de 1924, por Hernán Peña. La muerte del Alcalde Villalón provocó la derrota de Mendicta en la Asamblea Municipal de Santiago y abrió el paso hasta la Alcaldía al entonces concejal Desiderio Arnaez.

muertos y no hallaban donde meterse. El contratista se compadeció de ellos y les ofreció llevarlos a Puerto Padre a trabajar con él. Cuando llegaron a Holguín, el buen hombre dió a los doce individuos almorzando en una fonda mientras hacía ciertas diligencias que le interesaban. Cuando regresó, los doce hombres por su padecido, supo que habían sido detenidos por el capitán Estrada. Comprendiendo la gravedad del peligro que corrían sus hombres, acudió a Estrada que era su íntimo amigo en demanda de piedad. Estrada le contestó que él debía matar a esos hombres. Pero tanto insistió el otro que logró les permitiera continuar viaje, garantizando él la honradez de sus compañeros. Terminada la revolución y calmados los ánimos, quedó en la región una estela de rencor contra Luis Estrada, por los crímenes que se le imputaban a él y a sus subalternos. Poco tiempo después, el capitán Estrada, con el beneplácito de la región, fué trasladado a Santiago de Cuba. Allí, conjuntamente con Kigoberto Fernández, entonces coronel, y Loreto Mola, comandante, planeó el cuartelazo del doce de febrero que inició la Chambelona. Después de varios meses de estar

con más de tres mil hombres reconcentrados en la zona de Songo, fueron los chambelones batidos por las ya terribles Ortiz y Sando en un combate que duró dos días y que se realizó con el auxilio de tropas de desembarco y piezas de artillería del "rucero" "Cuba" enviado a Santiago. Los tres jefes, convencidos del fracaso de la intencional revolucionaria, huyeron por San Ramón de las Yaguajay hasta las costas de Guantánamo, donde, en una lancha lograron ganar las costas de Jamaica. Se dijo entonces que llevaban gran cantidad de dinero, pues sacaron 140 mil pesos del Gobierno Provincial y de la Aduana y saquearon los comercios de la ciudad de Santiago. Lograda al fin, por la magnanimidad del entonces Presidente, la Ley de Amnistía de los alizados de febrero, pudieron los líderes del cuartelazo regresar a Cuba, entre ellos Luis Estrada. Expulsado del Ejército y siendo la Chambelona una causa simpática al pueblo Luis Estrada, aprovechando las corrientes de simpatía que había despertado su intencional revolucionaria que llegó a desvirtuar algo de lo que antes se le atribuía, lanzó al campo de la política. Hizo de Santiago el centro de sus operaciones. Y hombre simpático de trato agradable y amable, fué atrayéndose veteranos obreros, empleados y multitud de electores, hasta escalar la presidencia de la Asamblea Municipal de la ciudad. Así logró ser candidato y más tarde representante. Su elección fué un éxito ruidoso. Y colocado en el plano de la oposición, su figura se agigantó. Manteniendo la firme decisión de ayudar a sus amigos, llegó un momento en que era uno de los más importantes factores políticos de la ciudad. Siguiendo su plan, seguramente madurado, concibió la idea de afirmar más cada vez el control llevando a las distintas posiciones administrativas a amigos que fueran otros tantos puntos de apoyo para él. Dos años después apoyaba decididamente a Ascencio Villalón para la alcaldía de la ciudad.

No fué fácil el empeño. Villalón era considerado como un hombre de débil constitución moral. Se decía que entre sus familiares no había un "verdadero" y que él personalmente era un hombre que no mantenía hábitos regulares de vida. Contra tales prejuicios tuvo que luchar Estrada para imponer a Villalón. Pero su popularidad fué haciendo aperturas hasta el extremo de lograr postularlo y sacarlo electo Alcalde. El plan de Estrada era tener en la Alcaldía a un fiel servidor que apoyara sus intereses y los de sus amigos. Pero tan pronto fué electo, Villalón mostró las uñas, no prestándose a las solicitudes de Estrada. Al mismo tiempo, seguía la política de su propio maestro: hacerse simpático y servicial con sus amigos. Esto le fué ganando rápidamente adeptos, en forma tal que Estrada notó que si no hacía esfuerzos para mantener su hegemonía llegaría a verse menoscado por su propia obra. Así las cosas se sucedían los días entre ambos hombres, llegando en un momento dado a poseerse en tal extremo que después de una discusión violenta, Villalón, mandó a echar a Estrada de la Alcaldía con la policía de servicio en el lugar. Esto constituyó el último extremo y ambos hombres se mantuvieron distanciados.

Dos años después se debatía en el seno del Partido Liberal económica lucha entre los aspirantes a candidatos, entre la popularidad de Mendicta y la habilidad de Viquez Bofa puesta al servicio de Machado. Villalón fué el sostenedor de la tendencia mendictista en Santiago, mientras Estrada y Bofa se inclinaron a Machado. Pero la popularidad y el ascenso que Villalón había ganado, paso a paso con el pueblo, era mucho. Él tenía el control de la mayoría de la Asamblea y por tanto, asegurado el triunfo del mendictismo. Ante la amarga realidad de la demora, surgió la necesidad de obtener a toda costa la victoria.

Los Hechos.—

Como dos meses después de haber sido Estrada asesinado violentamente por la policía del edificio del Ayuntamiento, en cumplimiento de órdenes de Villalón, éste se encontró en un momento de una agresión y tomaba sus precauciones. A tal extremo, que muchas veces se hacía acompañar en la noche por un policía de su confianza. Por su parte, la familia le disuadía de andar de noche en la calle escuchando la versión que corría de un posible atentado a su persona. La noche del hecho recibió un telefonema en su casa, entre ocho y nueve de la noche. Sus familiares le pidieron que no saliera, pero él contestó que tenía algo urgente que ver y ocupó el "ford" acompañado de su chófer Luis Ladrón de Guevara. Como su costumbre, esta vez no le acompañaba el policía de confianza. Fué a una casa situada en la calle San Félix entre San Antonio

Este es el segundo artículo de una nueva serie escrita por nuestro enviado especial a Oriente para narrar los crímenes anteriores a la última y terrible etapa de Ascencio Ortiz Toledo los datos utilizados en esta información han sido obtenidos sobre el terreno, interrogando a personas que están dispuestas a confirmarlos y ampliarlos en caso necesario.



Paul FORT, el Príncipe de los Poetas de Francia.

VNA

glo XVIII. He aquí las ediciones en vitela, los libros empaquetados hace cien, hace doscientos años, las ediciones renacentistas. He aquí los bronces y las porcelanas y, en los muros, los retratos y las caricaturas del poeta, algunas escenas de sus Baladas...

Las dos ventanas que, desde el quinto piso en que estamos, se abren sobre un jardín son ventanas llenas de silencio, abiertas sobre un jardín lleno de silencio. Asomado a una de ellas pude ver que los árboles gigantes y pródigos de follajes venían a asomarse a la estancia del poeta. Las melenas verdes, lanzadas desde tierra en un esfuerzo admirable, alcanzaban los bordes mismos de las ventanas, curiosas de ver lo que pasaba allí. Y yo comprendí que



Mme. Paul FORT.

¡PAUL FORT! Pronunciar este nombre solamente es como abrir una ventana sobre la poesía pura. El Príncipe de los Poetas de Francia a sí mismo, en 1931, el Príncipe de los Poetas. Cuando el representante de BOHEMIA logra llegar hasta él, una de estas tardes de primavera parisense en que el cielo está rayado de pájaros, el poeta lo acoge "en poeta", sin ceremonia alguna, sin antepasados preparatorios, con una sencillez cordial. Antes, había atravesado yo el Luxemburgo, paso a paso, esperando que fueran las cinco de la tarde, hora en que Paul Fort me había dado cita. La poesía del gran jardín lírico se había prendido a mi alma, y cuando subí hasta la morada del autor de Las Baladas, en la vecina calle de Gay Lussac, la atmósfera de la entrevista se había hecho soña.

Reverenciar a Paul Fort es reverenciar a la poesía. Amar a la poesía es amar a Paul Fort. Cuando le dije que en toda la América Latina se le amaba "porque genéricamente se amaba a la poesía en toda la América Latina", el poeta sonrió, comprensivamente.

Momentos antes de que entrara al salón en que me recibí, me impresionó el gran silencio que reinaba en aquella casa. He aquí un gran canapé lleno de muñecos y de *poupées* trajeados a la antigua, personajes que os miran con sus ojos de seda o de cristal como invitándolos a un viaje fuera del mundo. He aquí estos pequeños *boudoirs* del si-

era el homenaje de la naturaleza al poeta que tanto la ha cantado!

\*\*\*

Hele aquí, de pronto. Avanza con su mano tendida. El cronista queda inmediatamente impresionado por dos detalles: los ojos suavemente tristes y la nariz llena de energía. Es una testa forjada con mano experta y voluntariosa. Está vestido de negro. La gran

# VISITA A PAUL FORT. PRINCIPE DE LOS POETAS

frente huye un poco hacia atrás en un movimiento uniforme, y por la manera como estrecha mi mano comprendo al hombre de acción, al trabajador infatigable que siempre fué Paul Fort.

Detalle curioso: a pesar de la buena hora larga que pasé en su compañía, tuve la impresión de que en ningún momento se había roto el gran silencio que me había acogido a mi llegada. El silencio de la casa de Paul Fort es un silencio que emociona. Es un silencio para poetas, que no se rompe jamás.

—De mi Principado de poesía no le hablaré. ¿Para qué? Es un Principado que me cayó sobre la cabeza como un *pol-aux-roses*. No sé cómo no me la rompió. En cambio le hablaré de la época, anterior a la guerra, en que sucedió aquello, pues se trata de una época en que se realizaron grandes y bellas cosas.

—Usted—le interrumpo—fué el jefe de aquel movimiento, el alma máter.

—No sé hasta dónde sea eso verdad. Lo cierto es que hicimos cosas, que es lo interesante. Nos habíamos reunido en los parajes fronterizos del Barrio Latino y de Montparnasse, entonces en pañales. Hicimos de "La Closerie des Lilas" un gran cuartel general revolucionario. Desde nuestra fortaleza combatimos la literatura funesta del bulevar y nuestro grapo sostuvo, durante quince años—hasta la guerra—la publicación de "Verso y Broma". E: toda una época la que está encerrada en esos quince volúmenes! ¡Todo un movimiento de revisión, de rectificación y de creación!

Pero yo le pido que me hable de su obra, de lo que ama en ella más. Paul Fort, que como todos los grandes espíritus, siente la verdad profunda de su obra, me dice que no tiene preferencia por ninguna. "Verso y Prosa", las "Baladas", la "Crónica de Francia", todo está equilibrado en su corazón porque todo salió de su corazón de poeta, obedeciendo a un ritmo sincero.

—La diferencia— me explica—entre los poetas de mi generación y los poetas nuevos, está en que hoy se trabaja la poesía pensando en lo que se va a ganar en la edición, mientras que nosotros entrábamos a la poesía como quien entra a un convento, y hacíamos poesía por la poesía misma, sin ningún interés que la bastardizara. Es por eso, quizás, que en mi obra hay un acento de sinceridad que no se obtiene hoy muy fácilmente.

—Ha hecho usted biografía en su obra? —Sí. Las Baladas son mi vida, mi vida a través del tiempo y del espacio, colocada en el poema, poetizada en el poema.

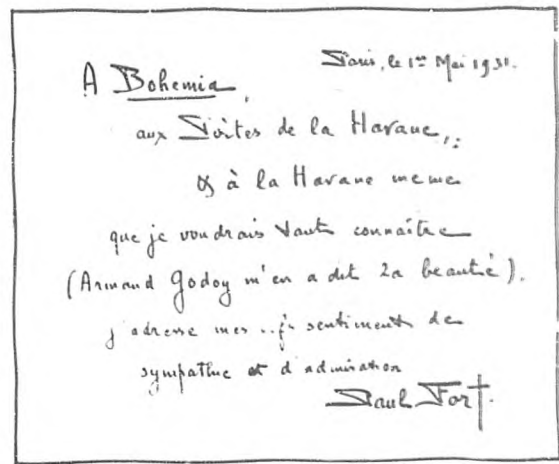
Paul Fort fué siempre un gran trabajador. Esa es también la lección que su vida da a los jóvenes, a los poetas de hoy, que se sienten que cumplen su deber poético escribiendo "un poema cada dos meses". Me cuenta que, siendo aun alumno de un liceo, era... director de un teatro, en el que se representaban las obras de Maeterlinck! Aquello escandalizaba a los profesores hasta el punto de colocarlo en el dilema de abandonar los estudios o decidirse por entero a la poesía. Lo que él prefirió, ya lo sabemos. "Entró al convento."

El poeta, después, me habla de sus poetas preferidos, de sus compañeros de Closerie, de sus hermanos de "Verso y Prosa": André Salmon, Vildrac, Apollinaire...

—Vea usted— me dice, vagamente nostálgico—aquéllos eran tiempos de trabajo apasionado y de exaltado ensueño. Estábamos todos poseídos por una urgencia de creación poética que llenaba todas nuestras horas. Hoy, es cierto, los poetas jóvenes hacen bella poesía innovada, pero forman *ateliers*, lo que yo llamo *ateliers de lengua-*

je. Se hace poesía para sorprender. No es mala poesía, pero, cuál será el resultado de todo este movimiento basado solo en el colorido de la lengua y en el poder de las imágenes? Algunos quitan el *atelier* y se ponen a escribir de veras.

Paul Fort nació en Reims, a la sombra misma de la catedral, a dos pasos del viejo y legendario Hotel du Lion d'Or, en



Paul FORT dice "A BOHEMIA, a los Poetas de La Habana y a La Habana misma que desean tanto conocer (Armando Godoy me ha dicho en bellísimos versos, mis versos sentimientos de simpatía y admiración)".

La Champagnerie felice de Reims vino a París muy joven, sofisticado ya con la alfombra. Pero se puede decir que vino directamente al Barrio Latino de donde no ha salido jamás. Vive a cien metros del teatro del Odeón en donde se representaban sus obras en *scènes* breves, y a cien metros del Luxemburgo al gran jardín lírico. A su izquierda, el Pantheon, la Sorbona, Santa Genoveva, Cully; a su derecha "La Closerie des Lilas" en donde fué "o" todo el *Principe de los Poetas*. El es como el pooteo, el cuadro modular de todo ese mundo intelectual de París.

Hablamos de Montparnasse. Ah, porque es preciso que se diga: Paul Fort es casi el padre de Montparnasse, el inventor de nuestro barrio. En los tiempos de la Closerie y de "Verso y Prosa", Montparnasse casi no existía, al menos en el sentido espiritual de la palabra. El y Salmon y Apollinaire y Vildrac y los otros del grupo hicieron campaña pro-Montparnasse.

—Imagínese—dice—que escribíamos cartas, si señor cartas, a los poetas de Escandinavia, de Turquía, de Grecia, de China, de la América del Sur, de la América del Norte, de España. Escribíamos cartas llamándolos, diciéndoles que se había creado una ciudad para artistas, la ciudad ideal de la tierra. Los embusábamos para que vinieran a enrosca las filias montparnassianas!

Yo, montparnassiano exaltado, oía al gran poeta como si su voz fuera el agua bendita y consagratoria de nuestro barrio. ¡Estaba materialmente encantado!

—Poco a poco—dice—he visto que nuestra idea fructificaba espléndidamente. Vinieron los poetas y los pintores y los escultores de toda la tierra. Yo voy a Montparnasse todos los días, porque lo considero la *capital del espíritu universal*. He viajado mucho. He estado en San Pettersburgo, en Buenos Aires... Londres, en Madrid, en Santiago de Chile, en Budapest, en mil y otras grandes capitales. Jamás he encontrado ot a Montparnasse jamás he visto, en ninguna parte, otra aglomeración de hombres que vivían para el ideal. Cuando Montparnasse llegue hasta la Puerta de Versailles, de él saldrá, como de la cabeza de Pallas, un pensamiento fuerte, la Francia del mañana.

# "EL PLAN QUINQUENAL ES UN FRACASO"

por León Trozky

embaño, la agitación entre las masas continúa con el viejo espíritu.  
*Efectos sobre el socialismo.—*

Este problema afecta, no solamente a la Unión Soviética, sino a todo el edificio del socialismo.

Los órganos oficiales del partido no se han cansado de repetir que la Unión Soviética, a la terminación del Plan Quinquenal, ocupará un lugar preponderante entre las naciones industriales más avanzadas del mundo.

Si eso fuera verdad el problema del socialismo quedaría resuelto de una vez por que Rusia, con sus 160 millones de habitantes, sus riquezas sin límites y sus recursos, ocuparía a la terminación del Plan, es decir dentro de tres o cuatro años, una posición mucho más dominante en el mundo capitalista que la que ocupan hoy los Estados Unidos.

Ex-Comisario de la Guerra de la U. R. S. S. y jefe de la oposición contra Stalin y su política económica.

(Versión castellana de L. G.-W.)

En nuestro número anterior publicamos un artículo de Luis G. Wangüemert en el que se daban a conocer, por vez primera en Cuba, datos estadísticos demostrativos del triunfo del Plan Quinquenal ruso en su tercer año de funcionamiento. Ahora acogemos en estas mismas páginas un artículo de León Trozky afirmando el fracaso del Plan Quinquenal, con el apoyo de cifras y de datos cuya autenticidad escapa a nuestros medios de control. Nuestro propósito al publicar ambos artículos es proporcionar a nuestros lectores elementos de juicio para que opinen por su propia cuenta. El artículo de Trozky acaba de aparecer en "Action", el órgano berlinés de los opositores trotskistas.



Dos ingenieros rusos, enviados por el Soviet a los Estados Unidos para estudiar la construcción de motores para aeroplanos.



Alunos rusos aprendiendo rudimentos de mecánica en una escuela de Moscú.

EN su informe al Sexto Congreso del Partido Comunista presenta Stalin estadísticas destinadas a demostrar que a la terminación del Plan de los Cinco Años, Rusia habrá alcanzado y sobrepasado a las naciones capitalistas.

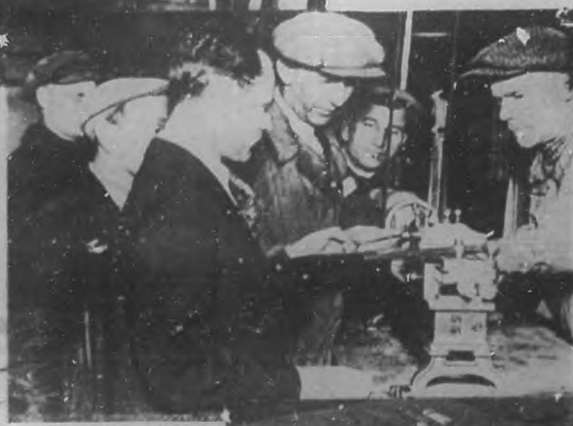
Pero cuando llega al momento de comparar la capacidad de Rusia con la del resto del mundo, Stalin se impone en el acto a sí mismo esta ambigua declaración: "con referencia al desarrollo de nuestra industria estamos terriblemente atrasados con respecto a las naciones capitalistas más avanzadas". Entonces agrega rápidamente que "sólo una aceleración continua en la velocidad del desarrollo de nuestra industria puede permitirnos alcanzar y sobrepasar, técnica y económicamente, a las naciones capitalistas más avanzadas".

Y en todo eso no se sabe si Stalin se refiere al Plan de los Cinco Años o a una larga serie de planes Quinquenales.

Las estadísticas asustan a la simplicidad teórica de Stalin, pero en lugar de inclinarse hacia la verdad, explicando que es lo que él entiende por "alcanzar y sobrepasar" a las naciones capitalistas, se limita a encerrarse a sí mismo en la frase plañidera de que "estamos terriblemente atrasados", dejando así una puerta abierta por si se presentan dificultades en el futuro. En realidad esa es la característica de toda su política. Sin

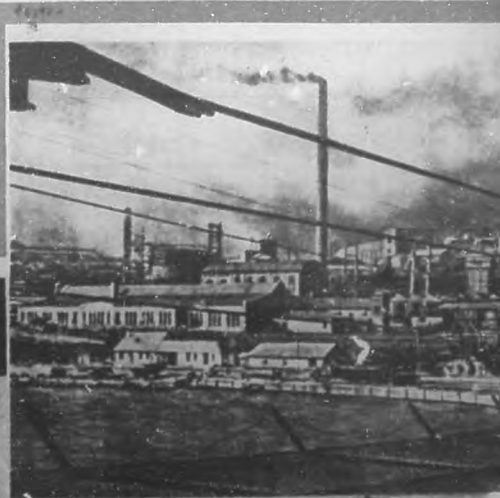


León TROZKY, el desterrado de Prinkipo, dedica a la pesca los ratos de ocio que le dejan sus labores literarias contra Stalin.



Obreros rusos practicando el manejo de aparatos mecánicos norteamericanos con los expertos enviados de U. S. A.

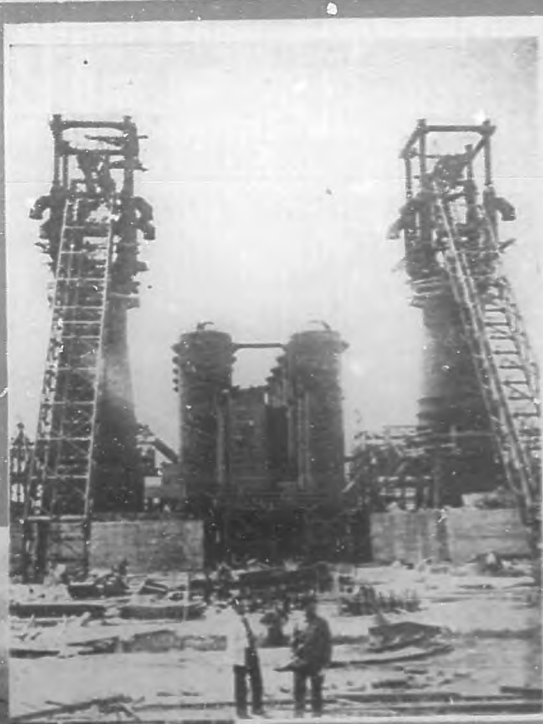
La fábrica de automóviles de Nizhni Novgorod, que a partir de este año construirá 150.000 "Ford" anuales. Forma parte del Plan Quinquenal.



Planta de cemento edificada en Novosibirsk (Siberia). Forma parte del Plan Quinquenal.



Elevador de granos construido en Nikolayev, puerto del mar Negro. Tiene capacidad para 41,000 toneladas y es el mayor de Europa. Forma parte del Plan Quinquenal.



Nuevos altos edificios en construcción en la Nueva Moscú, obra del Plan Quinquenal. (FOTOS INTERNAS Y V. G. K. S.)

El proletariado del mundo se convencerá entonces, por experiencia, de que el socialismo ha logrado establecer un "standard" de vida superior al de los países capitalistas más adelantados y eso en pocos años y en uno de los países más retrasados del mundo.

La burguesía carecerá de fuerzas entonces para combatir el empuje de las masas trabajadoras. Este método de liquidar el capitalismo es el más sencillo, el más económico, el más humano y el más seguro—si todo eso fuera verdad.

Pero lo cierto es que sólo se trata de una ilusión. El Plan Quinquenal comenzó en 1928-29 cuando Rusia estaba cerca de su situación de antes de la guerra: situación de retraso, de pobreza y de barbarie. De 1924 a 1930 se obtuvieron los mejores éxitos. Sin embargo hoy Rusia, después de tres años de Plan Quinquenal, está infinitamente más cerca de la Rusia de los Zares que de las naciones capitalistas adelantadas.

Cuatro quintos de la población de Rusia siguen siendo agricultores, mientras que en los Estados Unidos hay tres obreros industriales por cada agricultor. La producción total, industrial y agrícola, de los Estados Unidos, es diez veces mayor por habitante que la de Rusia.

Las industrias de los Estados Unidos disponen de una fuerza de 35.000.000 caballos, contra 4.000.000 caballos de fuerza en Rusia. Quiere esto decir que cada americano tiene tres esclavos de acero ayudándole en su trabajo mientras que en Rusia solo hay uno por cada tres rusos.

Cuando quede ejecutado el Plan Quinquenal Rusia poseerá la quinta parte de la energía eléctrica de los Estados Unidos; pero si se tiene en cuenta la población de ambos países, tendrá solamente la sexta parte y si se consideran las áreas de ambas naciones, la proporción será aún menor. Y esto suponiendo que el Plan Quinquenal puede ser ejecutado satisfactoriamente y que los Estados Unidos no avancen un solo paso en ese tiempo.

En 1928 los Estados Unidos produjeron 38.000.000 de toneladas de trigo. (Ver a la Pág. 30)

# A Mrs. Tunney no la Favorece el Matrimonio

MISS Polly Lauder no fué nunca, que digamos, una belleza, ni mucho menos una mujer capaz de brillar por sus extravagancias, ni por sus audaces deportivas ni por anhelos más o menos justificados de publicidad. Miss Polly Lauder, sin embargo es millonaria. Su vida se deslizaba de la manera más tranquila. Era una muchacha sencilla, hacendosa, metódica, que si cultivaba el tenis lo hacía sabedora de las ventajas reconstituyentes que residen en ese juego, y si frecuentaba los salones era obli-



Tunney, que cuando no boxeaba, leía a los filósofos. Y en realidad, el filósofo venció al atleta, pese a que el atleta vencía siempre. Filosóficamente, Gene y Charles fueron al matrimonio. Miss Morrow como miss Lauder, también era una figurilla insignificante, amante del retraimiento hogareño. Tampoco brilló como una belleza en los salones. Pero su carácter dulce, estoico, sin complicaciones extravagantes, era el indicado para compartir la existencia con la del primer aviador del mundo.

A las bodas de Gene Tunney con miss Polly Lauder, siguió el consabido viaje a Europa. Lejos del alcance de los objetivos indiscretos de las agencias yankees, lejos de la curiosidad morbosa de los reporteros la pareja se refugió en los lugares tranquilos y maravillosos de la madre Europa. Gene, hombre de un practicismo innato, pese a sus retraimientos filosóficos no es hombre capaz de ponerse tierno con ninguna mujer, no iba a serlo precisamente con la suya. Por otra parte: ¿quién puede suponer en una millonaria un poquito de romanticismo? Gene al menos no es capaz de suponerlo. Y

(Pasa a la Pág. 66.)

G. Barral

# La Reapertura de "Fausto"



AYER reanó sus actividades cinematográficas el elegante teatro "Fausto", bajo los auspicios de la empresa Antiche y Compañía. "El Veneno del Pasado", película de la "First National", cuyas escenas principales aparecen en esta página, ha sido la primera en pasar por la magnífica pantalla del nuevo teatro. La labor realizada en ella por Lewis Stone, el veterano actor que



aun es galán del cine, pese a sus 50 años y Bebé Daniels, ha sido del agrado de la enorme concurrencia que invade ayer todas las tardes de "Fausto". Pero si la película ha sido celebrada por el público, lo ha sido aun más el aspecto que ofrece el

(Pasa a la Pág. 55.)



# La fuga

No terminó su pensamiento, porque un ruido lo distrajo. Pensó que podía estar ya aguardándose y giró sobre sí mismo rápidamente con el fin de presentar excusas por su distracción. Pero aun estaba solo. El ruido se reprodujo, buscó su causa y la halló: procedía de una gran jaula colocada allí, sobre la chimenea lejana. Esta jaula contenía un loro, como todos trajinador, movido. Sin duda lo había despertado el oro de la tarde que penetraba ahora limpiamente hasta su encierro.

Junius se acercó a él curioso. "¿Con que éste es el loro!—pensó—¡El Príncipe! ¡El bicho maravilloso!" Sí: allí estaba el anillo de bodas, en una de sus patas, para atestiguarlo... Por asociación mental levantó los ojos y los fijó en el retrato de una vieja matrona que en lo alto mostraba su faz sin sonrisas, sus imperiosos ojos y su barbilla voluntariosa...

—¡Es maravilloso!—se dijo Mr. Spencer, amigo como pocos de solloquear—lo que las mujeres pueden hacer!

Otra vez un ruido lo sacó de su abstracción, pero esta vez para hallarse en lo cierto: tenía ante él a una muchacha de veintidós años poco más o menos que lo contemplaba pacientemente. Era bella, por lo menos a su visitante le pareció así en la media luz del "living-room" y la bebió a grandes tragos con los ojos glotonos...

—Pensé que se trataba del juez Spencer—terminó por exclamar ella.

—Yo soy su hijo—explicó el joven.—Mi padre me ha cableografiado desde Europa y cumpla sus instrucciones. ¿Tengo el gusto de hablar a la señorita Palmalee?

—Sí.

—¿La sobrina de la señora Parrot?

—Sí, tornó a contestar ella en voz baja.

El joven miró entonces al loro, a la anciana del retrato y a la joven, nuevamente. Parecía decirse: "supongo que imagina lo que contendrá el testamento." Terminó por aclarar: fué legalizado esta mañana...

—Traigo una copia del documento que usted sabe; el original. Dudó un instante, antes de proseguir:

—¿Sabe usted cómo... cómo está redactado el testamento de su tía, señorita Palmalee?

—No,—respondió ella mirándolo atentamente.

—Pues debo decirle que es un documento inusitado...

—No me extraña: todo en la vida es perfectamente inusitado—dijo la joven mientras miraba el retrato con triste sonrisa.

—En el la legataria se ocupa preferentemente de su loro...

—Sí, no es extraño. Yo no conocí al esposo de tía Edna, pero sé que se apellidaba Parrot, y que era un hombre terrible, muy amigo de la bebida y de las mujerzuelas, con las que se escapaba frecuentemente de casa. Cuando mi tía se divorció de él, compró este pájaro, que entonces era muy joven, y se dedicó a enseñarle a cantar himnos y recitar textos sagrados; poco después colocó en una de sus patas el anillo de matrimonio que le diera su esposo y comenzó a presentar al pajaraco como

Mister Parrot, diciendo que al fin había encontrado un hombre bueno...

Sonriente, Mr. Spencer se acercó a la jaula con el fin de hacer gestos amicales al loro, que en esos momentos esponjaba sus plumas sin preocuparse lo más mínimo de las demostraciones que se le hacían.

—No acerque usted tanto la mano—se creyó en el caso de advertir la joven.—Una vez me mordió cruelmente; por cierto que traté de pegarle con una regla y en esos momentos llegó mi tía. Su furor no es para descrito...

—Eso contaría también en el testamento. A propósito: ¿quiere que se lo lea? ¿Se halla usted dispuesta? Porque si no podemos dejarlo para más adelante.

—No, terminemos con eso ahora. Siéntese usted.

Tomó Spencer una silla, abrió el documento sobre la mesa, hizo cabalgar sobre sus narices unos espejuelos de armadura de carey perfectamente "ad hoc" para la misión que se le había confiado y comenzó:

—Los primeros párrafos son simplemente formales, ¿sabe usted? Dicen: "Yo, Edna Lee Parrot, encontrándome sana de cuerpo y de espíritu... etc., etc., y habiendo pagado mis deudas... etc., etc.; no es esto lo que le interesa a usted. Bien. Llegamos al párrafo que le atañe. Dice: "Séptimo. A mi sobrina Mary Winsted Palmalee, dejo una anualidad de veinte mil dólares, siempre y cuando cuide personalmente del confort de mi loro Major. En el bien entendido, que si mi sobrina cesa de prodigarle sus personales cui-

JUNIUS Spencer, después de asegurarse que conservaba la copia del testamento en el bolsillo, hizo sonar la campanilla de la puerta. Examinó la casa: un viejo *chateau* semejante a los muchos que existían en Riverside Drive, sólo que muy plácido en su quietud, sin duda por el hecho de haberse librado, hasta entonces, del ataque por ambos flancos de los edificios de apartamentos.

Era un hombre joven, este Mr. Junius Spencer: miembro de una firma de abogados que fundara su abuelo allá por los días en que Mary Todd se convirtió en la señora de Abraham Lincoln. El carácter de su labor hacía aparecer más serio de lo que en realidad era. Trataba siempre de componer un gesto que suponía de circunstancias, a fin de que sus clientes no se alarmaran por su fresca juventud. Justo es decir que lograba sus deseos muy contadas veces.

Se abrió la puerta y Mr. Spencer se hundió en la quietud de un gabinete que pareció tragarse de golpe todo el bullicio del Drive. Entregó su tarjeta de visita a una anciana doncella que le explicó: "La señorita Palmalee bajará dentro de breves instantes, señor" y se hundió en la contemplación del río que la criada había hecho visible abriendo las ventanas fronterizas de la habitación. La escudra, o gran parte de ella por lo menos, estaba anclada, y uno de los acorazados dejaba pender sus aceradas cuerdas precisamente debajo de las ventanas de la vieja mansión. El espectáculo era simpático y hasta regocijante, porque los marineros recién desembarcados decían chécolos y pretendían acompañar a cuanta chica les pasaba por el lado. Mr. Spencer murmuró:

—Es asombroso... Apenas llegan a tierra...

# de Mister Parrot for George Weston

dados a Major, o si éste muere, o si aprende palabras obscenas, la antes dicha anualidad dejará de serle pagada, pasando la misma a cubrir las otras necesidades a que aludo en el presente testamento...

—¡Oh! ¡Jamás pensé que tía Edna pudiera hacerme esto!

Y la jovencita se levantó, acabó de abrir los bateates de una de las ventanas y se asomó a ella. Junius la siguió y durante un segundo sus cabezas pudieron haber sido vistas muy juntas desde el mirador del río.

—Me lo explico todo muy bien, ahora—exclamó la señorita Palmalee.—Tía Edna pensó que apenas ella muriera me libraría del loro, por la mordida de que ya le hablé. En cuanto a las palabras obscenas verá el origen de la previsión de mi parente: una vez, bastante tontamente, supuse yo que si Mayor aprendía otras cosas que no fueran versículos sagrados e himnos religiosos, mi tía se apresuraría a deshacerse de él, y, al efecto, me dediqué durante algunos días a enseñarle varias expresiones quizás no del mejor gusto, pero sí muy divertidas; mas con el resultado tonto de ser sorprendida por la propietaria de Mayor a la segunda o tercera sección de lenguaje profano... ¡Figúrese usted! Aquella misma tarde de la sorpresa debió nacer el texto de este párrafo séptimo. Pero qué he de hacerle? Ahora sólo me toca cuidar celosamente del loro e impedir que aprenda otras palabras que las usadas por los propios Padres de la Iglesia. Trataré de llenar mi cometido. No tengo nada más en el mundo. Por tanto, esos veinte mil pesos han de ser bien recibidos sean cuales fueren las condiciones que su propietaria me imponga...

En esos momentos una tos, aguda, pertinaz, de viejo, rompió el silencio del salón. Procedía de la jaula de Mayor, que con el cuello entre dos de los barrotes de su prisión, aleteaba convulsivamente, como si se ahogara.

—¡No es nada!—se apresuró a decir la joven—¡es un viejo truco suyo! Cuando quiere salir mete la cabeza entre dos barras y hace como que se asfixia... Si usted no tiene inconveniente en sacarlo un momento de la jaula, le pondré la cadena en la pata y se quedará tranquilo en su percha. ¿Quiere ayudarme?

Junius inmediatamente sumergió ambas manos en la celda de Mayor y procedió a sacar a éste. La señorita Palmalee, por su parte, tomó la cadena y trató de fijarla rápidamente al anillo del animal, acciones a las que el viejo y astuto loro no se opuso. Esperó su momento y cuando lo creyó llegado actuó en consecuencia. Prodióse en las manos del joven una explosión de plumas verdes y rojas; explosión, sí, porque todos los músculos de Mayor se distendieron a la vez. Y Mayor, con su bello plumaje erizado de furor o de alegría, ganó de un golpe de alas la ventana y mas tarde el jardín, cuyos grandes árboles cubrían mal la bella perspectiva del río con los barcos de guerra anclados en sus bases.

Tan pronto se dieron cuenta corrieron Junius y Mary al exterior.

—¡Todo ha sido por culpa mía!—gritó el primero.

—No, mía: usted lo tenía agarrado espléndidamente, hasta que saltó a mi nariz y yo me eché hacia atrás...

—Eso no tiene importancia—se apresuró a explicar él.—Dentro de poco estará de nuevo en su jaula.

—Sí, no puede haber ido muy lejos...

Pero de nada les sirvió lanzar en los tonos más quejumbrosos hacia lo alto, donde el follaje de los grandes árboles se levantaba orgulloso: "¡Ven, Mayor! ¡Aquí, Mayor!", ni que media docena de criadas, niños y niñas se unieran a la búsqueda: Mayor parecía haberse fundido en el verde esmeralda de las hojas o huido muy lejos, con el fin de no cantar más salmos ni ser obligado a recitar la prosa árida y neta de los viejos teólogos.

Hasta muy tarde permanecieron Junius y Mary en el exterior, envalentonando a los muchachos que los rodaban con una oferta de veinte dólares, destinados al que devolviera al loro. Por fin, oscurecido ya, la muchacha creyó necesario poner fin a aquella espera insensata.

—Probablemente se halla oculto en la copa de algún árbol y no bajará hasta por la mañana, cuando experimente la necesidad de comer. Para el caso dejaré la jaula abierta y provista de comida, en la ventana. Estoy segura de que las molestias de esta noche pasada al raso le curarán esos impulsos viajeros...

—Muy bien—consideró Spencer—; pero no estará de más que redactemos un anuncio para los periódicos de la mañana.

De vuelta a la casa dióse cuenta Mary de que carecía de comida para el animalito; por lo menos, de aquella que él prefería para el almuerzo; y juntos, abogado y cliente, marcharon a una tienda cer-

cana, para regresar a los pocos minutos. Prepararon la trampa en la ventana y la dueña de la casa sentóse en el escritorio para redactar el anuncio. Mientras tanto, Junius paseábase arriba y abajo.

—Pérdida de un loro—dijo.—Y ahora una breve descripción del pájaro... Por supuesto, no haga mención del anillo de bodas que tiene en una de sus patas...

—¡Yo creía que era la mejor marca para identificarlo!

—Sí, y también para que pié usted su caudal. Recuerde que la suma anual que le deja su tía pasará a la Sociedad para la Pro-

(Pasa a la Pág. 51.)



# Todo en Familia

por

Al Bromley



EN aquella pesada tarde de verano, Antonio Minola, propietario de la lujosa tienda de frutas "De Luxe Fruit", recogiendo una punta del delantal que en un tiempo había sido blanco, enjugó el sudor de su rubicunda cara y dio gracias a todos los dioses por aquel momento de calma.

En ese momento, un caballero de buen porte entró en la tienda, miró a su alrededor inquisitorialmente, quitóse el tabaco de la boca y acabó por contemplar al propietario al mismo tiempo que fruncía el entrecejo.

Inspector de Sanidad.—gruñó, mostrando una pulida estrella.—Tengo una queja contra usted. ¿Dónde guarda la basura?

—Una queja contra mí?—dijo, asombrado, Antonio.—¿Apueste a cualquier cosa a que usted se equivocó de tienda? Nadie pone más cuidado.

—Sí sí, pero, ¿dónde está la basura?

—En el exterior de la puerta al fondo.

—Sí. Bueno, vamos allá.

Antonio le acompañó a través de la habitación del fondo hasta llegar a la salida posterior. Al lado de la puerta del patio había un envase de hierro galvanizado. No tenía tapa y un desagradable surtido de manzanas podridas, plátanos golpeados y apesados melones fue el espectáculo que se ofreció a sus ojos.

—¡O!—murmuró el funcionario, tapándose la nariz.—¿No es de extrañar que los vecinos se quejen! ¿Por qué tiene el latón sin tapa?

—La tenía, señor, exclamó el asombrado comerciante.—Algunos pilletes deben habérsela llevado. Hace un par de horas que estaba ahí, porque recuerdo...

—¡Basta! Estoy seguro de que nunca usó tapa. ¿Qué peste! Debe de meterle una buena multa por esta infracción. Por esta vez, le voy a perdonar. Busque enseguida una tapa para ese foco de infección, entendido? Si la señora de los altos vuelve a quejarse, prepare el pellejo!

Antonio contempló al funcionario que se alejaba rápido, hasta que dobló la esquina. Entonces, maldiciendo de los pillos que le habían robado la tapa, entró en la tienda en busca de algo con que cubrir el cubilete.

—¡Malditos muchachos!—gruñó, mientras llegaba al frente del establecimiento. Siempre jugando malas partidas.

De repente se detuvo al darse cuenta de otra mala partida mucho peor que le habían jugado. ¡La gaveta de la caja registradora estaba abierta!

—¡Abierta y vacía!

\*\*\*

Todavía estaba mirando, con la boca abierta, a la registradora cuando David Eggleston, propietario de la pequeña tienda de tabacos situada en la casa del lado, entró a comprar una manzana.

—Deben haber sido dos en combinación,—respondió Eggleston después que le informaron del robo.—¡Fue bien listo el ratero! Supongo que uno esperaría afuera; después entró y abrió la registradora al verte salir por la puerta del fondo con su compañero. Alguien me había contado ya ese truco. ¿Se llevaron mucho dinero?

—Alrededor de cien pesos,—lamentóse Antonio.—¿Me tomaron bien el pelo?

Repentinamente, sus ojos se estrecharon y cerró los puños con un gesto de furia.

—¡Podrán habérselo burlado una vez de Antonio! ¡Pero, ay del tipo que estuvo aquí si le veo otra vez! Y ahora, dime: ¿dónde queda la estación de policía más cercana?

—Como a tres cuadras de aquí, en la calle Dell. Nada sacarás con dar parte, Minola. Cada vez que alguien les llama por teléfono para dar cuenta de un caso similar, se rien a costillas de uno y olvidan el asunto.

—Yo no les telefoneare,—concluyó el comerciante en frutas, recogiéndose enojado el sombrero y el abrigo.—Cerraré la tienda por veinte minutos e iré en persona. ¡Hablaré con el mismo capitán! Y si mientras estoy fuera, alguien te pregunta, per mí dile que estaré pronto de vuelta.

David prometió cumplir el encargo de su vecino y regresó a su propia tienda. Momentos después vió como Antonio Minola cerraba la puerta de su establecimiento y partía furiosamente calle abajo.

—De modo que alguien le "limpió" cien pesos,—pensó el tabaquero.—Caramba, y ni por casualidad...

Empezó a sentirse inquieto. Corriendo hacia el mostrador, se agachó y seleccionando, con temblorosa mano, una de las varias cajas de tabacos entogadas en el suelo, la abrió.

La caja estaba vacía. Eggleston empalideció y empezó a tartamudear. ¡Cinco minutos antes, cuando salió de su tienda para visitar la de Antonio Minola, aquella caja contenía una respetable cantidad en plata y billetes! ¿Se había cometido otro robo!

\*\*\*

El teléfono de la tabaquería estaba sonando. Eggleston se dirigió hacia el aparato, descolgó el receptor y de muy mala gana, contestó:

—¿Qué hubo?

—An, mi amigo, te habla Antonio... ¡Estoy metido en otro berenjenal! Mientras iba hacia la estación de policía me encontré el tipo ese que estuvo en la tienda y de dos buenos "piñazos" le deje tumbado en el suelo. Y ahora estoy detenido porque no se trata de un ladrón... ¡El hombre era un verdadero Inspector de Sanidad! ¡La verdad que no acabo de comprender todo esto!

—¿Así es la cosa?—gruñó el dueño de la tabaquería con voz desinteresada y triste.

Quiero que me hagas un favor. Tengo un cuñado que se llama Dominico Santaschini y que tiene a su cargo un "pool room" en la calle Leavitt, pero no posee teléfono. Vete a verle y dile que traiga dinero para sacarme de aquí. Quientos toletes de fianza me piden para dejarme en libertad. ¿Me harás ese favor, mi amigo?

—Dominico Santaschini?—murmuró Eggleston, inquieto.—¿En la calle Leavitt? ¿Qué número?... Está bien...

\*\*\*

"Cara de Mono" Steele estaba reclinado en el mostrador de un bar de la calle Loomis, engullendo el octavo vaso de "Bacardi".

—Esta tarde me ocurrió algo morrocotudo, Jaime,—dijo, dirigiéndose al cantinero.—¡Prepárate a reír! Mira. Estaba junto a un zaguán, observando dos tiendas desde el lado contrario de la calle. Una de ellas era un despacho de tabaco con un individuo anclado tras del mostrador con una cara de perros porque es muy posible que no hubiese vendido en todo el día un "salaño kilo". No le puse mucha atención. Pero en la puerta de al lado hay una frutería que hace muy buen negocio. No esperaba nada más que el momento en que se quedase sola para gritar: "Arriba las manos".

—Pronto se queda sola la tienda y cuando me preparaba para salir del zaguán, entra un tipo alto en la frutería y emprende una discusión. ¿Te da cuenta? ¡Aquí es donde empieza la parte cómica! El de la tienda de cigarrillos oye la discusión y asoma la cabeza a tiempo de ver a los dos individuos desapareciendo por la trastienda. Se excita el hombre, mira a todas partes y no ve a nadie en toda la manzana. Yo sigo en la sombra. ¿Te das cuenta? Al fin, se decide y entra en la frutería, hace una limpieza en la registradora y sale a galope tendido para su propia tienda. ¡Yo le miro como un buitre listo a caer sobre su presa! Me ha estropeado la tarde, pero la cosa no puede quedarse así. Observo que guarda la "harrina" dentro de una caja de tabacos y que la coloca debajo del mostrador.

—Espera allí hasta que oye herrear a su vecino. Me lo puedes creer, Jaime, dió un herrido que podía oírse a seis cuadras de distancia. Entonces, haciéndose el inocente, se dirige a la frutería y compadece a su amigo. ¡Pies para que os quiero! Atravieso rápido la calle, buceo debajo del mostrador, localizo el "manguá" y tranquilamente me lo embolsillo y hago "mutis" por el foro en tanto el hombre aparece por la puerta del frente.

—Y bien,—replicó el cantinero.—¿Cogiste mucha plata?

—Unos cien pesos y pico. Al llegar aquí su frente oscureció y lanzó un suspiro.—Pero no duraron mucho. Como una hora más tarde, lo perdí todo en un "pool room" de la calle Leavitt que está a cargo de Dominico Santaschini...

(Versión del inglés por Juan Giró Rodés)

# Rambal o el Misterio

(FOTOS BUENDIA)

RAMBAL en una caracterización mexicana.



He aquí al hombre de las encrucijadas, al creador de los tipos misteriosos y heroicos, al detective genial, al gallardo Enrique de Lagardera, a Rambal, en una palabra.

Rambal es, sin disputa, el actor más popular de España y de todos los países de habla castellana. Sus dramas detectivescos y sus comediones truculentos de capa y espada, le han valido el aplauso y la simpatía de los mayores. Y sus decoraciones coruscantes y estupefacientes le han ganado la admiración cándida de la gente menuda.

La compañía de Rambal, después de haber actuado en "Payret" con escasa fortuna, está actuando con éxito brillantísimo en el teatro "Nacional".

R.A.L. en "Don Álvaro o la fuerza del sino".

He aquí al hombre: gentil, caballeroso, digno. RAMBAL sabe ganarse la voluntad de todos y hacerse perdonar sus "pecadillos"...



# Decisiva Victoria de Ignacio Ara

por A. Arroyo Ruz

Al fin parece que los españoles vamos a tener un campeón de boxeo, y hasta uno de los que prestigian el varil deporte. Si a Ignacio Ara se le dirige bien, se le envía al pañeque sólo cuando se halle en buena condición física, y se le evita a toda costa ser víctima de la mala fe de los que han hecho del boxeo un negocio de truhanes, todo parece indicar que el muchacho de Jaca, la jaca del Cap, con su gloriosa memoria habrá de ser el próximo campeón del peso mediano. Ara posee condiciones de verdadero campeón, y lo ha demostrado en sus dos últimos encuentros celebrados en el Garden Frente a Young Terry, demostro que los nombres de fuerte pegada no lo preocupan, ya que puede asumir un buen golpe tan bien como el que más. Frente a Buck McTiernan, Ara ha puesto de relieve que su *punch*, el *punch* formidable que pudimos ver desde su mismo primer encuentro en Nueva York celebrado hace varios años, sigue siendo suyo. No son solamente Joe Dundee y Buck McTiernan los condenados a sufrir frente a Ara la más decisiva de las derrotas. Todo el que el aragones estime apropiado para recibir la visita de sus impactos, sin duda seguirá la misma ruta de los dos antes nombrados.



Ignacio ARA, el brillante "middle weight" español, que ha demostrado su "dampnabilidad" derrotando por "knock-out" a McTiernan



ARA en el campo de entrenamiento, con uno de sus "sparring" partners

(FOTO SPECIAL)

Arroyo Ruz, el brillante corresponsal deportivo de "El Sol" de Madrid en New York, ha escrito especialmente para BOHEMIA este artículo en el que estudia la victoria decisiva de Ara sobre McTiernan. Los admiradores de Ara, que forman legión en Cuba, verán con agrado el trabajo del autorizado cronista neoyorkino.

nan. Pero aunque se posean las excelentes condiciones que adornan a McTiernan, mantener la derecha de Ara fuera de alcance durante diez períodos es poco menos que imposible. Así, en cuanto el aragones vió la abertura que esperaba en la guardia de McTiernan—cosa que sucedió en el último minuto del séptimo asalto—lanzó su derecha como una bala sobre su mandíbula, y cuando el irlandés iniciaba la caída, repitió el golpe con velocidad admirable y precisión maravillosa. Ese par de golpes ganaron la pelea, aunque la decisión oficial no vino hasta el siguiente *round* y solo después de que McTiernan había visitado la lona dos veces más.

En la división de los medianos no hay ningún peleador que golpee tan precisa y rudamente como lo hace Ara. Un cronista local, comentando hoy la brillante victoria del español, expresa, al referirse al k. o.:

"Después de ese golpe, McTiernan no necesitó un nuevo conteo; lo que necesitaba era una ambulancia". Y nada más cierto, McTiernan no recibió nunca de los efectos del primer derecho, y al recibir el último se hallaba en tal estado, que fueron necesarios varios minutos para revivirlo en su esquina, a pesar del trabajo frenético de sus "segundos".

Ahora Ara se encuentra en condiciones de figurar en un combate de importancia, el cual, sin duda, habrá de servir para que se le conceda toda la atención—y por ende la beligerancia—a que tiene derecho. Ara nos dijo hace unas semanas, que estaba contratado para combatir con el vencedor del encuentro Vince Dundee-Ben Jeby, gnado también anoche por el primero, y nos aseguró, así mismo que, de ser Jeby el ganador, estaba seguro de una sensacional

victoria, ya que el neoyorkino—al que había visto combatir—era "hecho a la medida" para él. Dundee fué declarado vencedor—aunque algunos cronistas han protestado del fallo—; pero después de ver su actuación frente a Jeby, estamos seguros de que a Ara no le será difícil derrotarlo, si no tan fácilmente como a su hermano Joe, si todo lo decisivamente que sea necesario para impedir que a los jueces se les empañen las gafas y, como en el caso del inglés Harvey, obséquien al italo-americano con una inmerecida decisión...

\*\*\*

Dijimos que Ara iba siendo aventajado al iniciarse el séptimo período y dijimos estrictamente la verdad. El primer asalto pudo ser calificado de empate, pero el segundo, cuarto, quinto y sexto correspondieron a McTiernan que, debido a su superior envergadura y alcance, lograba mantener a raya al español mediante el uso del "jab" izquierdo, y en alguna ocasión lo cru-

(Pasa a la Pág. 58.)

## DEPORTES MUNDIALES



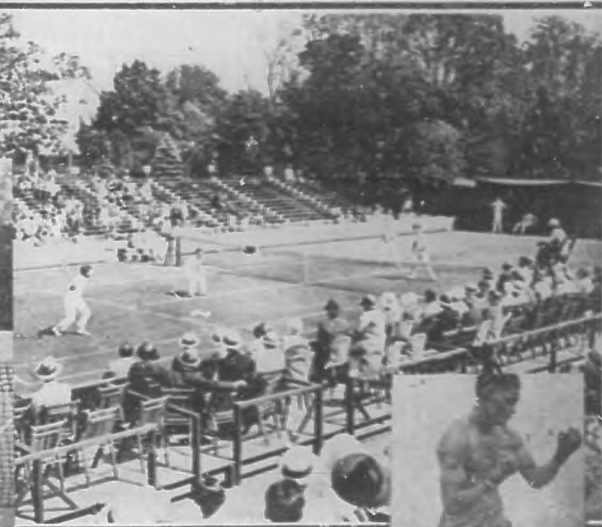
EL CAMPEON PROFESIONAL—Big Bill TILDEN o William T. TILDEN, II.—como Vd. quiera—que ha demostrado la superioridad del amateurismo tenístico sobre el profesionalismo al derrotar, decisivamente, a Vincent Richards y a Karl Kogelub



EL MATCH CHOCOLATE-GOLDBERG.—Un momento del "match" entre el crack KIL CHOCOLATE y el americano GOLDBERG, que ganó el primer set por "knock-out" técnico.



DE LA COPA DAVIS.—Adriano ZAPPA y Lucilo del CASTILLO, de la Argentina, saludando a sus contrarios norteamericanos Sidney WOOD y Frank SHIELDS al comenzar el match de dobles por la "Copa Davis" que perdieron los primeros con "scores" 6-4, 8-6, 2-6, 6-2.



DE LA COPA DAVIS.—Un momento del "match" de dobles de la "Copa Davis" entre Argentina y los Estados Unidos, jugando en Washington, D. C.—En la serie ganaron los Estados Unidos. Señalémos que la Argentina había vencido fácilmente a todos sus opositores de la zona Sur.

KIL FUNERO, notable basquetbolista argentino, que se propone obtener brillantes victorias en España.

(FOTOS INTERNEWS)





# PREP

**DOMINA LA BARBA**  
**MAS REBELDE**  
En Farmacias, Tiendas, etc.  
L. LAKE, Distribuidor, Obispo 17, Habana.

**"EL PLAN QUINQUENAL ES UN FRACASO", DICE TROTZKY**

hierro fundido, Alemania 12,000,000 de toneladas y Rusia 3,300,000. En el mismo año la producción norteamericana de acero fué 15 veces mayor que la de Rusia.

Durante el primer año del Plan Quinquenal la producción de metales en Rusia igualó la de los Estados Unidos en 1880; pero debe tenerse en cuenta que la población americana era entonces un tercio de la población actual de Rusia. Quiere, esto decir que en realidad, la producción de metal en Rusia es actualmente, *per cápita*, la tercera parte de lo que produjo Norteamérica en 1880.

**El atraso de la industria del algodón.**—La producción de hierro en los Estados Unidos es superior en un 28 por ciento a la producción total de sus grandes; la de Rusia, 18 veces menor. Cuando se ejecute el Plan Quinquenal la proporción será de 1 a 8.

Entonces la producción rusa de Carzón, por habitante, será 8 veces menor que la de los Estados Unidos. La producción soviética de petróleo será el 7 por ciento de la producción mundial, mientras que los Estados Unidos alcanzarán el 68.

Aunque los números que respectan a la industria del algodón son más favorables a Rusia, también ellos exteriorizan un atraso tremendo. Los Estados Unidos tienen cerca del 22 por ciento de los telares del mundo; Inglaterra, cerca del 35 por ciento y la Unión Soviética el 42 por ciento. Si además es comparada la población de esos países, el atraso de Rusia resulta todavía más patente.

Los ferrocarriles de Rusia se habrán desarrollado de 18 a 20,000 kilómetros cuando acabe el Plan Quinquenal. Tendrán entonces un total de 80,000 kilómetros, comparados con los 400,000 kilómetros de los Estados Unidos.

Por cada 100 km. cuadrado de territorio los Estados Unidos tienen 51.5 kilómetros de vías férreas; Bélgica 370 kilómetros, la Rusia europea, 13.7 y la Rusia asiática, 1 kilómetro.

Todavía peores son las estadísticas concernientes a la marina mercante. Inglaterra maneja aproximadamente el 30 por ciento de los embarques del mundo; los Estados Unidos el 22.5 y la Unión Soviética el 0.51.

En 1927 los Estados Unidos poseían el 80 por ciento de los automóviles del mundo, mientras que la cifra de Rusia solo puede expresarse con un décimo del uno por ciento. Cuando termine el Plan Quinquenal Rusia tendrá 158,000 autos, es decir que cada 1,000 habitantes tendrán un automóvil.

En la actualidad hay uno por cada 7,000. Según Ossinski habremos sobrepasado a Polonia por una cifra insignificante cuando acabe el Plan Quinquenal, siempre que Polonia no aumente los suyos mientras tanto.

**El problema del oro.**—Cerca del 36 por ciento del oro del mundo está en los Estados Unidos. Francia posee el 11 por ciento y diez de los países capitalistas más importantes del globo reúnen el 83 por ciento. Todo el resto del mundo, incluyendo la Rusia soviética, tiene el 17 por ciento.

La producción rusa de periódico y el desarrollo de las empresas editoriales han sido enormes, comparados con los tiempos prerrevolucionarios. Pero a pesar de eso su estado de atraso es, al presente, virtualmente grande.

Nuestro consumo de papel es, poco más o menos, de 7 libras por persona, mientras que aún en los países más atrasados de Europa, como Yugoslavia, Bulgaria, España, Hungría y Polonia, el promedio es de 12 a 14 libras. Los Estados Unidos consumen exactamente 23 veces más papel que Rusia. Y aún cuando quede ejecutado el Plan Quinquenal Ruso seguirá estando muy por detrás de los países capitalistas adelantados cuyo consumo de papel será diez veces mayor.

**Palabras, palabras.**

El difícil problema que tiene que resolver Rusia en los campos fundamentales de la economía, la política y la cultura, no es ni con mucho tan fácil como proclaman los oradores y escritores soviéticos.

El segundo año del Plan Quinquenal se caracterizó por los discursos y artículos afirmando que "la nación había entrado en la etapa del socialismo". Se proclama que el socialismo ha sido fundamentalmente realizado. Es cosa de pe-

sar que el socialismo en sus principios básicos, no es otra cosa que un sistema de producción capaz de satisfacer las necesidades humanas!

Pero apesar de la enorme carencia de mercancías en todo el país, la industria del hierro y el acero ha crecido en un 28 por ciento, mientras que las demás industrias apenas han podido alcanzar un aumento del 13, y esas cifras no representan las proporciones del programa.

Si aceptamos esa proporción como ideal y correcta tendríamos que llegar a la conclusión de que los habitantes de la Unión Soviética se ven obligados a apretarse cada vez más el cinturón en beneficio de una "acumulación socialista primitiva". Y eso significa en sí mismo que el socialismo es imposible cuando el nivel de producción es bajo y que solo sus medidas liminares son posibles. **Lejos del régimen social.**

No es prodigioso? No se puede aliviar la carencia de mercancías en la nación. Cada nueva medida entorpece la distribución. Los niños carecen de leche, pero los filisteos oficiales proclaman: "La nación ha entrado en la etapa del socialismo".

¿uede exponerse el socialismo de manera más victoriosa?

El "Pravda", órgano oficial del gobierno, da los últimos informes sobre las entregas de granos, un día y otro no, bajo la frase de Lenin: "La lucha por el pan es la lucha por el socialismo". Pero cuando Lenin usó esa sentencia estaba muy lejos de creer que la nación hubiera "entrado" en la etapa del socialismo.

El simple hecho de que sea hoy necesario luchar por el pan, solamente por el pan, significa que el país está muy lejos todavía del régimen socialista.

Se debe tener cuidado de no confundir la estructura social en lo que concierne a las condiciones de producción con la capacidad productiva misma. El desarrollo técnico de un país determina, o puede determinar, el contenido social de la estructura de la sociedad.

El socialismo, por lo menos en su primera etapa, es la estructura de la sociedad rusa acoplada a las bases de producción de los Estados Unidos. Pero la estructura social de Rusia acoplada con su desarrollo técnico significa solamente los primeros pasos en la lucha por el socialismo.

**LA FUGA DE MISTER PARRO**  
(Viene de la Pág. 45.)

tección de los Animales Salvajes si viola usted la cláusula que la atañe. Spongona que algún miembro de esta Sociedad lee el anuncio. ¡Pues nos hemos lucido! El conocimiento de la Ley hace al hombre precavido... Es más; ni siquiera ponga su dirección, sino el número del teléfono. Y anuncie una recompensa de cien dólares para el que lo devuelva.

¡Baja bajo los ojos para leer su anuncio, ya debidamente redactado.

—Muy bien—ejemplo Junius— Ahora démele, que yo cualquiere de hacerlo insertar. Y ¡cuidado no olvide avisarme, apenas le transmita el primer telefonema.

—¡Basta! el pedazo de papel en su bolsillo, se dirigió a tomar el sombrero y, de súbito, en pradedose otra vez con su nueva amiga, inquirió:

—¿Y por qué no comemos juntos? Yo estoy solo, usted, también. ¡Juntémosnos y pasar un fin rató.

Media hora más tarde descendían juntos a la terraza del hotel y se reunían en el exterior de la gran ciudad ya en sombras. Llegaron a un restaurant y Junius se sentó a la izquierda de una camarera. Ella no sabía ni hablar el francés ni el inglés, pero declaró encantada ante todos los platos. El asombrado de su acompañante subió de punto cuando más tarde, a una invitación de él, respondió ella que jamás había visitado un teatro porque su tía los aborrecía cordialmente, llamándolos "temerosos de Satanás" y otras lindes por el estilo.

Regresaron a pie y antes de penetrar en el castillo estuvieron contemplando un rato el espectáculo milagroso de la flota iluminada allá abajo en el río. Sus dedos se habían unido. La claridad lejana bañaba blandamente sus rostros callados. Con el fin de decirle quién sabe qué nadería, le mirarla tan sólo, quizás, el joven abogado se volvió silenciosamente hacia ella y vio sus ojos llenos de lágrimas.

Dejándose llevar de un arranque que partía de lo más hondo de su ser Junius Spencer la tomó en sus brazos y antes de que Mary pudiera hacer un gesto apresó sus labios, tanto más ricos cuanto que tenían el sabor agri dulce de las lágrimas recién derramadas.

—En lo sucesivo tendrá usted amigos, buenos amigos—dijo cuando el abrazo quedó roto—. Sobre todo me tendrá a mí.

Comprendió lo violenta que se hallaba después del beso. La acompañó hasta la puerta de su casa y allí la dejó:

—Buenas noches. Y no se olvide de telefonarme apenas tenga la primera noticia...

Al día siguiente por la mañana, en su bufete, trataba en vano de trabajar Junius Spencer. Un asunto importantísimo, el caso de Ostrander contra la National Central Trust Company, debía ocupar toda su atención, más de nada le servía tratar de sumergirse en su estudio; no tenía la cabeza para tales empeños. En cambio, su mano trazaba sin solución de continuidad en el papel que escogiera para una minuta legal, un solo nombre: "Mary", "Mary Palmalee".

De repente, el teléfono que tenía en su carpeta se puso a campanillar. Lo tomó, lanzó un "¡hello!" tránsito de emoción, y escuchó llegarle nítida por el hilo la voz cálida de Mary Palmalee:

—¡Mister Spencer! ¿Puede usted llegarse a casa un momento? Me ha llamado por teléfono un marinero que asegura haberse apoderado de Mayor. Le he dado la dirección y no tardará en aparecer...

**BRILLO PARA LAS UÑAS "EL SOL DE ORO"**



**¡ROSA PERLA!**

UNA NUEVA CREACION DE NUESTROS LABORATORIOS DE LIANDES, ELABORADO CON ESENCIAS DE PERLAS SOLAMENTE. 60 CENTAVOS EL ESTUQUE DE DOS FRASCOS. Precio de propaganda por tiempo limitado. De Venta en Boticas y Serferias. DEPOSITOS PRINCIPALES: "Sarrá", "Johnson", "El Encanto", "Las Filipinas", "El Asia", O. Barrinat. Al recibo de 10 cts. en sellos de Correos o timbre enviaremos una muestra gratis. Los envíos a su representante en Cuba: SR. FRANCISCO CAULFIELD APARTADO 97 - HABANA

**¿LE DUELEN LOS CALLOS?**  
Una aplicación de "GETS-IT" y el cruel e insoportable dolor se aliviará. Después de unos pocos días el callo se contrae pudiendo desprenderse fácilmente con los dedos. "GETS-IT" el callicida universal, pone fin al tormento de los callos. Ud. podrá caminar y bailar con soltura.  
**"GETS-IT"**  
Chico, E. U. A.

**DENTOL DENTIFRICO ANTISEPTICO**  
LIQUIDO PASTA POLVO JABON  
MAISON FRÈRE, 19 Rue Jacob, PARIS

**"VENTA BLANCA"**

¿NO LE AGRADARIA ADQUIRIR SUS ZAPATOS AL PRECIO QUE LE CONVENGA PAGAR? NI ESTA GRAN "VENTA BLANCA" LE OFRECE ESTA UNICA OPORTUNIDAD. ADEMAS DE QUE PUEDEN RESULTARLE GRATIS MEDIANTE NUESTRO POPULAR CONCURSO "CATUCA". DISFRUTE DE LOS GRANDES BENEFICIOS DE ESTA VENTA.—ES LA LIQUIDACION DE TODAS NUESTRAS EXISTENCIAS DE VERANO.



**"EL MUNDO"**

LA CASA DE LAS DAMAS  
Zapatos para señoras y niños.  
REINA 33.  
TELEFONO A-4924.

**"EL GLOBO"**

LA CASA DE LAS GANGAS  
Zapatos para señoras, caballeros y niños.  
REINA 15  
TELEFONO A-3295.

**"NUEVO MUNDO"**

LA CASA DE TGEOS  
Zapatos para señoras, caballeros y niños.  
BELASCOAIN 43 Y 45.  
TELEFONO U-4726.



## Aguas de MONDARIZ

Es la mejor póliza de seguros a que usted puede suscribirse.

GARANTIZA

su estómago y riñones sin necesidad de medicinas. Tómela en ayunas y comidas.

J. CALLE & CIA. TELF. M-1110.

## Mate esos TERRIBLES SIETE con FLY-TOX



LOS  
TERRIBLES  
SIETE

Mosquito  
Pulga  
Chinche  
Mosca  
Cucaracha  
Polilla  
Pierro

Analizémoslos a través de sus ojos y con sus víctimas niños, adultos y perros. Algunos de ellos, o todos, están siempre en su hogar, no importa la época del año. Son estos terribles siete, que destruyen, enferman y matan.

## FLY-TOX Acaba con los Insectos Infecciosos

Los Terribles Siete atacan todos los hogares. Destruyen bienes, contaminan los alimentos y perturban la tranquilidad doméstica. Con sus órganos punzadores chupan la sangre de niños y adultos e inoculan microbios de enfermedades peligrosas.

Use Fly-Tox, y su fuerza mortífera certificada no dejará rastro de los 7 Enemigos Terribles y otros insectos. Este insecticida de preparación científica no es venenoso, no mancha y tiene una fragancia muy agradable. Se vende en todas partes. Identifíquelo por la lata azul. Garantía de devolver el dinero si no mata.

# FLY-TOX

Diga  
"Fly-Tox"

## FUERZA MORTÍFERA CERTIFICADA

### LA FUGA DE MISTER PARROT

(Viene de la Pág. 51.)

—¿Qué le hace a usted tan segura, señorita?

—Que mi loro tiene un anillo de oro en la pata derecha...

—¡Ah, un anillo! Pero mire: Patsy vale cien pesos como un nickel. Contesta a todo lo que le preguntan y canta que es un primor. Verá usted:

—A ver, Patsy: cántale algo a esta dama "Yo tengo cuarenta y nueve mujeres y necesito una más..."

Yo tengo cuarenta y nueve..."

—¡Sí!—exclamó el marinero—eso no es una canción para damas. ¡Cállate! Bien, señorita; deploro haberme equivocado. Espero que recupere Vd. hoy mismo su animalito.

Y se marchó. Tras él salió Junius, después de dejar los cien pesos y advertir que se le llamara si Mayor aparecía. Volvió a su bufete, trató de inmiscuirse en la prosa retorcida y tediosa del caso Ostrander y casi lo logró. Por lo menos trabajó lo mejor que pudo hasta las tres, en que su cómplice en la aventura del loro la llamó para advertirle con voz alegre que fuera a tomar el té con ella porque tenía una sorpresa que darle.

—¡Va—se dijo Junius—Ya apareció "Mister Parrot!"

En efecto, lo primero que vio al llegar fué a Mayor, en su jaula, con el anillo de bodas en la pata.

—Lo trajo un marinero—aciaró la señorita Palmalee encantada—, que acertó a verlo entre los árboles del parque y que pudo apoderarse de él, no sin que sufriera una mordida que casi le arrancó un dedo... Me creí obligada a darle diez pesos más.

Mayor lo contemplaba todo con ojos implacables, desde su aro. De súbito acertó a ver a Nora, que se acercaba con su comida. Lanzó una risotada formidable, se movió como a impulsos de un vendabal, y gritó con toda su alma:

—¡Acabarás... hija de...! ¡Ay de ti, si lo logro cogerte a solas!"

Después se desmoronó de risa una vez más, dió tres volteretas y reanunció:

"Tengo cuarenta y nueve mujeres y necesito una más..."

—¡Ese es Patsy!—gritó Junius. Sin duda el bandido de su dueño corrió al "Ten Cents" más cercano, le compró un anillo e hizo que un compañero repitiera la prueba de por la mañana, con más suerte puesto que la engañó a usted.

—¡Y yo que le di sus cien pesos!—gimió Mary.

Junius la miró pronto a protestar y vió los ojos de la joven llenos de lágrimas. Experimentó más necesidad de consolarla que la noche anterior y recorrió al mismo procedimiento, que, de paso, es el más antiguo y efectivo que se conoce.

Pero estaba visto que el día era de emociones. En el silencio, que la sorpresa había hecho absoluto, (la jaula de Patsy rápidamente trasladada yacía en el sitio más oscuro del salón), oyeron ambos jóvenes destacarse una voz gangosa que gritaba desde el jardín:

"¡Un buen hombre siempre será más digno de envidia que una fortuna!"

—¡Ese sí es Mayor!—gritó Mary.

Y corrieron en demanda del exterior, pero Mayor parecía haberse escondido de una manera definitiva entre la fronda, porque ninguno de los dos pudo distinguir una de sus plumas.

—No cree usted que si pudiéramos a ese loro en el borde de la ventana, Mayor descendería?—inquirió Mary.—El nunca ha podido ver otros animales en la casa sin enfurecerse...

—Quizás. Pero déjeme salir. Acaba de ocurrírseme una idea luminosa.

salió, en efecto, en demanda de la

(Pasa a la Pág. 58.)

### LA POLITICA DE LA SANGRE

(Viene de la Pág. 37)

y San Mateo, donde a mediana de cuadra residía una señora que la opinión señalaba como amiga demasiado íntima del Alcalde. Un rato después salió al Alcalde acompañado de la dama en cuestión y de la madre de esta. Los tres se situaron en el Ford, las damas a los lados y el Alcalde al centro, con el propósito de dar un paseo. El auto arrancó a una marcha prudential y al llegar a la esquina de San Félix y San Mateo el chofer, escuchó una detonación como el ponche de un neumático. Ninguno de los tres ocupantes de la máquina le hubiera dado importancia al asunto a no ser porque el Alcalde agitara los pies mientras gritaba: "¡Ay, me han herido!" Entonces la señora llamada Cuca cío rápida orden al chofer de dirigirse a Emergencias lo que este realizó con cuanta prisa pudo. Al llegar allí se apreció que el hombre estaba moribundo a causa de dos heridas recibidas, una que le atravesó de parte a parte el corazón y la otra que le hirió en el codo. Unos minutos después expiró.

Iniciada la investigación judicial fueron detenidos varios individuos como presuntos autores materiales, aunque desde el primer momento la opinión pública empezó a señalar como autores morales a los interesados en el triunfo de la tendencia política contraria a la que representaba Villalón: Desiderio Arnaz, entonces Presidente del Ayuntamiento y Luis Estrada, enemigo franco de Villalón, y se afirmaba que acaso pudieran estar enterados del asunto en más altas esferas...

Entre los presuntos culpables fueron detenidos, con más indicios de culpabilidad, un individuo llamado Ramón Larrea y otro llamado Hernán Peña. Y entre los dos la mayor culpabilidad se atribuía a Hernán Peña, individuo que varias veces y en distintos lugares, aún en el Ayuntamiento, había buscado con insistencia al Alcalde Villalón. Se dice que Hernán Peña estaba disgustado con el Alcalde porque había solicitado una plaza de policía sin ser complacido. Y hay quienes aseguran que la búsqueda posterior de Peña por el Alcalde obedecía a sugerencias de tercero que respondían a un plan ya fraguado. Los familiares del presunto autor aun hoy aseguran que sus búsquedas obedecían al deseo de reiterar la petición al Alcalde para ver si insistiendo lograba la plaza.

Hernán Peña nació en un barrio de Palma Soriano—Cueva de Huba, próximo a Candonga, en la finca de sus padres, propiedad que éstos habían heredado a su vez. Cuando tenía aproximadamente diez años empezó a asistir a una escuela que allí había. La que entonces fué su maestra nos informa que el muchacho era un tipo de joven anacible, de inteligencia normal y clasificable entre el tipo de los niños buenos. Cuando arribó a los trece años dejó de asistir a la escuela para dedicarse a labores de campo, actividad que atendió durante varios años hasta que decidió alistarse en la Guardia Rural. Es posible que la amis-

(Pasa a la Pág. 54.)

### APARTADO 771

No lo olvide, es el apartado de la legítima y única crema MARVEL, para hermoear el busto. Dirigiéndose a otro apartado pueden sorprenderla enviándole otros productos que nunca le darán los resultados garantizados por los

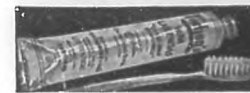
LABORATORIOS

MARVEL  
APARTADO 771. HABANA

Pida informes privados y

GRATIS

le enviaremos nuestro  
"Tratado de Belleza Femenina".



## Protege a su niño contra el ataque de la Piorrea

FRECUENTEMENTE la piorrea ataca durante los años de la niñez, penetrando en las tiernas encías y tejidos. Aun la juventud necesita la protección de las encías que proporciona el Forhan's.

El abandono de los dientes y encías en los primeros años facilita a la piorrea su cruel dominio en cuatro de cada cinco personas mayores de cuarenta años y en millares de jóvenes. Que horrible penalidad por abandono! Comience ahora a usar Forhan's para las Encías y haga que sus familiares la usen, pues en el futuro sus hijos le estarán agradecidos por su sabia dirección.

Usado a tiempo y regularmente, el Forhan's evita la piorrea y sus espantosos resultados, pérdida de los dientes y quelantamiento general de la salud. Fortalece las encías y las mantiene saludables. Protege los dientes y los mantiene blancos.

El Forhan's es hecho por un dentista y preparado con ingredientes puros y científicos... Es suave aun para los niños—a ellos también les agrada el sabor! Enséñeles el buen hábito de cepillarse los dientes y darse masaje a las encías con Forhan's—es su póliza de salud.



# Forhan's

para las Encías

MAS QUE UNA PASTA DE DIENTES—CONTRARRESTA LA PIORREA

RADIO



NEPTUNO, 182.

## RECEPTORES DE ALTA CALIDAD

Un modelo para cada gusto.

Un precio para cada presupuesto.  
Extraordinarias facilidades de pago.

## The University Society, Inc.

HABANA.

RADIO



TELF. U-5047.

## LA POLITICA DE LA SANGRE

(Viene de la Pág. 53.)

tad de su padre con Estrada le facilitara este empeño. Lo cierto es que luego de logrado, estuvo durante bastante tiempo en distintos puestos de la zona, ya que como era hijo de allí siempre trataba de estar cerca de su familia. La familia, gente de campo, sencilla y honrada, disfrutaba entonces de posición bastante cómoda, obtenida por el trabajo y cultivo de la finca. Hernán Peña llegó a ser Cabo en la Guardia Rural. Y se supone que fue allí donde intimó con el Capitán Estrada. Años después se licenció y disgustado ya con las labores campesinas es cuando lo encontramos nuevamente tratando de obtener una plaza de policía. Después de haber fracasado en un puesto de carne que estableció.

En los días anteriores al asesinato de Villalón se desarrolló una serie de acontecimientos que ha dado pábulo a distintas conjeturas.

Por ejemplo, hay quien afirma haber oído en esos días anteriores, como personas situadas en los cafés de los bajos de la Audiencia, salubrizar al Concejal Destierro Arnaz, diciéndole: "Adiós, futuro Alcalde". Hay otros que afirman que días antes de los hechos hubo una misteriosa reunión en una casa de Mariano, reunión en la que se encontraban Luis Estrada y Arnaz. Lo cierto es que desde una semana antes de los acontecimientos de la noche trágica, Arnaz, Presidente del Ayuntamiento, se encontraba en La Habana, conjuntamente con Luis Estrada. El día de los hechos fue roto el bombillo eléctrico de la calle de San Ma-

(Pasa a la Pág. 59.)

## TRES EN AMORES

(Viene de la Pág. 75)

ver. ¡Regresar a América después de tantos años ha sido mi gran error!

Cuando regresaste a New York, aún Mabel no me había dicho que me quería. Vivía de tu recuerdo. Te aguardaba en la misma casa. Dialogaba con tu retrato. ¿Por qué no corriste a su encuentro? ¡Pobre Mabel!

Aun estas a tiempo de reparar todo el daño. Estoy seguro Norman, de que ella te perdonará.

No creo que tenga cosa alguna que perdonarme.

Es tu egoísmo el que habla ahora Mabel es demasiado joven para encerrarse en sus vestiduras de luto.

No me parece oportuno Dorian que perdamos el tiempo averiguando cual de los tres es el más culpable. Aunque si Yo soy el más culpable de todos. Yo había muerto para ustedes. La partida me había enterrado. Como tantos millones de hombres yo había dado mi sangre y mi vida por el enriquecimiento de unos cuantos erigidos en árbitros de los destinos de la humanidad. Nos llevaron a la matanza con la venda del ideal so-

bre los ojos y cuando el bello, la divina promesa se ha certidumbre, en miseria, en hambre, en miseria, en miseria. Solo los que nos condujeron a la gloria, se hundieron en el abismo. Una patualla alemana me me desahogaba, agonizando. Los días pasaron desde ese momento que desperté en Postdam. Me de quien era. Por espacio de cinco años fui otro hombre. Los pacientes en el hospital comenzaron a llamarme Jack Americano y cuando me dieron de alta, me sentí otro hombre mejor. Una carta en la escalera de la casa de mi novia en Berlín...

¿Tenías novia Norman?

Estoy casado Dorian. Cuando me levanté después de rodar cincuenta escalones, recordaba perfectamente mi verdadero nombre.

¿Por qué no le escribiste enseguida a Mabel?

Me sentía tan bien en Alemania. Era tan dulce mi muchachita Mabel representaba mucho para mí. Su nombre evocaba toda mi juventud. Tuve miedo de encontrarla muy cambiada. Habían pasado tantos años... ¡La quería mucho! ¡La quiero mucho Dorian!

Aun estas a tiempo de recobrarla. Puedes divorciarte y volver libremente a Mabel.

¿Para qué? ¡Los amores resurrexos tienen vida efímera!

Acabas de confesar que aún la amas. Si Dorian, pero es muy distinto. Ahora la quiero como a una amiga, mejor aún, como a una hermana que ha sido muy buena con nosotros, que ha sido casi como una madre.

No puedo, Norman aceptar tu sacrificio. Cuando reacciones lamentaras no haberme escuchado. Demorare mi matrimonio para que tengas tiempo de pensar mejor.

Por mi tranquilidad futura para acallar mis remordimientos es preciso que Mabel, sea feliz. Y solo contigo puede serlo. Mabel te ama como jamás me amo. Lo he visto en sus ojos. Mabel te quiere más que a todo en el mundo. La vi besarte cuando me asome a la ventana y no lo olvidaré nunca. Sentí que había llegado la hora de mi liberación.

Son los celos, es el despecho lo que te hace hablar así. Suponte que un día cualquiera Mabel te encuentre. Entonces ¿qué ocurrirá entonces? ¡Nuestras vidas quedarían arruinadas!

No podrá encontrarme porque me marchó. Me voy lejos de aquí para siempre.

Te vas porque aún amas Norman y no quieres verla feliz con otro hombre. ¿Me voy porque amo! Eso es. Mira, mi Gretchen me ha dado un hijo y me voy a besarlo! ¡Ha llegado en el preciso momento en que me sentía redimido de mi culpa!

New York, 1931

## CARGAS EN LAS CALLES

(Viene de la Pág. 30.)

Hacia la Alameda.—

Rápidamente trataron los obreros de ganar la Alameda de Michaelen, separados en distintos grupos y hostigados constantemente por la fuerza pública. Desde ese momento hasta pasadas las seis de la tarde, presenció la ciudad de Santiago de Cuba como los grupos de hombres indefensos eran brutalmente atropellados en los diversos barrios de la ciudad. Los viandantes eran atacados sin saber por qué, ya que llegó a ser tal el furor de las tropas que no se detenían a mirar si los individuos eran o no manifestantes, sino que a cuanta persona chocaban en la calle la atajaban y en muchos casos allanaban las residencias para sacar a los que en busca de protección penetraban.

En la puerta del consulado español se vió al Supervisor Rosillo sacar a un individuo y atropellarlo sin que la autoridad consular que presenciaba el hecho desde los altos, protestara de ello. El cónsul americano, viendo que la multitud buscaba protección en el edificio, pidió auxilio a la fuerza pública para evitarlo, prometiéndole dar cuenta de ello a su Gobierno. En distintas partes de la ciudad se dieron hechos aislados que merecen relatarse. En Estrada Palma entre San Francisco y Sánchez Echevarría, fue atacado a planazos el Director del semanario "Baraguá", quien trató de refugiarse en un comercio. El planazo que hubo de dedicarle el soldado que le perseguía fue a destrozlar los vidrios del establecimiento.

En la sombrerería "Capitolio" penetraron los soldados extrayendo a los distintos refugiados a plan de machete. El dueño del establecimiento tuvo que gritar con todas las fuerzas que era el propietario del comercio para no ser atacado en igual forma.

Dato curioso.—

Cuando la Comisión de Obreros llegó al Gobierno de la Provincia se le cerraron las puertas. Entregado el documento para que lo hicieran llegar al Gobernador que no comparecía, fue devuelto violentamente por los empleados.

El Gobernador debió haber protegido a esos hombres de la salvaje agresión de que en tales momentos eran víctimas, por lo menos, haciendo acto de presencia.

### MEDICACIÓN ALCALINA

PRÁCTICA Y ECONÓMICA

## Comprimidos Vichy-État

8 o 4 comprimidos en un vaso de agua.  
TODAS FARMACIAS

## MARIA RUIZ

(Viene de la Pág. 33.)

na Planas, Mary Morandeyra y el "jazz band" sintonico, pasamos, como es natural a la carrera artística de María.

—Yo era pianista de la casa Custin, de la calle Obispo—me cuenta la cantante de ahora.—Allí conocí a Ernestina Lecuona de Brower, que no tardó en presentarme a su hermano Ernesto. A éste le gustó mi voz y me presentó por primera vez al público en el teatro "Martí", en agosto de 1927 en uno de sus famosos conciertos de música cubana. No dejé, desde entonces, de pertenecer al grupo de cantantes de Lecuona, y cuando se formó aquella compañía del "Regina", debuté con "Niña Rita" y "La Tierra de Venus". Todo lo demás, lo sabes tú, Don Galaor. Me fui de tournée por la Isla con los elementos del "Regina". De regreso a La Habana, me presenté en distintos teatros, sola o acompañada, interpretando canciones cubanas. En 1930 me operó de la garganta el doctor Pedro M. Souza y después de la operación me impusieron un reposo absoluto de la voz y me retiré de la escena hasta diciembre pasado, que Lecuona me invitó a ir a México, y aquí estamos, viejo. He debutado en el teatro "Prado", donde me tienes a tus órdenes.

—Gracias, chica.

—Eso sí, quiero que hagas constar que todo lo que soy en el teatro se lo debo a Lecuona, que fue con él con quien me presenté al público, como cantante de concierto y como artista de revistas y zarzuelas, y que seguiré siempre a su lado, hasta que él quiera.

¿Qué proyectos tienes para el futuro?

—Todos los que puede tener un artista. El primero, triunfar definitivamente. Después, llegar a tener mis ahorros, y viajar. Esta visita a México, me dejó en el ánimo una ansia extraordinaria de viajar, de conocer otras tierras y otros públicos.

—Esto es todo, María Ruiz.

—Y es bastante, Don Galaor.

## Un Agente eficaz para el cobro de valores

El comerciante hallará en el City Bank un agente eficaz para el cobro de gastos, cupones y otros efectos.

Este Banco por medio de sus 25 sucursales diseminadas por toda la Isla de Cuba puede proporcionar a Ud un servicio sumamente eficaz y rápido.

Address: 14 rue de la Banque, City Bank.

The National City Bank of New York

Fundado en 1812

Recursos más de dos mil millones de dólares

## CONFITECIONES

(Viene de la Pág. 43.)

magnífico coliseo de Prado y Colón, después de las reformas introducidas en el por la nueva empresa. Veritables salones, escenario, balcony y techo, fueron completamente reconstruidos, de acuerdo con el gusto moderno.

Tenemos por seguro, que "Fausto" volverá a ser el punto de reunión preferido por el público elegante de La Habana.

Anarýllis.— Manuel, Oriente

No te pongas triste. Las cosas del amor se olvidan y tú sanarás pronto.

Te mando una carta autógrafo. ¿Es eso lo que deseas? Acúsame recibo de ella.

El libro "Ellos", por Don Galaor, estará pronto. No doy fecha fija, porque ya el librero me engañó varias veces y yo a los lectores.

¿Que si es bonita mi secretaria? Desde luego. Una secretaria se tiene bonita, o no se tiene secretaria.

(Pasa a la Pág. 67.)

## UNA VISITA A PAUL FORT, PRINCIPE DE LOS POETAS

(Viene de la Pág. 39)

Me habla después de Picasso, el genio de la pintura moderna. Me habla de Gastón Baty, de Jouve, de Piteof, en cuyos hombros descansa todo el teatro nuevo y el primero de los cuales, Baty, pondrá en escena otra obra suya, otro "capítulo" de la Crónica de Francia, titulada "La Conquista de Inglaterra". Según Paul Fort, Baty, Jouve y Piteof son los que han obrado el milagro de la resurrección del teatro francés. Y hablamos, por último, de un poeta caro a su corazón, de un poeta-poeta que no vive sino para la poesía pura, "en el convento", para decirlo según la imagen de Paul Fort. Hablamos de Armando Godoy.

Godoy es uno de los más grandes poetas franceses de la hora, y ciertamente uno de los más grandes líricos de la escuela simbolista. Armando Godoy es un mago de las imágenes ricas. Los cubanos deben sentirse tan orgullosos de ser sus compatriotas como nosotros de sentirlo hermano nuestro. El es quien ha traído a la lengua francesa un elemento que le faltaba: la nostalgia dulce, la melancolía ardiente del "spleen". Godoy nos ha conquistado, nos ha sorprendido, nos ha encantado y lo hemos hecho francés. Hay en él mucho de Verlaine y mucho de Goethe, siendo siempre él mismo. Diga usted que aquí amamos a Godoy como a uno de los príncipes de la poesía francesa.

Y va al marcharme, después de haber escrito para BOHEMIA el autógrafo que ilustra esta entrevista, he aquí que la puerta se abre y entra madame Paul Fort, fina, elegante, de ojos azules y vivos, de perfil de muñeca. Esta dama ha sido para Paul Fort una verdadera musa inspiradora y una colaboradora imprescindible. Lo ha acompañado en todos sus viajes, enamorada del poeta hasta en sus manifestaciones más pequeñas.

—Por qué no le das también tu retrato?—le dice. Tú eres en cierto modo un factor de mi obra.

Y madame Paul Fort, née Germaine d'Orfer, va a buscar una fotografía para ofrecérsela a BOHEMIA, iluminada la linda cara por la más persistente de las sonrisas.

Cuando descendí a la calle, comencé por atravesar nuevamente el Luxemburgo, y así como el arroyo de los poetas y de los estudiantes me había preparado para la entrevista, así sentí que, después de hecha, la afirmaba en lo más sensible del espíritu. Indudablemente entre el Luxemburgo y Paul Fort hay una entente cordiale hecha de poesía pura...

## Un Remedio Vegetal

"que a toda señora le interesa conocer."

es el REGULADOR GENITAL de la mujer del Dr. Asenolado. Medicamento nacional de las enfermeras de las damas, el vigorante por excelencia de los órganos sexuales, normaliza las funciones menstruales abundantes, escasas o irregulares, evitando el malestar tan insostenible, la prostración tan intensa y los dolores tan agudos a largo de ciertos días del mes.

Cura Dismenorrea, retrasos o adelantos, síntomas nerviosos, vapores mentales (mareos) en la cabeza, seborrea, estado febril, vértigos, cara pálida o rubicunda, vaginitis, congestión del hígado, etc.) Posee propiedades maravillosas en las enfermedades debidas a trastornos mentales, tales como Fobias, Flores Blancas, Manías, Histerismos, Dolores de cabeza, Neurostasia, Supresión del período Anovulacion, Glucosa. Debilidad general y extenuación de los órganos sexuales, siendo un poderoso reconstructivo de la fisiología orgánica. De venta en Droguerías y Farmacias de la República.

Depósito: MANRIQUE 14, HABANA.

## Ella y él Ambos Distinguidos

AMOR no basta ser bien nacido y poseer esos fines modales de las personas cultas sino que también hay que saber acerca de la higiene personal.

La mujer moderna protege sus dos posesiones más preciadas—su salud y su belleza—contra los peligros de los pudorosos femeninos.

Usándolo con regularidad en la ducha, el ZONITE dará a usted la atención que necesita. Los germicidas científicos, como el bicloruro de ácido bórico, son peligrosos. Esas preparaciones son causantes del desagradable malestar de agostamiento que las mujeres sienten.

El ZONITE es uno de los más poderosos germicidas conocidos por la ciencia—y sin embargo, es tan inofensivo como el agua pura. No solamente desinfecta y desodoriza sino que positivamente resguarda los delicados tejidos de la mujer. PROTEJA SU SALUD Y SU BELLEZA. USE ZONITE.

Zonite

Elaborado ZONITE—una crema germicida que protege la piel y desinfecta el agua de ducha.

# PROBAK LA HOJA

que afeita con más comodidad

DE VENTA EN TODAS PARTES

(Viene de la Pág. 35.)

la simplicidad del cruzado blanco que sirve de cuello, en el nudo y en la flor blanca que ponen notas claras en este conjunto práctico.

La figura número 2 nos muestra un traje *tailleur* cortado en lana negra y blanca. La falda es simple, adornada solo con dos pliegues rectos que caen desde la cintura. La *jaquette* que acompaña esta falda es un trescuartos delicioso. Su chic principal radica en los bordes de astracán que se enrollan en el cuello, en las bocamangas. No creáis que ese traje es cálido para el viaje. No. Para las travesías especialmente sirve para combatir el viento, cuyos efectos son molestos siempre.

He aquí la figura número 3. Como los dos anteriores, se trata de una creación de Patou. Es un conjunto de jersey de seda, escocés blanco y azul. Es sinceramente encantador, casi enteramente trabajado en el sesgo del tejido, lo que permite que sea ajustado al cuerpo sin exageración. Las caderas aparecen bien marcadas y, no obstante, casi en libertad.

La figura número 4 nos presenta a la campeona de tennis de Inglaterra, Miss Anny Bennet, vistiendo un traje de Patou. Se trata de un *tailleur* cortado en tela *woolflower* azul claro y la blusa de *crêpe georgette* blanco. La *jaquette* es amplia y bordada con motivos dentados que se encuentran en los bajos de las mangas y de las bolsas y a todo lo largo del borde del *tailleur*. Es un conjunto deliciosamente deportivo y, como la figura número 3, a pesar de la seda, puede ser un lindo traje de viaje. Es preciso no olvidar que los viajes también tienen sus horas elegantes!

Para los viajes también se confeccionan trajes sin mangas, que presentan la ventaja de ser ligeros y confortables a la vez, según se ponga o se retire la *jaquette* que los acompaña.

## Haga Fluir la Bilis de su Hígado con Calomel

Y saltará todas las mañanas de la cama alegremente.

Si se siente amargado y el mundo le parece aburrido, no tome sales, ni aguas minerales, ni aceites, ni lavantes, ni dulces, ni goma de mascar, ni espere que nada de estas cosas lo hagan sentirse bien y placentero.

Ellos no pueden hacerlo. Simplemente mueven sus intestinos y un *apero* movimiento no elimina la causa. La razón de que usted se encuentre triste y aplazado es su hígado. Este debe derramar dos libras de bilis diariamente sobre sus intestinos y no lo hace.

Si la bilis no fluye libremente, usted no digiere los alimentos. Estos se corrompen en los intestinos produciendo gases. Un sabor desagradable le sube a la boca, su respiración se hace dificultosa y le salen frecuentes erupciones en la piel. Le duele la cabeza y se siente absolutamente molesto. Todo su organismo está envenenado.

Las antiguas y bien conocidas **PILDORITAS CARTER PARA EL HIGADO** le devuelven el bienestar al propiciar esa secreción de dos libras diarias de bilis y le hace sentirse mejor y mejor. Contiene poderosos e inofensivos extractos vegetales maravillosos al producir la corriente fácil de a bilis.

Pero no pida *Pildoras para el Hígado*; pida **PILDORITAS CARTER PARA EL HIGADO**. Busque el nombre **CARTER'S LITTLE LIVER PILLS**, sobre la cinta roja. Rechace las imitaciones.

## Bonnie Brown

Anuncia a su clientela que se ha hecho cargo de la dirección de la

PELUQUERIA

"LA FRANCESA"

SAN RAFAEL 12

TELEFONO A-0210

HABANA.



Friccionando las sienes con **MENTHOLATUM** se siente una agradable sensación de frescura y alivio en casos de jaquecas y neuralgia. Aplíquese **MENTHOLATUM** frecuentemente y en poco tiempo se sentirá mejor.

**MENTHOLATUM**



**LA PIPERAZINA MIDY**

es el disolvente más poderoso del ácido úrico.

Imitada con frecuencia, pero jamás igualada.

**ARTRITISMO — GOTA — REUMATISMO**



## Una guía para cocinar mejor

Un buen apetito es uno de los tesoros más inapreciables que puede uno poseer. ¿Y qué puede haber mejor para estimular el apetito que nuevos platos deliciosamente preparados o las golosinas favoritas preparadas más apetitosamente?

Ud. puede encontrar muchos de estas recetas en el famoso Libro de Cocina Maizena Duryea. Permítanos enviarle un ejemplar—es gratis. Simplemente llene y envíenos el cupón que aparece al pie. Recibirá un ejemplar a vuelta de correo.

**MAIZENA DURYEA**

24

F. A. LAY  
Apartado 495,  
HABANA.

Envíeme un ejemplar GRATIS de su libro de cocina.

Nombre.....

Calle.....

Ciudad.....3113

**DR. R. CASADO QUIROS**  
(Cirujano Dentista.)  
Consultas Diarias. Hora fija a quien lo solicite.  
CAMPANARIO 63 entre Neptuno y Concordia.—Teléfono M-8263.

## 'A TRAGEDIA DEL ARTICO

(Viene de la Pág. 16.)

**FOR ENCIMA DE LAS NUBES.**—Los exploradores flotan a una altura de 2,100 pies.

Strindberg y Fraenkel hacen ahora la guardia. El primero lleva el diario. "El Aguila" navega a 2,100 pies de altura, sobre una capa de nubes a través de las cuales, a intervalos, son visibles los enormes témpanos. La altitud aumenta a 2,150 pies, pero la temperatura se mantiene alrededor de 34 grados F.

Los hielos se ven ahora sólo en el horizonte Sur-suroeste, porque las nubes debajo de "El Aguila" no permiten la visibilidad hacia abajo. Nada se oye, a excepción de un leve murmullo al Este, suponiéndose que sean los témpanos al deshacerse.

Fraenkel y Strindberg hablan como en secreto, para no despertar a André, que ahora duerme profundamente.

Cuando a las 8-23 a. m. los hielos se hacen visibles por breves minutos, la situación de "El Aguila" es determinada: N. 45 E. (magnético.) Strindberg escribió en su libreta de bitácora: "Ahora estamos flotando horizontalmente, en perfectas condiciones. Toda va bien a bordo." Strindberg dicta sus observaciones sobre el sol, mientras Fraenkel las escribe en el memorándum del primero. Una nota contiene estos detalles, con la hora exacta.

A las 9-43 a. m. "El Aguila" ha descendido a una altura de 1,600 pies. El peligro de salir de la zona iluminada por el sol, produciendo mayor descenso, induce a los aeronautas a arrojar una boya y un saco de arena del lastre.

**BOYA ENCONTRADA.**—Descubierta por una mujer escudriñando los restos de un naufragio.

La boya mencionada arriba fué encontrada en Fimmmark, Noruega, el 27 de agosto de 1900, por una mujer que buscaba con gran interés entre los restos de un naufragio. Las olas habían conducido la boya a la orilla después de 1,142 días de haber sido arrojada de "El Aguila". No había sufrido ningún deterioro. Actualmente se conserva, al lado del mensaje, en el Museo Histórico de Estocolmo. La comunicación dice así: "Boya N° 4. La primera que arrojamus, el día 12 de julio de 1897, a las 10 a. m. (Greenwich)."

"Nuestro viaje hasta ahora va bien. Nos movemos a una altura de 830 pies, en una dirección que primero fué N. 10 grados declinación E., pero más tarde N. 45. Cuatro palomas mensajeras fueron libertadas por nosotros, volaron al Oeste. Flotamos sobre los hielos rotos. El tiempo es magnífico. Nuestro estado de ánimo es completamente optimista."

André, Strindberg y Fraenkel.  
"Sobre las nubes desde las 7.45 (Hora de Greenwich)."

La letra de este mensaje es de André, pero la nota final de Strindberg. Es realmente maravilloso que ahora podamos dar nos cuenta exacta con todos los detalles, de lo que pasaba a bordo de "El Aguila" con respecto a esta boya, que hasta el presente momento constituía la más detallada información que habíamos recibido de los tres hombres inmortalés, que desaparecieron de la bahía de la Virgen el 11 de julio de 1897, y cuya suerte se puede leer claramente ahora en sus propios escritos.

"**TODO BIEN**"—Mensaje lanzado en la boya N° 7.

Exactamente a las 10 a. m. la posición fué fijada: N. 60 grados Este. Veinte y dos minutos después, seis pedaños de la escalera de sogas son echados al agua como lastre innecesario. Ocho minutos después (Pasa a la Pág. 58)

## ¡NUEVO! Quaker Oats de cocimiento Rápido

PIDA en cualquier tienda de viveres el nuevo Quaker Oats "de Cocimiento Rápido".

1. Se prepara en 1/5 parte del tiempo que antes.
2. La calidad es la misma de siempre.
3. Es aún más suave y delicioso que nunca.

Este nuevo Quaker Oats ahorra tiempo, trabajo y combustible. Deseará servirlo más a menudo de lo que ha hecho hasta ahora.

El Nuevo  
**Quaker Oats**

El Quaker Oats cocinado hasta ahora en su forma original, se seguirá vendiendo en todos los tienditas de comida.



Para proteger el cutis en Verano

Al levantarse, antes de salir, antes de polvearse, al acostarse, y cada vez que se lave las manos o la cara, pongase Crema Hinds. Por combinar científicamente leche de almendras y otras sabrosas ingredientes, embellece el cutis y lo protege del calor, el sol y el aire.

**CREMA HINDS**  
de miel y almendras

(Viene de la Pág. 52.)

pajarería más próxima, donde miró los loros en existencia atentamente. Después se acercó al dueño:

—¿Tiene usted una hembra que pueda venderme?

—Ya lo creo: ésta de aquí; se llama Polly y no le costará más que veinticinco pesos.

—Perfectamente. Pero necesito su seguridad de que se trata de una hembra...

—Puedo garantizarlo...

Hizo Spencer que fijaran una cadenita a la pata de Polly y llegó todo trémulo de placer a la casa de Riverside Drive.

—¿Sabe usted?—dijo a su amiga—. Se trata de algo muy sencillo: de traer a Mayor mediante una... una dama de su especie. Espero que los loros no serán los únicos animales de la creación indiferentes al sexo contrario.

Tomaron a Polly y fijaron su cadena a la ventana. Ahora no quedaba más que esperar. Cuando Mayor se dio cuenta de la presencia de una muchacha en la ventana sin duda volaría hacia ella. Sólo restaría entonces, cerrar la ventana. Pero, nerviosos, ni Mary ni Junius decidieron esperar los sucesos en el interior y salieron al jardín. Allí estaban hacia un momento cuando el más espantoso de los escándalos, procedente de la ventana en que estaba Polly, los hizo volver más que aprisa al salón. ¡Horror! ¿Qué había pasado? Por lo visto allí se había desarrollado un combate terrible. Montones de plumas verdes decoraban el piso y sobre ellas yacía muerto un loro.

Otro loro, como el muerto con un anillo de oro en la pata, giraba torpemente sobre sí mismo y murmuraba, tal que felicitándose por su triunfo. Entre tanto Polly permanecía muy dueña de sí, mirando alternativamente al vencedor y al vencido y sin que una plumita de su bello cuerpo hablara de violencias cometidas en ella.

Los dos muchachos se miraron, abiertas las bocas de asombro. ¿Cuál de los dos había perecido: ¿Patsy o Mayor? Porque el combate advertiase que lo habían traído ellos dos. La puerta de la jaula de Patsy, bien abierta, atestiguaba a las claras que a la llegada de "Mister" Parrot su ocupante había querido romper lanzas por el amor de la bella Polly.

El superviviente se encargó de sacarlos de dudas. Miró a Polly con ojos de fuego y después de tartajear dos segundos la lanzó a quemarropa su mejor propo: "¡Adelante, soldados de Cristo: marchad a la guerra por el bien!"

—¡Es Mayor!

La tragedia había terminado... Dos días después regresó el Juez Spencer de Europa y conoció por boca de su hijo las fatigas que la señorita Palmalee y él habían pasado para reconquistar el dominio de Mayor.

—¿Pero cuál de los dos testamentos ecogiste, muchacho?

—¿Cómo cuál de los dos...? ¿Había dos?

—¡Claro! Uno que imponía a la heredera la presencia del loro y otro posterior—hecho a instancias mías, que mostré a la legataria lo humillante de tal cláusula—que deja a la joven toda la fortuna, sin restricciones. Si hubiera buscado mejor lo habría hallado en la misma gaveta... ¡Ya ves de que manera más tonta, por descuidado, has perdido tiempo y dinero!

Pero con este último no estaba Junius conforme, porque se echó a reír y exclamó:

—¿Qué voy a perder! Si gracias a todos esos engorros pude casarme ayer con la señorita Palmalee... ¡Bendito sea el viudo de la señora Parrot!

Luego murmuró por lo bajo: —¿Pero que no se vuelva a perder, porque esta vez se queda en el árbol!

UNA TRAGEDIA DEL ARTICO

(Viene de la Pág. 57)

arrojan de a bordo cinco brandales más y un saco de arena.

¡Inmediatamente después lanzan la boya! Strindberg trar rribió en su diario comunicación que contenía. Decía así: "Esta boya ha sido lanzada del globo de André, a las 10.55 a. m. del día 12 de julio de 1897, en la situación 82 latitud y 25 longitud. Estamos flotando a una altura de 600 metros. TODO BIEN A BORDO.

André, Strindberg y Fraenkel.

Esta boya fué descubierta en Kollafjord, en la costa Norte de Islandia, el día 14 de mayo de 1899, a los 672 días de haber sido arrojada de "El Águila". Cuando fué encontrada tenía un rasgón en un lado y el alambre de cobre que sujetaba una pequeña asta de bandera se había perdido. Esta boya le fué remitida al Gobernador de Reykjavik, quien la envió al ministro de Islandia en Copenhague, el cual la hizo llegar a Estocolmo. Cuando el despacho se publicó, todo el mundo se sorprendió de lo lacónico que era, apesar de que la hoja de papel en que se escribió facilitaba espacio para escribir mucho más. Ocho minutos después que estaba boya Nº 7 fué lanzada, Strindberg anotó en el cuaderno de bitácora que se movían a una altura mayor de 1,450 pies y que la temperatura era 33.1 Fahrenheit.

Strindberg se pregunta si será tierra o nube lo que se ve al Este-nordeste, pero pronto comprueba que son nubes bajas.

(Continuará en el próximo número.)

(Traducción especial para BOHEMIA, por Emilio Sotolongo.)

DECISIVA VICTORIA DE IGNACIO ARA

(Viene de la Pág. 48.)

zó con potentes golpes de derecha. Ara, usando casi exclusivamente la izquierda, ganó por buen margen el tercer periodo, pero no pudo anexarse ninguno de los otros, aunque en el sexto, con un derechoazo, conmovió a Mc Tiernan, y nos hizo pensar a sus amigos que el irlandés no era inexpugnable y que Ara iba a ganar, a pesar de todo. La campana salvó a Mc Tiernan en el séptimo, pero mientras sus "segundos" trabajaban en él en el descanso pudimos darnos cuenta de que su causa era "hopeless". Mc Tiernan continuaba "groggy" al iniciarse el octavo, y a Ara le fué bien fácil descargar el golpe definitivo.

Dos causas contribuyeron, en nuestro concepto, a que Ara no hiciera un combate más brillante durante los primeros asaltos: una, el alcance excepcional y la evidente efectividad de la zquierda de Mc Tiernan; la otra, el hecho de que el irlandés no tomara la iniciativa del ataque, esperando siempre a que su adversario lo hiciera. Ara, como Gene Tunney, es un magnífico contratacador, y los adversarios que más fáciles le resultan son los que vienen a él. ¡Lástima, pues, que no hubiera sido Ben Jey el vencedor del otro combate de anoche!

EL LAPIZ MAGICO



TANGEE le imparte a los labios un tono natural y encantador. ¡No parece sino que obra por arte de magia! Una vez aplicado en los labios, el color cambia inmediatamente de tono hasta armonizar con el color natural de todas—rubias, morenas o pelirrojas.

Al contrario de otros lápices corrientes, TANGEE no reseca los labios ni deja manchas grasosas. ¡Permanente! El mismo tono suministrado también en Colorete Compacto y Crema Colorete.

TANGEE

Agente: RICARDO G. MARTIN, Apartado 1069, Habana.

Viva Feliz

Hotel ROOSEVELT

AMISTAD Y SAN MIGUEL

Recuerde: 2 personas

a \$ 40 mensuales

Baño privado. 3 comidas, teléfono, Música en el "Roof-Garden". Apartamentos para familias.

FOREZA DEL CUTIS  
—LAN ANTEFELICA—  
LA LECHE ANTEFELICA  
ó Leche Candés  
PURA ó mezclada con agua, disipa PEGAS, LEPTIAS, THE ASOLADA SARPULIDOS, THE BARROSA ARRUGAS PRECOSES NYLORAS, CROCELAS ROJICES.  
Pase y conserve el cutis limpio y sano

Juvenin  
Lo mejor y más práctico

Oscurece las canas y no mancha

Farmacia "El Águila de Oro" Monte y Angeles. Tel. M-4010

LA POLITICA DE LA SANGRE

(Viene de la Pág. 55.)

teo, una cuadra más allá del lugar del crimen haciendo pensar a algunos que ello fué para prevenir la huida en la obscuridad o para señalar el sitio propicio para la fuga.

Entre los habitantes de la ciudad circulan tres versiones, a cual más interesante de la trama que culminó en el asesinato del Alcalde. Algunos aseguran que los atacantes de Villalón fueron tres, entre los que huía uno vestido de blanco con una capa sobre el brazo al que identifican como persona que actualmente ocupa una posición en el Cuerpo de Policía de Santiago. La segunda versión asegura que Hernán Peña no era el encargado de disparar; que su cometido consistía en correr en una dirección determinada para atraer la persecución y dar así lugar a que el verdadero atacante se esfumara, siendo él protegido en su huida por dos individuos que al efecto le esperarían. Los que tal cosa manifiestan, apoyan su afirmación en el hecho de que precisaba en tales circunstancias un experto triador de la calidad de Ramón Larrea. Pero la versión que más se acepta es la que fué el propio Peña el encargado de disparar ya que sus años en el Ejército le dieron destreza suficiente para hacerlo con buen éxito. Por su parte, en estos momentos en que BOHEMIA ha prometido una información lo más exacta y veraz sobre el triste suceso, los amigos de Luis Estrada se agitan viendo en peligro sus actuales aspiraciones políticas. Algunos de ellos se nos han acercado, para asegurarnos que son "hombres de pelo en pecho" capaces de dejarse matar si Estrada lo dispusiera. No sin dejar de añadirnos que debíamos aplazar esta información toda vez que Estrada piensa hacer declaraciones terminantes demostrativas de la culpabilidad de Amaz en este caso. Que si hasta ahora no han sido hechas tales declaraciones ha sido a causa de que Estrada no ha tomado posesión de la suplencia en la Cámara. Que él lo aclarará todo después de ese momento.

Lo cierto del caso es que fuera Peña o Larrea quien tiró, Hernán no hizo el recorrido de calles que se le indicó cosa que hubiera dado al traste con su propia vida, ya que el plan era hacerlo aparecer como culpable del hecho para tener una justificación y matarlo después dos individuos que emboscados le esperarían en determinado lugar donde acudiría para que le facilitaran su evasión según se le hizo saber. Hernán Peña, asustado o temeroso, en vez de correr hacia donde se le indicó se encaminó a los alrededores de la Granja Escuela donde días después fué aprehendido. Sus perseguidores, sabiendo que el individuo era, posible que se dirigiera a Palma Soriano, donde tenía familiares, se fueron a caballo hasta un lugar llamado Aguacate donde estuvieron largo rato esperando a Peña que no apareció. Estos hombres eran del Canto y Ramón Larrea.

Caido Hernán Peña en las mallas de la ley, es posible que tuviera temor de sus consecuencias. Pero sus instigadores, directamente o por conducto de terceras personas, le hicieron saber que no sintiera miedo de ninguna clase, que él sería libertado ya que la influencia que ejercían sobre el Gobierno sería suficiente para obtener su libertad. Que se abstuviera de hablar para no complicar las cosas y que tuviera fe en que aún en el caso de ser condenado le pondrían en libertad.

Bajo la impresión de esta promesa vamos a encontrar en el próximo capítulo a Hernán Peña haciendo derroche de valor y sangre fría, mientras en la sombra se incubaba la terrible coartada que se le iba a jugar: la de la muerte.



no permita se apodere de ud. el acido urico combatalo con magnesurico radical disolvente y digestivo poderoso.

CLORO-ANEMIA  
PÍLDORAS y JARABE  
BLANCARD  
ESCRÓFULAS, DEBILIDADES COLORES PÁLIDOS  
LINFATISMO, RAQUITISMO  
APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

KIPSOL  
CATARRO de CABEZA  
GRIPE, RESFRÍADO  
TOS  
BRONQUITIS  
CORIZA de los IDUROS

en 2 horas Le Grand Paris  
TINTORERIA DE LUXE  
NEPTUNO 144.—TELEFONOS A-6927.—M-8253.  
SUCURSAL EN BUENA VISTA.—EDIFICIO PROPIO. TEL. FO-1633.

# TRIUNFADORES EN EL "CONCURSO "JABON CANDADO" QUE IRAN AL CAMPAMENTO DE VERNO EN VARADERO ESTE AÑO

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones	Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones
<b>PROVINCIA DE PINAR DEL RIO</b>									
<b>TERMINO MUNICIPAL DE ARTEMISA</b>									
25	Federico Lage	Maceo 68	Artemisa	17,094					
19	Miguel Galatas Ortega	Maceo 10	Artemisa	13,904					
29	Renaldo Heron Galan	Maceo 30	Artemisa	12,088					
23	Rafael Amador Bolumen	General Zayas 47	Artemisa	12,000					
6	Luis Collazo Gallazo	General Gomez 41	Artemisa	9,232					
5	Tedotto M. Meneses	Céspedes 20	Artemisa	8,894					
8	Cafiel Castillo	Real 8	Cajababo	8,760					
4	Auto Pérez Galán	San Genaro 11	Cajababo	8,050					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE CABASAS</b>									
11	Sergio Regal	Maceo 6	Cabasas	15,151					
12	Julio Regal	Maceo 6	Cabasas	15,151					
1	Juan M. Estevez	Aguaada 18	B. Honda	11,278					
10	Fernando F. Alvaraz	Aguaada 46	B. Honda	8,208					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE CANDIARIA</b>									
12	Jesús Durán Atago	Ducayo 11	Candalaria	15,800					
6	Raúl I. Carrera	Máximo Gómez s/n	Candalaria	8,791					
11	Juan Lortente Carrera	Máximo Gómez s/n	Candalaria	5,524					
1	Guillermo Bernasa Otero	Pedro Díaz 29	Candalaria	2,725					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE CONSERVACION DEL NORTE</b>									
4	Domingo R. Palomino	Independencia 11	La Molata	1,677					
7	José Godrea	C. M. de Céspedes	C. del Norte	1,366					
1	Joaquín María Cruz	C. M. de Céspedes	C. del Norte	1,133					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE CONSERVACION DEL SUR</b>									
25	Juan García Sánchez	Herradura 1	Herradura	12,866					
33	Rigoberto González	Herradura 1	Herradura	11,940					
12	Oscar Gallardo Valle	Céspedes 44	C. del Sur	10,960					
37	Rolando López Hidalgo	Aguaada 105	C. del Sur	9,707					
35	Arenaldo Pérez Morejon	Marti 49	C. del Sur	9,009					
4	L. Luis G. C. Pote	Marti 49	C. del Sur	7,824					
21	Miguel Ramírez Prieto	Maceo 53	C. del Sur	7,165					
30	Modesto Marino Pérez	C. Cent. K. 145	C. del Sur	7,025					
12	Miguel Jesús de la Noer	Calle B 24	P. de Herradura	6,841					
37	Francisco Exora Bots	P. de Golpe	P. de Golpe	6,162					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE GLANAYAI</b>									
11	Darío del Paso	Luz Caballero 11	Glanayai	4,350					
7	Alcántara Cruz Martínez	B. y Popolotti	Glanayai	4,256					
2	Alberto Díaz González	M. Gómez 40	Glanayai	4,116					
6	Felix Enrique Alvarez	Agramonte 62	Glanayai	3,756					
12	Juan Carlos Díaz	Marti 25	Glanayai	2,600					
3	Fernando Gomez	Marti 25	Glanayai	2,160					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE GUANI</b>									
19	Gustavo Blanco	R. Lazo s/n	Guane	18,156					
10	Alberto Rafael Tarado	Isabel Rubio s/n	Guane	17,612					
6	Roberto Díaz Pimentel	C. Pedroso s/n	Las Martinis	17,416					
8	Filberto López González	C. Pedroso s/n	Las Martinis	6,670					
11	Antonio Figueroa	Sibalo	Sibalo	4,780					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE LOS PALACIOS</b>									
1	Manuel Valverde	I. Palacios 12	Los Palacios	30,877					
7	Antonio Abay Melián	N. Ortiz 25 s 27	Los Palacios	25,902					
8	Antonio Más y Díaz	Ramon Cruz 14	Los Palacios	20,471					
2	Angel Soberón Colla	Maceo 7	Los Palacios	12,014					
4	Octavio Sordo	Maceo 21	Los Palacios	8,990					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE MANTUA</b>									
5	Darío Cabedo Martínez	Mantua	Dimas	9,216					
3	Antonio Marcial Duarte	Martí 48	Mantua	7,226					
7	José R. Ruiz	M. 44	Mantua	6,980					
4	José Antonio Otero	Martí 40	Mantua	5,783					
<b>TERMINO MUNICIPAL DEL MARTEL</b>									
3	Jaime Fernández	Cayo Mazon 11	Martel	12,541					
12	Hilodoto Alvarez	Cayo Mazon 82	Martel	11,704					
12	Elias Alonso Cruz	C. Pedroso 51	Martel	6,535					
13	Wilfredo Herrera Diaz	Juan Soto s/n	Martel	5,339					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE PINAR DEL RIO</b>									
32	Rosario Antonio Valle	Maceo 107	P. del Rio	21,816					
5	Arístides Capuevila	Martí 146	P. del Rio	20,851					
4	Raúl E. Cocera	Maceo 109	P. del Rio	20,680					
52	Francisco H. Silveiro	Martí 47	P. del Rio	15,780					
17	José Siglo Lopez	Las Ocas	P. del Rio	12,275					
54	Geraldo Méndez García	M. Landa 46	P. del Rio	13,309					
11	Darío Garín Píñeros	V. Cavedas 67	P. del Rio	12,089					
47	Manuel Espinosa Lara	Martí 105	P. del Rio	11,516					
22	Francisco C. Peláez	Martí 61	P. del Rio	11,505					
20	Clemente Díaz	C. Colombia Km 2	P. del Rio	10,910					
12	Emiliano Colfio	Las Ocas	P. del Rio	10,910					
41	Uvaldo Pérez Rodríguez	M. Landa 54	P. del Rio	10,695					
10	Gustavo Ubieto	Martí 54 altos	P. del Rio	10,556					
56	Jorge Parra	V. Cavedas 15	P. del Rio	10,530					
63	Carmelo Antonio Rubio	V. Cavedas 108	P. del Rio	10,135					
10	Bernardo Arias	Martí 156	P. del Rio	10,006					
39	Fidel D. Nordoch	Martí 187	P. del Rio	9,674					
15	Benito Mir Pradera	M. Landa 51	P. del Rio	9,620					
24	Humberto Martínez	C. Pedroso 7	P. del Rio	9,620					
27	Angel Martínez	Sta. Felomena 8	P. del Rio	8,865					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE SAN CRISTOBAL</b>									
7	A. de C. Hernández	Real s/n	San Cristóbal	7,569					
14	Antonio Lapiza Fuente	S. Carbonell 23	San Cristóbal	6,173					
15	Pedro Redondo	Colón 13	San Cristóbal	6,040					
10	Fernando Rodríguez	Sta. C. de los P.	San Cristóbal	5,455					
16	Mario R. Fernández	Colón 13	San Cristóbal	5,011					
3	Pedro Delgado Otero	T. Tago	San Cristóbal	4,816					
1	René Alpizar Delgado	S. C. de los P.	San Cristóbal	4,645					
12	Sergio Reyes Cancio	S. C. de los P.	San Cristóbal	2,422					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE SAN JUAN Y MARTINEZ</b>									
7	José Ramón Nodarse	Fuente 110	S. J. y M.	12,620					
10	Cerardo Quesada	Rivera 77	S. J. y M.	5,218					
5	José Manuel Gutiérrez	Libertad 1	S. J. y M.	5,090					
1	Juan Manuel Borrero	S. J. y M.	S. J. y M.	4,957					
12	Julio Ruíz Sánchez Piñón	L. Pérez s/n	S. J. y M.	4,599					

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones	Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones
<b>TERMINO MUNICIPAL DE LA HABANA</b>									
720	Jesús Rodríguez Lopez	Obra pia 48	Habana	28,130					
385	Mario García Suárez	San Francisco 13	Vibora	27,719					
532	Rogelio A. Rodríguez	Alameda 12	Cerro	27,915					
649	Marito R. Paniagua	Calle B 292	Vedado	27,915					
391	José Díez González	Concepción 21'	Vibora	27,281					
769	José Plamas Chao	Pocitos 20 altos	Vibora	27,206					
520	José Antonio Pínciro	Sta. Catalina 17 A	Cerro	26,943					
224	Luciano Pamos	nea y 8 116	Vedado	26,297					
492	Hugo Lagomasi	Milagros 85	Vibora	26,217					
136	Feuterico G. Martínez	San Nicolás 3	Habana	26,028					
96	Juan A. Ventura	Gervasio 96 Dept. 10	Habana	25,924					
609	Santiago Pérez Díaz	Santa Fevesa 1 B	J. del Monte	35,331					
176	Francisco G. Correlera	Estrada Palma 63	Vibora	21,483					
177	Ramon G. Correlera	Salvador 80	Cerro	21,380					
368	Pedro Antonio Forja	Estrada Palma 83	Cerro	21,080					
246	Joedrich Sánchez Escoto	Malecón 4	Habana	21,079					
096	Joaquín L. Rodríguez	3 y 4 Rto. Cuervo	A. Naranjo	21,060					
550	René Ponce Castillo	Manrique 30	Habana	22,882					
1014	Higinio Enriquez	Correales 22 altos	Habana	22,555					
1161	Rubiano Fernández	Tercera y Beatriz	A. Apolo	22,520					
859	Eduardo S. García	Rodríguez y Flores	J. del Monte	21,128					
361	Manuel Suárez	Aguiña 213 altos	Stos. Suárez	21,083					
882	Manuel Benítez Alonso	Flores y Seratines	Stos. Suárez	21,062					
229	Manuel Rico	B 35 entre 12 y 13	Lawton	21,062					
120	Wilfredo A. Alvarez	Zapata 14	Habana	20,891					
675	Julio Rodríguez Ojeda	Peñalver 111	Habana	20,698					
132	René Quiroga	Paseje Sur 114	Habana	20,412					
261	César Luaces Sotelo	Universidad 25	Habana	20,259					
173	Pedro P. Quiroga	Tejar 31	Habana	20,090					
112	Alberto Rodríguez	Murala 38	Habana	19,858					
220	René C. Otero	F 202	Habana	19,028					
151	Manuel F. Argüelles	Florida 37	Habana	19,011					
298	Andrés Prieto Quiroz	San Francisco 42 F	Vibora	19,129					
12	Manuel González Díaz	San Francisco 32	Vibora	18,936					
325	Manuel de la Mata	Villegas 5 altos	Habana	18,888					
921	Juan Grana	Infanta 25	Habana	18,865					
505	Rogelio Brito Ojeda	Hospital 9	Habana	18,845					
126	Roberto Roque Sosa	16 C. y S. Francisco	Lawton	18,237					
112	Ramón García Alvarez	Luz 12	Habana	17,076					
175	Mateo Ignacio Balaguer	Wilfredo 120	Habana	16,060					
804	Orlando Chicola Muñoz	Zapotes 51	J. del Monte	16,350					
948	J. Olivero A. Guzmán	Gosís y Milagros	Stos. Suárez	16,128					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE ISLA DE PINOS</b>									
8	Eduardo Arias	Benito Ortiz s/n	Santa Fe	10,794					
6	Julán López Capides	Fincas La Ceiba	N. Gerona	4,354					
2	Andrés Pérez Dámaso	Finca La Ceiba	Santa Fe	1,926					
<b>TERMINO MUNICIPAL DE JARUCO</b>									
12	René F. Florentino	Calle 1 9	Ural. Hershey	10,793					
16	Nestor P. L. González	L. M. Gómez 28	Jaruco	9,208					
17	Orlando Fuentes Pérez	Guanacamaná 17	Jaruco	8,918					
14	Ramiro Aroz Puente	Céspedes s/n	S. C. del Norte	6,055					
9	Leopoldo H. Hernández	Maceo 14	S. C. del Norte	5,435					
19	José M. Díaz	A. Lanza 69	S. C. del Norte	5,154					
15	H. M. Domínguez	Casanova s/n	S. Miguel	4,386		</			

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE MATANZAS				
18	Inés Picon Sanabria	Blanco 38	Matanzas	20,621
85	Olevaldo Savón Pérez	Ríos 172	Matanzas	19,630
14	Nicolás Domínguez	Verá 81	Matanzas	19,039
91	Israel Rodríguez	Cuba 155	Matanzas	17,849
27	Humberto Domínguez	Verá 81	Matanzas	17,849
26	Cecilio Domínguez	Verá 81	Matanzas	16,990
23	Roberto G. Rivera	Miñes 74	Matanzas	15,000
57	Rolando Soler	Céspedes 16	Matanzas	14,623
87	Carlos P. Santamaría	Miñes 123	Matanzas	14,351
59	Christian Soatarrá Lovio	Gran 1	Matanzas	14,055
13	Juan Domínguez Marrero	San Juan 20	Matanzas	14,015
48	Felipe P. Domínguez	San Juan 21 1/2	Matanzas	13,849
102	Miguel Mero	Miñes 101	Matanzas	12,939
75	Lorenzo Mateo Haza	Miñes 178	Matanzas	12,038
36	Joaquín Serpa Casals	Dosa s/n	Matanzas	11,414
87	Ricardo Longos	Miñes 1	Matanzas	10,752
89	Pedro G. Alonso	Dosa s/n	Matanzas	10,669
55	Francisco R. Vebra	Sta. Rita 33 P. N.	Matanzas	9,140
11	Luis Cabrera	La Merced 15 1/2	Matanzas	9,075
104	Bento Novo Varela	Danzó 20	Matanzas	8,973
78	José R. Arango	San Isidro 21	Matanzas	8,973

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE MAXIMO GOMEZ				
4	José Antonio Ariás	José A. Argüelles s/n	M. Gómez	11,630
1	Walter Carmona	Camandá 22	M. Gómez	11,185
6	José María Sánchez	Crespo 24	M. Gómez	7,094
TERMINO MUNICIPAL DE PEDRO BETANCOURT				
4	Enrique O. Alvarez	Torriente	Torriente	32,590
1	Jesús Brunet Núñez	San José 62	P. Betancourt	16,639
5	Manuel García	Pedro	Pedro	16,559
8	Ricardo Domínguez	Concha 52	P. Betancourt	15,028
3	Teodoro López	Obispo 21	P. Betancourt	13,713

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE PERICO				
20	Diego Castro González	C. Tinguaro	Perico	18,645
10	José Asso Pérez	C. Tinguaro	Perico	18,022
5	Joaquín T. Fernández	Freseda s/n	Perico	11,056
21	Armanda Domínguez	Ramón Illa 12	Perico	10,802
25	Ramón Domínguez	Ramón Illa 12	Perico	9,028

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE SABANILLA DEL ESCOMENDADOR				
4	José A. Rivera	M. Gómez 47	S. del Emdor.	4,711
2	Antonio G. Fernández	Independencia 21	S. del Emdor.	2,395
3	Jacinto Macías Drake	Maceo 77	S. del Emdor.	1,489

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE SANTA ANA				
2	Luis S. Medina	Nacional 51	Cidra	15,135
4	Miguel Arenchibia	Nacional 68	Cidra	9,939
3	Alfredo F. González	Nacional 75	Cidra	9,821

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE SAN ANTONIO DE CABEZAS				
5	L. C. y de la Fuente	Independencia s/n	S. A. de C.	26,900
4	Fidel Bello	S. A. de C.	S. A. de C.	8,220
1	Carlos Pajal Romeu	Independencia 5	S. A. de C.	2,187
6	Manuel A. Torres	Martí s/n	Vieja Barmeja	1,075

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE SAN JOSE DE LOS RAMOS				
9	Gustavo Calderón Gómez	Colón 25	C. Alvea	2,501
1	Pedro Díaz	Barrancas	Barrancas	1,654
10	Vicente F. Espinosa	Martí s/n	S. I. de los R.	2,400
2	Adolfo Díaz García	C. Alvea	C. Alvea	2,352

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE UNION DE REYES				
1	Humberto C. Hernández	Castillo 12	U. de Reyes	25,805
7	Miguel V. Domínguez	Pomero 36	U. de Reyes	21,546
4	Félix Payet Delgado	Fontecilla esp. a Rey	U. de Reyes	19,140
5	Guillermo Quintana	Fierrocal 16	U. de Reyes	19,138

### PROVINCIA DE SANTA CLARA

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE ABREUS				
2	Armando Jorge Juncosa	Maceo s/n	Abreus	8,035
6	Fernando López Muñoz	Abreus	Abreus	6,520
4	Carlos S. Dueñas	C. Constancia	C. Constancia	4,645

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE AGUADA DE PASAJEROS				
20	Raúl Rodríguez Donce	C. Perseverancia	C. Perseverancia	15,580
11	Néstor Núñez Álvarez	C. Perseverancia	C. Perseverancia	14,657
9	Héctor A. Tonda	C. Perseverancia	C. Perseverancia	10,598
10	Ramón Fernández	Apartado 14	A. de Pasajeros	9,580
23	Berrardino Alvarez	Martí s/n	A. de Pasajeros	8,244

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE CABARIÉN				
22	Roberto U. Mayan	Goicuria 29 1/2	Cabarién	36,395
9	Cecilio Menéndez	Goicuria 29 1/2	Cabarién	29,167
14	Alejandro Posada Gómez	Goicuria 30	Cabarién	27,635
23	Emilio Posada	Goicuria 30	Cabarién	22,425
12	Roberto Méndez	Goicuria 41	Cabarién	21,936
19	Oswaldo G. Palacios	N. López 64	Cabarién	13,730
11	Alberto L. Donnell	Danzó 79	Cabarién	13,722

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE CALABAZAR DE SAGUA				
8	José M. Silva	América Mato s/n	C. de Sagua	12,323
1	Guillermo Riego Roque	Mást 57	C. de Sagua	10,831
3	José M. Roche	C. S. Loteada	Mata	6,816

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE CAMAJUANI				
19	Raúl Ruiz Iglesias	Martí 7	Camajuaní	24,482
17	Luis Rojas	San José Oeste	Camajuaní	20,001
14	Pedro Fariñas Viel	Sánchez Portal 30	Camajuaní	14,744
21	Laine Ferrer de Nodal	Santa Teresa 7	Camajuaní	9,655
6	Guillermo P. Manresa	Sánchez Portal 96	Camajuaní	6,496

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE CABAIGUAN				
4	Gilberto Villaverde	Bonitez 12	Cabaiguán	13,381
12	Manuel G. Durado	Quinta del Oeste	Cabaiguán	13,051
1	Félix C. Rodríguez	Natividad s/n	Cabaiguán	11,935
18	Luis G. Rivero	Calle 38 del Oeste s/n	Cabaiguán	7,153

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE CIENFUEGOS				
176	Rolando Licea y Delgado	Lealtad 64	Cienfuegos	34,400
51	Jesús A. Martínez	Cld 95 A	Cienfuegos	29,505
26	O. de la P. Baldeño	Central Soledad	Cienfuegos	29,000
149	José M. A. Prieto	Santa Cruz 44	Cienfuegos	25,100
131	René A. Lontea	Santa Clara 315	Cienfuegos	24,500
94	Octavio M. Castero	Colón 145	Cienfuegos	24,500
74	Edgardo H. Gual	Portal 264	Cienfuegos	22,851

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE SAN JUAN DE LOS REROS				
6	Francisco Pérez Aguila	Real s/n	Potrerillo	40,157
8	Juan José González	Real s/n	Potrerillo	35,912
11	Pedro A. Pérez	Jorobada	Potrerillo	22,557
5	José Subires Suárez	E. Ferrocarril.	Potrerillo	16,880

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE SANTA CLARA				
72	Gilberto Díaz Machado	C. de O. Públicas	Sta. Clara	28,606
20	Eduardo García Coto	L. Estevez 32	Sta. Clara	23,587
10	Gerardo Moreno Noa	Mataguá	Mataguá	19,788
26	Raúl Gómez Ríos	Independencia 90	Sta. Clara	18,375
5	Reinaldo Pérez Blanco	Martí 22	Sta. Clara	16,300
67	Juan Pardo	Paseo de la Paz s/n	Sta. Clara	14,900
62	José A. Prado	Convento 36	Sta. Clara	14,492
41	José Romá León	Lorda 4	Sta. Clara	14,033
21	Reino 7	Independencia 66	Sta. Clara	13,903
28	Nilo S. Taría Rodríguez	Apartado 368	Sta. Clara	13,064
86	Enrique Cruz Fernández	Candelaria y Alemán.	Sta. Clara	12,844
87	Mario de la T. Corcho	Candelaria y Maceo	Sta. Clara	12,527
63	Wilson Anido Suárez	Cuba 26	Sta. Clara	11,868
54	Miguel G. Peláez	Sindico 3	Sta. Clara	11,747
70	Armando Guerrero	Toscano y San Mateo	Sta. Clara	11,747
85	José E. Conceyro Aguila	J. B. Zayas	Manicarguá	10,120

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE SANTA ISABEL DE LAS LAJAS				
2	Albio B. Fernández	Terry 16	S. I. de las L.	10,777
3	Pedro R. Padilla	Quinto Cruz 39	S. I. de las L.	9,459

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE SANTO DOMINGO				
14	Humberto F. Núñez	Independencia 21	Sto. Domingo	29,583
10	Segundo Trujillo	Independencia 40	Sto. Domingo	28,655
12	Alfredo Díaz Medina	Gral. Gómez 18	Sto. Domingo	18,068
4	Wilfredo Arias	Real s/n	Mordaza	13,456
21	Luis Martínez China	Real s/n	Hicote	8,908
1	Santos I. Ruiz	Linsal	San Marcos	8,345

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE TRINIDAD				
49	Rolando Lauz Lugones	Gracias 18	Trinidad	15,170
17	Jorge Triana	Gutiérrez 134	Trinidad	12,801
13	Manuel Espino Cobo	Martí s/n	Crta. Trinidad	6,999
24	Francisco O. Delgado	Martí s/n	Fomento	6,149
23	Filiberto González	Apartado 11	Fomento	6,146
10	Antonio Zavay Cervasio	Gutiérrez 59	Trinidad	5,625
25	Emilio Grau y Monedero	García 14	Trinidad	5,132

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO DE YAGUAJAY				
4	Ricardo Tirado	Zayas 26	Yaguajay	8,847
8	Francisco Galván Díaz	Zayas 26	Yaguajay	6,706
17	Juan J. G. Montezgudo	Maceo s/n	Yaguajay	6,246
14	Andrés Celaya Azara	Martí s/n	Yaguajay	5,138

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE ZULUETA				
13	Raúl Herrera Jiménez	Aguilera 36	Zulueta	9,970
14	Francisco Rodríguez Ceada	M. Gómez 43	Zulueta	4,150
9	José Manuel Portal	Maceo s/n	Zulueta	3,400

### PROVINCIA DE CAMAGUEY

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE CAMAGUEY				
53	Eduardo Rodríguez	Coronel Aguir 9	Camaguey	21,165
13	Arceño L. Garriga	Firlay 9	Camaguey	15,843
90	Jesús Calvo García	Rto. Beneficencia 15	Camaguey	13,990
35	Felipe González Reyes	Altaigracia	Altaigracia	13,256
97	Guillermo Alvarez	Fernando de Zayas 35	Camaguey	12,976
87	Ramón Alvarez	Benavides 45	Camaguey	12,877
121	José Sabatés Beizán	Santa Cruz 21	Camaguey	12,467
91	Wilfredo Villegas García	Vertientes	Vertientes	10,774
125	Roberto Rodríguez	Popular N° 1	Camaguey	10,700
25	Augusto R. Alfonso	Calle A s/n	Camaguey	9,966
46	Silvio Zaldivar Font	G. Gómez 120 M.	Camaguey	7,992
13	José Andrés Bolaños	República 120	Camaguey	6,616
123	Carlos A. Lavastida	San José 58	Camaguey	6,436
65	Oswaldo Don Rivero	Enrique José 1	Camaguey	6,307
54	Cecelino Ariza Lorente	Hambeta	Camaguey	5,872
56	Andrés Campillo	C. Prime	Camaguey	4,850
5	Mario Betancourt Sola	Oscar Priet	Camaguey	4,802
100	Bartolomé Costante	Martí 11	Camaguey	4,545

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE BARAOSA				
5	José Lambert y Bes	M. Gómez 50	Baraosa	18,530
2	Gerardo Toirac	Bruno Zayas 5	Baraosa	10,686
6	Luis Landelmo	F. Crombet 103	Baraosa	6,948
4	Vicente Quiral	Par 4	Baraosa	6,948
27	Juan Oscar Dans	J. Martí 31	Baraosa	5,803

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE BAYAMO				
12	Israhim Alenay	Col. Gómez 15	Bayamo	18,478
11	Federico F. Varona	Molás 4111	Bayamo	18,500
23	Manuel Ribetras	Gral. Marrero 49	Bayamo	18,482
5	José Ramón Reyes	Gral. Marrero 17	Bayamo	18,030
15	Dario Fernández	Molás 4111	Bayamo	17,860
16	Enrique Vectors Galicia	C. Norte 11	Bayamo	13,926
8	Alberto Rodríguez Peña	Molás 4154	Bayamo	13,828

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE CAMPECHEIRA				
2	Horacio Peláez Acosta	República 21	Campecheira	19,758
4	César Enrique Ramírez	Misco 28	Campecheira	17,246
1	Walterio F. Suaz	Libertad 21	Campecheira	12,267

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DEL CASEY				
9	Yara Portes Fuentes	J. B. Zayas	Casey	18,647
7	Guillermo Lamela Font	E. Domínguez s/n	Casey	2,919
11	Ángel Díaz Arriaga		Fuenteza	4,001

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DEL COBRE				
11	Carlos Pajal Arenchibia	Sta. Elena 1	El Cobre	10,042
3	Wilfredo M. Rodríguez	Crombet s/n	El Cobre	8,477
6	Roberto León	2 Caminos de Cobre 23	El Cobre	5,610

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE GUAMARO				
9	Manuel Gozrita Benitez	Culimaro	Culimaro	16,725
5	Antonio A. Fernández	Ella	Ella	10,190
7	Francisco A. Flores	Crta. Ella	Crta. Ella	8,696

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE JATIBONCO				
2	Ángel Camino González	Maceo Apartado 37.	Jatibonco	8,502
7	Jacinto García Jiménez	Igo, Jatibonco	Igo, Jatibonco	7,211
9	Armando Famadas	Igo, Jatibonco	Igo, Jatibonco	4,440

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE MORON				
23	Heraclio Ochoa T.	Serafina 51	Morón	21,448
17	César A. Pérez y Pérez	Martí 70	Morón	17,828
7	Carlos J. H. Infante	Plaza de San Juan	Morón	17,689
14	Mariano Orla Machado	N. López 112	Morón	16,259
45	Oscar Carranza Pérez	Martí 82	Morón	16,693
1	José Martínez Escarpé	Estación F. C.	Chambas	15,495
68				



Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones	Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE MATANZAS									
18	Inés Pío Sanabria	Riaco 38	Matanzas	20.621	34	Joaquín Martínez	Caridad y Trinidad	Cienfuegos	20.415
85	Odevaldo Savón Pérez	Blos 172	Matanzas	19.630	110	A. "maño" Villoch	Gacel 61	Cienfuegos	20.300
14	Nicolás Domínguez	Vera 81	Matanzas	19.039	111	José Barranco Ojeda	San Carlos 109	Cienfuegos	20.113
91	Israel Rodríguez	Cuba 155	Matanzas	17.519	113	Manuel García Cortés	San Fernando 201	Cienfuegos	20.061
27	Humberto Domínguez	Vera 81	Matanzas	16.990	112	Julio García Cora	San Fernando 201	Cienfuegos	20.060
26	Cecilio Domínguez	Vera 81	Matanzas	17.030	46	Prudencia Veras	Cuartel 126	Cienfuegos	19.400
23	Roberto G. Rivera	Miñanes 74	Matanzas	15.000	91	Luis Larcada Núñez	Santa Cruz 180	Cienfuegos	16.995
51	Rolando Soler	Céspedes 16	Matanzas	15.000	138	Juan Costas Carabacas	Santa Elena 28	Cienfuegos	18.465
87	Carlos P. Santamaría	Miñanes 124	Matanzas	14.023	23	Lincoln George Pina	San Carlos y Armada	Cienfuegos	17.946
89	Cristian Socarrás Novio	Vera 81	Matanzas	14.351	11	Rubén Gil y González	Prado 180	Cumanayagua	17.670
13	Juan Domínguez Marrero	San Juan 60	Matanzas	14.018	5	Ramón Mur y Vázquez	D. y C. La Juanita	Cienfuegos	16.410
48	Felipe P. Domínguez	San Luis 21 112	Matanzas	13.819	75	Eusebio Mur y Vázquez	D. y C. La Juanita	Cienfuegos	14.110
102	Miguel Meno	Mazo 50	Matanzas	12.673	106	Gustavo López Pérez	A. Machado 43	Cumanayagua	13.330
73	Lorenzo Domínguez Haza	Vera 121	Matanzas	12.673	121	C. Constantino G. Pérez	Real s/n	Guano	13.140
36	Joaquín Serrín Canals	Miñanes 108	Matanzas	12.539	95	Adalberto P. Valdúa	Lealtad 53	Guano	12.503
37	Ricardo Longres	Miñanes 1	Matanzas	10.674	8	Rodolfo Vallina Marrero	Crísto y Socorro	Cienfuegos	12.465
89	Pedro G. Alonso	Boca s/n	Camariaca	11.112	TERMINO MUNICIPAL DE CIFUENTES				
35	Francisco R. Yebra	Sta. Rita 33 P. N.	Matanzas	10.069	2	Germán Foyos Gómez	Sitio Grande	12.876	
11	Luis Cabrera	La Merced 153	Matanzas	9.140	3	Pedro Elías Díaz	Martí 20	Cifuentes	10.371
104	Benito Novo Varela	Dañiz 20	Matanzas	9.076	6	Martín S. Rodríguez	Félix Varela s/n	Cifuentes	9.382
78	José R. Arango	San Isidro 21	Matanzas	8.973	TERMINO MUNICIPAL DE CORRALILLO				
TERMINO MUNICIPAL DE MAXIMO GÓMEZ									
4	José Antonio Arias	José A. Argüelles s/n	M. Gómez	11.630	1	Adolfo Pérez González	L. Angeles s/n	Sierra Morena	6.096
1	Walter Carmona	Gramercia 22	M. Gómez	11.185	2	Enrique R. Travieso	Corralillo	6.190	
6	José María Sánchez	Crespo 24	M. Gómez	7.094	TERMINO MUNICIPAL DE CRUCES				
TERMINO MUNICIPAL DE PEDRO BETANCOURT									
4	Enrique O. Alvarez	Torriente	P. Betancourt	32.500	6	Carlos Alvarez Masó	Heredia 109	Crucos	17.995
1	Isidoro Brunet Núñez	San José 62	P. Betancourt	16.659	10	José Barrandian Ugaldé	Heredia 77	Crucos	15.572
8	Rolando Suárez	Concha 52	P. Betancourt	15.028	2	Rafel de la Rosa	Esquerza 81	Crucos	14.233
3	Tendoro López	Obispo 21	P. Betancourt	13.713	9	Carlos V. Villanueva	Esquerza 61	Crucos	14.219
TERMINO MUNICIPAL DE PERICO									
20	Diego Castro González	C. Tinguaro	Perico	18.645	TERMINO MUNICIPAL DE ENCRUJADAJ				
10	José Asuó Pérez	Fresneda s/n	Perico	11.056	11	Guillermo A. Consegua	Maceo 41	Escrucijada	11.860
5	Armando Domínguez	Martí s/n	Perico	10.802	1	Amaranto Durán Alfonso	Georja s/n	El Santo	8.171
25	Ramón Domínguez	Ramón III 12	Perico	9.028	7	Julián García Guillén	C. Nazabal	4.727	
TERMINO MUNICIPAL DE SABANILLA DEL ENCOMENDADOR									
4	José A. Rivera	M. Gómez 47	S. del Embar.	4.711	TERMINO MUNICIPAL DE ESPERANZA				
2	Antonio G. Fernández	Independencia 21	S. del Embar.	2.395	3	Julián Alvarez Caballero	E. Palma s/n	Esperanza	23.400
3	Jacinto Macías Drake	Maceo 77	S. del Embar.	1.489	18	Francisco D. Villareal	Martí s/n	Esperanza	15.961
TERMINO MUNICIPAL DE SANTA ANA									
2	Luis S. Medina	Nacional 51	Cidra	15.135	11	Adoir Escudero	Marrero 20	Esperanza	2.187
4	Manuel Arenilla	Nacional 48	Cidra	9.959	TERMINO MUNICIPAL DE PALMIRA				
3	Taladro E. González	Nacional 75	Cidra	9.821	4	Lino G. Rivero	Villuendas 15	Palmira	17.204
TERMINO MUNICIPAL DE SAN ANTONIO DE GABIZAS									
5	L. C. de la Fuente	Independencia s/n	S. A. de C.	26.900	3	Armando Valdés	San Agustín s/n	Palmira	15.568
4	Fidel Bello	S. A. de C.	8.220	6	Carlos Portela C. sa	N. López s/n	Palmira	12.213	
1	Carlos Pujol Romeu	Independencia 5	S. A. de C.	2.187	TERMINO MUNICIPAL DE PLACETAS				
6	Mannel A. Torres	Martí s/n	Vieja Herminia	1.075	18	Raúl Pujol e Izquierda	Primera del Sur 29	Placetas	41.232
TERMINO MUNICIPAL DE SAN JOSE DE LOS RAMOS									
9	Gustavo Calderín Gómez	Colón 25	C. Abysa	2.561	6	Antonio Padrón Ruiz	Primera del Norte s/n	Placetas	33.986
10	Pedro Díaz García	1.6.5.5	Baniquero	2.400	3	José Píafz de Rocha	Primera del Norte s/n	Placetas	30.700
12	Vicente F. Espinosa	Martí s/n	S. de los R.	2.400	5	Domino Retana Pedraza	Primera del Norte 29	Placetas	30.700
2	Adolfo Díaz García	C. Alava	2.352	16	Arturo Choy Chiong	Ayda. G. Gómez s/n	Placetas	22.106	
TERMINO MUNICIPAL DE UNION DE REYES									
1	Humberto C. Hernández	Castillo 12	U. de Reyes	25.805	TERMINO MUNICIPAL DE QUEMADOS DE GUINÉS				
7	Miguel V. Domínguez	Romero 36	U. de Reyes	21.516	11	Pedro M. Velasco	F. Martínez s/n	O. de Guinés	17.429
4	Félix Pascual Delgado	Romero exp a Rey	U. de Reyes	19.160	10	Aurelio Fundora	Niño San s/n	O. de Guinés	8.110
5	Guillermo Quintana	Ferrocarril 16	U. de Reyes	19.138	3	Oswaldo A. Pérez	Tomás Martínez s/n	O. de Guinés	6.544

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones	Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones					
TERMINO MUNICIPAL DE SANTA ANA														
2	Luis S. Medina	Nacional 51	Cidra	15.135	TERMINO MUNICIPAL DE YAGUAJAY									
4	Manuel Arenilla	Nacional 48	Cidra	9.959	4	Bernardo Tirado	Zayas 26	Yaguajay	8.837					
3	Taladro E. González	Nacional 75	Cidra	9.821	25	Francisco Ramón Díaz	Yerba 26	Yaguajay	4.678					
TERMINO MUNICIPAL DE SAN ANTONIO DE GABIZAS														
5	L. C. de la Fuente	Independencia s/n	S. A. de C.	26.900	17	Juan J. G. Montegudo	Maceo s/n	Yaguajay	4.638					
4	Fidel Bello	S. A. de C.	8.220	14	Andrés Celaya Acara	Martí s/n	Yaguajay	4.128						
1	Carlos Pujol Romeu	Independencia 5	S. A. de C.	2.187	TERMINO MUNICIPAL DE ZULUTTA									
6	Mannel A. Torres	Martí s/n	Vieja Herminia	1.075	13	Raúl Herrada Jiménez	Aguilera 36	Zulutta	5.970					
TERMINO MUNICIPAL DE SAN JOSE DE LOS RAMOS														
9	Gustavo Calderín Gómez	Colón 25	C. Abysa	2.561	14	Francisco Rivas Geada	M. Gómez 43	Zulutta	4.131					
10	Pedro Díaz García	1.6.5.5	Baniquero	2.400	9	José Manuel Portel	Maceo s/n	Zulutta	4.100					
12	Vicente F. Espinosa	Martí s/n	S. de los R.	2.400	PROVINCIA DE CAMAGUEY									
2	Adolfo Díaz García	C. Alava	2.352	TERMINO MUNICIPAL DE CAMAGUEY										
TERMINO MUNICIPAL DE UNION DE REYES														
1	Humberto C. Hernández	Castillo 12	U. de Reyes	25.805	103	Eduardo Rodríguez	Comand Aguirre 9	Camaguey	21.147					
7	Miguel V. Domínguez	Romero 36	U. de Reyes	21.516	83	Aurelio I. Garriga	Unión 9	Camaguey	15.843					
4	Félix Pascual Delgado	Romero exp a Rey	U. de Reyes	19.160	90	Jesús Galvo García	Rta. Beneficencia 15	Camaguey	13.490					
5	Guillermo Quintana	Ferrocarril 16	U. de Reyes	19.138	35	Felipe González Reyes	Benavides de Zayas 35	Camaguey	13.256					

PROVINCIA DE SANTA CLARA														
TERMINO MUNICIPAL DE ABREUS														
2	Armando Jorge Junquera	Maceo s/n	Abreus	8.035	103	Eduardo Rodríguez	Comand Aguirre 9	Camaguey	21.147					
6	Fernando López Muñoz	Abreus	6.520	83	Aurelio I. Garriga	Unión 9	Camaguey	15.843						
4	Carlos S. Dueñas	C. Constancia	4.645	90	Jesús Galvo García	Rta. Beneficencia 15	Camaguey	13.490						
TERMINO MUNICIPAL DE AGUADA DE PASAJEROS														
20	Raúl Rodríguez Ponce	C. Perseverancia	15.580	35	Felipe González Reyes	Benavides de Zayas 35	Camaguey	13.256						
11	Néstor Núñez Álvarez	C. Perseverancia	14. 657	87	Ramón Aguilera	Benavides 25	Camaguey	12.976						
9	Héctor A. Tonda	C. Perseverancia	10.508	121	José Sabatés Beltrán	Santa Cruz 21	Camaguey	12.462						
17	Ramón Fernández	Apartado 14	A. de Pasajeros	9.580	91	Wilfredo Villegas García	Vertientes	10.724						
23	Bernardino Alvarez	Martí s/n	A. de Pasajeros	8.244	125	Roberto Rodríguez	Popular No 1	Camaguey	9.966					
TERMINO MUNICIPAL DE CAIBARIEN														
22	Abelardo U. Mayana	Guacurá 29	Caibarién	36.395	25	Augustin J. Alfonso	Calle A. s/n	Camaguey	9.966					
10	Cecilio Domínguez	Guacurá 29 1/2	Caibarién	29.067	46	Silvio Zaldívar Font	G. Gómez 120 M.	Camaguey	7.982					
14	Andrés Posada Gómez	Falero 30	Caibarién	22.685	123	José Andrés Rodríguez	República 120	Camaguey	6.610					
23	Emilio Posada	Galero 30	Caibarién	22.625	63	Carlos A. Lavastida	San José 58	Camaguey	6.116					
12	Roberto Méndez	Guacurá 41	Caibarién	21.936	56	Oswaldo Don Riveo	Enrique José	Camaguey	6.077					
19	Oswaldo G. Palacios	N. López 64	Caibarién	13.730	54	Cefeosino Aría Lorente	Bambeta	Camaguey	5.872					
11	Alberto I. Domínguez	Palacio 79	Caibarién	13.722	56	Andrés Campillo	C. Príncipe	Camaguey	4.840					
TERMINO MUNICIPAL DE CALABAZAR DE SAGUA														
8	José M. Silva	América Mato s/n	C. de Sagua	12.223	5	Mario Betancourt Sola	Oscar Pir	Camaguey	4.802					
1	Guillermo Riego Roque	Matis s/n	C. de Sagua	10.831	100	Babito Costante	Martí 11	Camaguey	4.445					
3	José M. Roche	C. S. Lutierrez	Mata	6.816	TERMINO MUNICIPAL DE EGO DE AVILA									
TERMINO MUNICIPAL DE CAMAJUANI														
19	Raúl Ruiz Iglesias	Martí 7	Camajuani	24.482	1	Manuel F. Cancañón	Crta. Barajón	18.082						
17	Luis Rojas	San José Oeste	Camajuani	20.001	28	Peppin Fernández	La Pal'	Matanzas	15.158					
14	Pedro Fanejo Vicié	Sánchez Portal 30	Camajuani	14.744	92	René R. Poveda	Ciego de Avila	14.045						
21	Jaime Ferrer Nodal	Sánchez Portal 30	Camajuani	10.360	43	Victor Caraballo	Almaju	Matanzas	14.009					
6	Guillermo P. Manera	Sánchez Portal 96	Camajuani	6.496	42	Carlos Manuel Portillo	Comerc	Matanzas	14.009					
TERMINO MUNICIPAL DE CABAIGUAN														
4	Gilberto Villaverde	Benitez 12	Cabaiguan	11.381	17	Alberto Berardo Pérez	Popular No 1	Camaguey	13.251					
12	Manoel G. Durand	Quinta del Oeste	Cabaiguan	11.051	101	Pedro Ordóñez Martín	Crta. Barajón	11.600						
1	Félix C. Rodríguez	Natividad s/n	Cabaiguan	11.015	30	Abelardo Florido	Independ	110	C. de Avila	11.199				
18	Luis G. Rivero	Calle 3º del Oeste s/n	Cabaiguan	7.153	86	José Alvarez	M. Góm.	C. de Avila	10.820					
TERMINO MUNICIPAL DE CIENFUEGOS														
156	Rolando Liera y Delgado	Lealtad 64	Cienfuegos	34.400	14	Alejandro Montañé	M. Góm.	C. de Avila	10.800					
51	Jesús A. Martínez	Cd 95 A	Cienfuegos	29.505	18	Pedro Martínez Santos	Libertad	C. de Avila	10.229					
24	O. de la P. Baldello	Central Soledad	Cienfuegos	29.000	77	Carlos Rodríguez Amaro	B. esq. a i. Castillo	Crta. Maspedes	9.200					
101	José M. A. Prieto	Santa Cruz 44	Cienfuegos	25.100	TERMINO MUNICIPAL DE FLORIDA									
194	René A. Lora	Santa Cruz 315	Cienfuegos	24.500	9	Manuel de I. Soá	Crta. Estrella	12.033						
94	Octavio M. Cantero	Colón 145	Cienfuegos	24.500	13	Pablo H. Matos	Crta. Estrella	11.702						
74	Edgardo H. Pujol	Prado 264	Cienfuegos	22.851	22	Antonio M. Tejas	Florida	11.715						

TERMINO MUNICIPAL DE SAN ANTONIO DE LAS VULTIAS														
8	Antonio H. Díaz	V. de Palma	22.930	9	Manuel Gorrita Benítez	Caiguano	10.100							
2	Enrique Alvarez Iena	Crta. Carmita	5.285	5	Antonio A. Fernández	Fla	8.806							
1	José M. G. Hernández	V. de Palma	4.921	7	Francisco A. Flores	Crta. Fla	8.806							
TERMINO MUNICIPAL DE SAN DIEGO DEL VALLE														
1	Romulo Valdés Reyes	Santiago Valdés s/n	S. D. del Valle	21.453	TERMINO MUNICIPAL DE JATIBONCO									
6	Romualdo Lichilin	J. L. Roban 6	S. D. del Valle	6.773	2	Angel Camino González	Maceo Apartado 37	Jatibonco	8.492					
2	Oreste Perdomo Navales	Maceo s/n	S. D. del Valle	6.703	7	Jacinto García Jiménez	lgo. Jatibonco	7.211						
TERMINO MUNICIPAL DE SAN FERNANDO DE LOS CAMARONES														
2	José C. Cabarga	G. Alemán s/n	S. F. de los C.	26.930	9	Armando Farnadas	lgo. Jatibonco	4.440						
1	Rubén Saco Haro	Calle Real 86	S. F. de los C.	13.200	TERMINO MUNICIPAL DE GUBARÁ									

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones	Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad del Cupones					
TERMINO MUNICIPAL DE SAN JUAN DE LOS YERAS														
6	Francisco Pérez Aguilera	Real s/n	Potrerillo	40.157	TERMINO MUNICIPAL DE MORON									
8	Juan José González	Real s/n	Potrerillo	35.912	23	Heraldo Ochoa T.	Serafina 50	Morón	21.448					
11	Pedro A. Pérez	Jorobada	Potrerillo	22.557	17	César A. Pérez y Pérez	Martí 71	Morón	17.828					
5	José Subirós Suárez	E. Ferrocarril.	Potrerillo	16.880	3	Carlos J. H. Infante	Plaza de San Juan	Morón	17.809					
TERMINO MUNICIPAL DE SANTA CLARA														
72	Gilberto Díaz Machado	C. de O. Públicas	Sta. Clara	28.606	14	Mariano Ordoñez Machado	N. López 112	Morón	16.770					
29	Eduardo García Ríos	L. Estevez 32	Sta. Clara	23.587	45	Oscar Carranza Pérez	Martí 82	Morón	16.603					
10	Gerardo Moreno Noya	Mataguá	Sta. Clara	19.788	1	José Martínez Escarpé	Estacion F. C. 6	Chambas	15.405					
5	Félix Hernández Andino	Independencia 90	Sta. Clara	18.475	68	Ramundo Igararite	Crta. Adelaida	13.125						
3	Reinaldo Pérez Blanco	Martí 22	Sta. Clara	16.300	52	Emilio Brenjí Grandier	Crta. Adelaida	13.063						
67	Juan Pardo	Paseo de la Paz s/n	Sta. Clara	14.900	55	Félix Hernández Andino	Calleja 11	Morón	12.717					
62	José A. Prado	Conyedo 36	Sta. Clara	14.492	31	Raúl Serrano Muñiz	Martí 89	Morón	11.631					
41	Rafael Ram León	Londa 4	Sta. Clara	14.033	29	Pedro A. y Hernández	Martí 29	Morón	10.644					
51	Regino T. Triana	Independencia 68	Sta. Clara	13.603	10	Oswaldo G. Machado	C. Serafina 7	Morón	10.221					
28	Nilo S. Taria Rodríguez	Apartado 366	Sta. Clara	13.064	TERMINO MUNICIPAL DE NUEVITAS									
87	Mario Cruz Fernández	Candelaria y Alemán.	Sta. Clara	12.844	4	Filberto Guerra López	Crta. Luareño	18.925						
86	Enrique de la T. Corcho	Candelaria y Maceo	Sta. Clara	12.527	8	Frank I. Hernández	Patullillo	10.600						
63	Wilson Amío Suárez	Cuba 36	Sta. Clara	11.868	3	Félix Barrón Ruiz	Luzareño	10.745						
54	Miguel G. Peláez	Síndico 3	Sta. Clara	11.727	2	Arrevalo G. Fabán	Nuevitas	10.515						
70	Armando Guerrero	Toscana y San Mateo	Sta. Clara	11.777	20	Jorge Fernández Guach	Martí 38	Nuevitas	10.132					
85	José E. Conceyro Aguilera	J. B. Zayas	Manicaragua	10.1										

Nº del Concur- sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones	Nº del Concur- sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones
TERMINO MUNICIPAL DE GUANTANAMO					TERMINO MUNICIPAL DE SAN LUIS				
26	Gerardo Ramirez Cruz	Marta Sar No 85	Guantanamo	20.055	2	Enrique Alvarez Amero	Carril No 16	San Luis	15.574
40	José C. Ruiz Fortes	Cumbret y Brígida	Guantanamo	18.250	5	Angel Enrique Izaguirre	Crta. Sta. Ana	San Luis	10.540
24	José J. Luchetti	Alameda y Prado	Guantanamo	13.028	3	Miguel Sariol y Corria	Gral. García 14.	San Luis	10.040
50	Rafael Tudela	Los Maces y N. Lpz.	Guantanamo	13.722	12	Raúl Domínguez Suárez	Gral. García 10.	San Luis	7.991
13	Luis de la Torre	J. del Sol No 13	Guantanamo	13.608	TERMINO MUNICIPAL DE PALMA SORIANO				
45	William Nogetas	C. Isocera	Guantanamo	13.013	9	Juan Martínez Estrada	Café Nuvola A. 28.	Palma Soriano	32.053
48	Juan García	Marta y Gumbret	Guantanamo	12.900	19	Anibal García Coello	V. Alegre 95	Palma Soriano	23.984
8	Miguel Pardo M.	Edapa y Varona	Guantanamo	12.120	3	Guillermo E. Arias	C. M. Céspedes s/n.	Palma Soriano	19.816
41	Ruiz Gutiérrez y Pérez	Marta No 25 Sar	Guantanamo	11.280	8	Pedro Pung Gómez	M. Gómez 18	Palma Soriano	12.090
42	I. Ramírez y Soler	E. Calabro No 46	Guantanamo	9.990	57	Luisito Garces Vázquez	Céspedes No 2	Palma Soriano	8.101
21	Anibal Díaz Pérez	Aguatera y Sol	Guantanamo	9.932	71	Rene Varona Gómez	Tercera y 14.	Palma Soriano	7.823
TERMINO MUNICIPAL DE HOLGUIN					TERMINO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CUBA				
43	José Hinojosa	M. Lemus y Garayalde	Holguin	24.703	58	Hugo Colás y Herrera	K No 6, Sueño	Stgo. de Cuba	26.857
29	José Rodríguez Vega	M. Lemus No 72	Holguin	23.900	20	Bernardo Borde Guerra	Paraiso Alta No 6	Stgo. de Cuba	26.097
47	Manuel Antigua Aguilera	Marta No 28	Holguin	24.851	250	Néstor J. Martín V.	V. Garzón 133	Stgo. de Cuba	20.023
62	Miguel M. Sosa	Stie	Holguin	21.955	46	Luis Gantín	Gasometro y Planta	Stgo. de Cuba	17.779
54	Armindo M. Sosa	Marta No 27	Holguin	21.555	14	Angel R. Fernández	Sta Rita Alta C3	Stgo. de Cuba	16.984
58	Luis I. Argandoña Arzuaga	Avda. Guerra No 11	Holguin	18.041	10	Marcos Antonio Riquelme	Saco Alta 54, altos	Stgo. de Cuba	14.987
82	Laudelino Matro Vázquez	J. A. Lardet No 19	Holguin	15.522	4	Jesús Garduza Muñoz	Finca "El Zaimo"	Stgo. de Cuba	14.838
43	Antonio José Estévez	Apartado No 149	Holguin	15.220	217	Luis Roberto Rodríguez	V. Garzón 11	Stgo. de Cuba	14.902
42	Luis M. Tabares	St. de Aguada	Holguin	13.455	22	Manuel Lorenzo Muez	Calle E. 39 B. Sueños	Stgo. de Cuba	13.909
108	Wiberto Hernández	Crta. S. Getman	Holguin	15.220	11	Abelardo López Duercala	Céspedes No 29	Stgo. de Cuba	13.600
25	Miguel A. Betancourt	Calle G.	Holguin	14.025	24	Gastón I. Aramendia	Crta. de C. de S. 103	Stgo. de Cuba	11.744
70	César Guerra Góngora	Monaca Lemus 18	Holguin	13.018	29	Celedonio Sarz	Saco Alta 87.	Stgo. de Cuba	11.428
17	Narciso Linder Hinojosa	Marta y M. Lemus	Holguin	13.028	62	Carlos Suñol y Fajardo	S. N. Fermín No 10	Stgo. de Cuba	11.237
21	Jaime Muñoz Holaza	M. Lemus 37	Holguin	13.132	151	Eddy R. Urgina Guillén	D. Palacios 15 B.	Stgo. de Cuba	11.222
77	Vicente F. Santos	C. Baha 4	Holguin	13.127	44	Arquimedes Castillo	Prisión de C. de S. 103	Stgo. de Cuba	11.060
116	Mario Aza Martínez	Agüera No 41	Holguin	13.060	37	Ramon Montoya Alvar	R. Pelayo y S. Agustín	Stgo. de Cuba	10.980
102	Faustino Santesteban	Los Gumos	Holguin	11.962	180	Luis Felipe Avilés	Apdo. No 383	Stgo. de Cuba	10.879
30	Reinaldo Hernández	Av. Velasco	Holguin	11.962	215	Lorenzo Sánchez	Sagarra-Baja No 34	Stgo. de Cuba	10.740
TERMINO MUNICIPAL DE JIGUANI					TERMINO MUNICIPAL DE SAGUA DE TANAMO				
3	Oscar Cámara Rosales	Calle B. No 4	Jiguani	9.280	2	Tomás Serrano Cuba	M. H. No 8	Sagua de Tan.	9.131
6	Raimon Blanco Azalari	Independencia s/n	Jiguani	5.309	10	Elio Ramírez Galas	Mon. Ja No 1	S. de Tanamo	7.400
2	Guillermo Fernández	Rabo No 81	Jiguani	5.337	15	Fabio Arman Alvarez	Cayo Mambi	S. de Tanamo	7.400
1	Angel Céspedes Fombia	A. E. Palma s/n.	Jiguani	4.412	7	Alfredo Domínguez Pupo	Barcelero	S. de Tanamo	7.210
TERMINO MUNICIPAL DE MAYAGÜEZ					TERMINO MUNICIPAL DE VICTORIA DE LAS TUNAS				
20	Graciano T. Almaguer	Habana No 8	Mayagüez	9.280	8	José J. Cisneros Calvera	Crta. Jobabo	Victoria de Las Tunas	25.414
11	Juan José Rodríguez	C. V. del s/n.	Mayagüez	8.114	10	Alonso Betancourt y P.	Calixto	Victoria de Las Tunas	19.137
18	Manuel García	C. 4283	Mayagüez	7.023	15	Raúl Bello Moreno	Calle B. No 12	Victoria de Las Tunas	14.610
10	Guillermo A. Cruz	Marcán	Mayagüez	6.751	2	Antonio Díaz Acuña	Calixto	Victoria de Las Tunas	12.989
3	José Enrique Monserrat	Cueto	Mayagüez	6.519	4	Gilberto B. Rodríguez	Manatí	Victoria de Las Tunas	12.921
46	Ernesto Ruiz Rodríguez	V. esp. a Céspedes	Mayagüez	6.417	9	Juan R. Rodríguez	Manatí	Victoria de Las Tunas	12.721
TERMINO MUNICIPAL DE MANZANILLO					TERMINO MUNICIPAL DE YATERAS				
52	Alfonso Pérez Tomasa	Sol No 24	Manzanillo	27.367	5	Pedro M. Hisastegui D.	Río Seco	Yateras	12.449
31	Julio César Guerra	Lopez No 58	Manzanillo	26.129	6	Rafael Alcolado de la T. E. Gil	Jamaica	Yateras	11.503
15	Rubén Bata Santesteban	Mansa No 39	Manzanillo	25.292	7	Alberto Danger Gibosse	Río Seco	Yateras	6.693
57	Bombardo Pérez Vázquez	Mansa No 21	Manzanillo	22.013	TERMINO MUNICIPAL DE YATERAS				
62	Enrique Lajano Muctero	Bateria No 57	Manzanillo	19.126	1	José María Viera	Central Anistat 17	Yateras	2.005
10	Julio César Guerra	Mesa 25, altos	Manzanillo	18.450	2	M. Chamblés Pernias	M. Gómez 142	Yateras	1.743
25	Rolando Martínez	U. de S. No 30	Manzanillo	18.255	6	Julio Marcos García	Maceo 104	Yateras	1.679
36	Sebastián de la Ojeda	Aguatera No 20	Manzanillo	18.150	14	Ibilio R. Batista	San Julián 32	Yateras	1.408
3	Fausto Sáez Cadena	L. M. Gómez 35	Manzanillo	16.649	TERMINO MUNICIPAL DE LA HABANA				
65	Julio César Martínez	Marta No 11	Manzanillo	11.838	TERMINO MUNICIPAL DE AGUACATE				
TERMINO MUNICIPAL DE NIQUERO					TERMINO MUNICIPAL DE ALQUIZAR				
18	Hector Santesteban	Meda Luna	Niquero	20.413	1	R. Eguisquiza Rodríguez M. Aguirre 21	Aguacate	Alquizar	753
17	Juan Ferras Jurado	Niquero	Niquero	17.749	2	Rubén Núñez González	E. del Ferrocarril	Alquizar	510
15	Manuel I. Sánchez	Meda Luna	Niquero	17.616	1	Raúl Arcia Monzón	Independencia 26	S. de Batabanó	5.229
12	Manuel Rodríguez	Meda Luna	Niquero	16.898	3	Santiago Freire Díaz	Independencia 59	S. de Batabanó	3.154
3	Antonio Lamichar	C. García	Niquero	13.321	TERMINO MUNICIPAL DE BAUTA				
TERMINO MUNICIPAL DE PUERTO PADRE					TERMINO MUNICIPAL DE BEJUCAL				
40	Max Enrique Cornely	Apartado No 3	Chaparra	32.507	1	Jesús Valdés	Oleas No 103	Bejucal	5.618
1	Raúl de Blanes y Ortega	Calle 4 No 27	Chaparra	26.740	TERMINO MUNICIPAL DE GUANABACO				
19	Humberto de Blanes y O	Calle 4 No 67	Chaparra	26.130	2	Antonio Resiller Nieves	Amargura 44 B	Guanabacoa	1.764
55	Arnaldo Lynch Feysa	Paseo No 116	Chaparra	23.320	17	Victor Manuel García	Crta Verde 37	Guanabacoa	1.100
46	Orlando Glez. Mastrapa	Donde S. Man.	Chaparra	16.464	5	César Furé Zúñiga	Aranguez 22	Guanabacoa	1.039
28	Guatemán Cárdenas	Calle 9 No 4	Chaparra	16.156	TERMINO MUNICIPAL DE GUINES				
48	Sergio Alfonso Sánchez	Apartado No 5	Chaparra	15.150	1	Edilberto Sarria Viera	Central Anistat 17	Guines	2.005
56	René Balmaseda y Ibez	Puerto Padre	Puerto Padre	8.010	2	M. Chamblés Pernias	M. Gómez 142	Guines	1.743
66	Mario López	E. Rosendo y Jobabo	Puerto Padre	8.337	6	Julio Marcos García	Maceo 104	Guines	1.679

# TRIUNFADORES EN EL CONCURSO "COLGATE-PALMOLIVE" QUE IRAN AL CAMPAMENTO DE VERANO EN VARADERO ESTE AÑO

Nº del Concur- sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones	Nº del Concur- sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones					
PROVINCIA DE PINAR DEL RIO														
TERMINO MUNICIPAL DE ARTEMISA														
4	Rolando Núñez Castillo	República 61	Artemisa	632	10	Vicente Peña Blanco	Marta 61	Regla	4.148					
3	Héctor Pérez	Aguaicate 1	Bahía Honda	292	11	Mario Campos González	Baro 2	Regla	3.745					
TERMINO MUNICIPAL DE CABELARIS														
4	José A. Rguez	Aguaicate 1	Bahía Honda	1450	TERMINO MUNICIPAL DE SAN ANTONIO DE LAS VEGAS									
TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA														
5	Julio Lorente Carrera	Candelaria	Candelaria	1.957	1	Amelín Pérez Acosta	A. del Castillo 27	S. A. de las Vegas	2.200					
TERMINO MUNICIPAL DE CONSOLACION DEL NORTE														
1	J. Manuel Blanco	Marta 2	C. del Norte	198	TERMINO MUNICIPAL DE SAN ANTONIO DE LOS BAMOS									
TERMINO MUNICIPAL DE CONSOLACION DEL SUR														
9	Roberto Enrique	Palta 14.	C. del Sur	884	4	César M. Valdés	Marta 42	S. A. de los B.	1.290					
8	Niño Díaz Pozo	Calle B. 15	Pilatós	502	2	Julio Díaz Pulido	Marta 73	S. A. de los B.	697					
TERMINO MUNICIPAL DE GUANAJAY														
4	Francisco Yañez Seijo	J. M. Aramburo 58	Guanajay	369	TERMINO MUNICIPAL DE SAN JOSE DE LAS LAJAS									
TERMINO MUNICIPAL DE GUANE														
2	Pedro San Simón	Calle Y. Rubio	Guane	432	3	Raúl Pino Padrón	Independencia s/n	S. J. de las L.	1.004					
TERMINO MUNICIPAL DE LOS PALACIOS														
8	Sergio Franchi Altano	Piñera 20	Los Palacios	2.605	TERMINO MUNICIPAL DE SAN NICOLÁS									
TERMINO MUNICIPAL DE LA MANTILLA														
3	Julio Miguel Duarte	Marta 48	Mantua	1.346	1	Elio Méndez	Marta 91	S. Nicolás	4.296					
TERMINO MUNICIPAL DEL MARIFÍ														
5	Oswaldo Pérez Acosta	Avda. Balmisde 32	Marifí	959	TERMINO MUNICIPAL DE SANTA MARIA DEL ROSARIO									
TERMINO MUNICIPAL DE PINAR DEL RIO														
12	S. Lamar y Llano	Apartado 152	Pinar del Rio	717	2	Raúl Fitoz	C. M. de Céspedes 4	S. M. del R.	487					
5	Antonio Riquelme	Marta 152	Pinar del Rio	502	TERMINO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE LAS VEGAS									
18	Humberto Betancourt	M. Gómez 72	Pinar del Rio	254	9	Enrique Capote	Recl s/n	C. Machado	377					
1	Fernando Sordo	Maceo 53	Pinar del Rio	254	PROVINCIA DE MATANZAS									
TERMINO MUNICIPAL DE SAN JUAN Y MARTINEZ														
1	Juan San	Rivera 6	S. J. y Martínez	506	TERMINO MUNICIPAL DE ALCARANES									
TERMINO MUNICIPAL DE SAN LUIS														
2	Enrique Bernal y Acosta	Moneda 5	San Luis	381	TERMINO MUNICIPAL DE BOLODRON									
TERMINO MUNICIPAL DE SAN CRISTÓBAL														
3	Jacinto Redondo	Colón 13	San Cristóbal	664	1	Dominio de la Cruz	Maceo 12	Artemisa	1.089					
TERMINO MUNICIPAL DE VISALES														
4	Gilberto González	Cisneros 2	Visales	376	TERMINO MUNICIPAL DE ALACRANES									
PROVINCIA DE LA HABANA														
TERMINO MUNICIPAL DE AGUACATE														
1	R. Eguisquiza Rodríguez M. Aguirre 21	Aguacate	Alquizar	753	TERMINO MUNICIPAL DE ALACRANES									
TERMINO MUNICIPAL DE ALQUIZAR														
2	Rubén Núñez González	E. del Ferrocarril	Alquizar	510	1	Jesús Mirabal García	Libertad 50	Alacranes	1.530					
TERMINO MUNICIPAL DE BATABANÓ														
1	Raúl Arcia Monzón	Independencia 26	S. de Batabanó	5.229	TERMINO MUNICIPAL DE BOLODRON									
3	Santiago Freire Díaz	Independencia 59	S. de Batabanó	3.154	6	Guillermo Sierra	Maceo 10	C. de Macarigües	558					
TERMINO MUNICIPAL DE BAUTA														
1	Lino A. H. Alpizar	Idáñez 31	Punta Brava	1.224	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
TERMINO MUNICIPAL DE BEJUCAL														
1	Jesús Valdés	Oleas No 103	Bejucal	5.618	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
TERMINO MUNICIPAL DE GUANABACO														
2	Antonio Resiller Nieves	Amargura 44 B	Guanabacoa	1.764	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
17	Victor Manuel García	Crta Verde 37	Guanabacoa	1.100	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
5	César Furé Zúñiga	Aranguez 22	Guanabacoa	1.039	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
TERMINO MUNICIPAL DE GUINES														
1	Edilberto Sarria Viera	Central Anistat 17	Guines	2.005	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
2	M. Chamblés Pernias	M. Gómez 142	Guines	1.743	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
6	Julio Marcos García	Maceo 104	Guines	1.679	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
14	Ibilio R. Batista	San Julián 32	Guines	1.408	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
TERMINO MUNICIPAL DE LA HABANA														
21	Rubén Bata Aruz	San Mariano 15	Vibora	10.608	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
84	Crescencio Triana	Pasaje Sur 12	Vibora	9.610	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
254	A. Saavedra Rodríguez	Tejar entre 13 y 14	Lawton	6.793	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
159	Santiago Pérez Díaz	Estrada Palma 63	Vibora	4.906	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
28	José Suero	San Francisco 372	Vibora	4.843	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
62	Hugo Lagomasiño	Márquez 85	Lawton	4.108	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
87	René Ponce Castillo	Mantique 80	Habana	3.361	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
157	Félix Moure Fernández	Manila 18	Cerro	2.936	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
4	José Ba de Loida	B. Aires y S. Julio	Rto. Suárez	2.882	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
32	Samuel Oliver Pérez	Yubán entre C. García y Hatuey	S. Rto. S. José	2.678	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
162	Ivan Rodríguez López	Obrapia 48	Habana	2.450	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
36	R. Martínez Castro	Apartado 1901	Habana	2.062	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
224	Manuel Benítez	Dureza 1	J. del Monte	2.013	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
130	José M. Díaz	Compañero 182	Habana	1.896	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
19	Benito Castro	B. Aires 29 A	Cerro	1.674	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
90	Mario de la Campa	La Cabaña	Habana	1.470	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
186	Franz Prietzer Azzárate	Primeras 31	Cerro	1.244	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
TERMINO MUNICIPAL DE ISLA DE PINOS														
1	Joselito P. Yokon	Nueva Gerona	Nueva Gerona	1.561	TERMINO MUNICIPAL DE CADELERIA									
TERMINO MUNICIPAL DE JARUCO														

(Viene de la Pág. 55.)

Jorge Losada,

el excelente camarada, cronista de "Orbe" en New York, me saludó desde aquella ciudad imperial, en la que se propone conquistar grandes éxitos literarios. Yo se los deseo de corazón.

B. Barrel.—Santiago de las Vegas.

La primera película que se hizo hablada en español es la de José Bohr: "Sombras de Gloria".

Aquí va la letra que pides: ¿Será ésta? Por fin has logrado, mujer de la calle—que un hombre decente se pierda por vos,—que hiera tu carne con odio asesino—un calabozo jamás conocido—Mientras trabajaba de noche en la imprenta—para que tuvieses el pan que te di,—vos hasta olvidando que tenes un hijo—mi nombre y el tuyo manchabas así.—Gata! con un arañazo—pagas mi amor inocente—no mereces el balazo—que un hombre decente—te acaba de dar—Y hoy, cuando el llanto te aboga,—no es que estés arrependida—es el pensar que la herida—tu cuerpo de loca—te puede estropear.

Yo estaba tranquila sentada en mi mesa—hacía unos instantes en ese café,—un hombre de pronto a mí se me acerca,—ajera me invita y salgo con él.—Sin mediar palabra, sacando un revólver,—un tiro en el brazo cobarde me dió—y este caballero que vio aquel canalla—en ayuda mía valiente acudió.—¡Mientes! No soy quien te ha herido.—¡Mientes! no queras salvarme.—Sólo el culpable yo he sido—y voy a entregarme señor oficial.—¡Lloral! No borra tu llanto—ni tu mentira indulgente—todo el dolor y quebranto—que a un hombre cobarde—le has hecho pisar—. ¡Pero el precio de tu basura—lo pagarás algún día!

Alba Roit.—Finca "El Ensueño".

Pues admiro en usted, precisamente, esa rareza de su carácter, de su estilo y de sus ocurrencias. Hace usted bien en ser rara. Original le diría yo. Hay tantas personas vulgares en el mundo, que cuando uno se topa con un carácter un poco independiente, le parece raro. Y eso es lo que yo admiro en usted.

Le agradezco mucho las copias de Amor de Charro y Eso es Mentira, de Bryen. (Pasa a la Pág. 70.)

Tu Triguena.—Vertientes.  
He contestado todas tus cartas. Las de franqueo ordinario, la del sello rápido, y ahora te contesto ésta que vino certificada. Estoy maravillado de tu inquietud. Si eres así para amar, pobre del hombre que logre enamorarte. Tu inquietud lo va a aplastar.

No soy casado, ¿quién te dijo tal cosa? ¿Y sabes también el nombre de mi mujer? ¡Me gustaría saberlo!  
Te agradezco el retrato que me mandas, porque eres muy bonita. Y espero esos chismecitos que me vas a contar de Vertientes.

Manuel U. Menteiga.—Guanajay.  
Muchas gracias, compañero, por la letra de "Amores de un Charro". Aprovecho la oportunidad para felicitarlo por su "Almanaque Social Pinarero", que es una publicación ideal para la provincia.

"Ellos", por Don Galaor, se está imprimiendo. Puede contar con un ejemplar, cuando esté terminado.  
Justa.—Vertientes.  
Se me olvidó tu último pseudónimo. Te recomiendo que te firmes con él, porque siempre es mejor. ¿Cómo quieres que me acuerde? Y si busco tu carta anterior pierdo mucho tiempo. No puedes imaginarte como estoy de agobiado por el exceso de trabajo. Mira: no seas caprichosa. En La Habana, ya no hay quien haga botones de retratos y el monograma de los pañuelos ha de ser a tu gusto.

La letra de "Aquellos Ojos Verdes", se la servi ya a Katy, de Santa Clara, y salió en el número 12 de este año correspondiente al 17 de mayo, en la página 68.  
Lo que me dices en la despedida, no te lo creo.

La Bebite del Vedado.—Vedado.  
Con un poquitin de demora, pero te he contestado. No pienses que puedas serme pesada, por Dios. Eso, ni pensarlo. Al contrario, si supieras lo bien que me caes...  
Le diré a Don Galaor que lo escuchas por radio, en la hora "Revista BOHEMIA". Y que le escuchas encantada.  
Se lo diré.

Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones	Nº del Concur-sante	NOMBRE	DIRECCION	PUEBLO	Cantidad de Cupones
1	Oreste Jiménez	TERMINO MUNICIPAL DE ESPERANZA	Esperanza	814	13	Humberto C. Fabrada	Marina 50	Sta. C. del Sur.	2,617
1	Graciliano G. Rivero	TERMINO MUNICIPAL DE PALMIERA	Palmita	1,729	7	Andrés Guitay y Rojas	TERMINO MUNICIPAL DE GENERAL MACHADO	C. Jaropú	1,334
1	Marino Ruiz y Moore	TERMINO MUNICIPAL DE HACIENDAS	Haciendas	6,179	2	Jorge Rodríguez Cristo	TERMINO MUNICIPAL DE GENERAL MACHADO	Gr. Machado	721
2	Rafael Simón	TERMINO MUNICIPAL DE QUEMADOS DE GUINIS	Quemados	4,242	<b>PROVINCIA DE ORIENTE</b>				
1	Regino Delgado	TERMINO MUNICIPAL DE RANCHO VITÓZ	Vitóz	711	3	Jose W. Fernández	TERMINO MUNICIPAL DE ALTO SONGO	Alto Songo	1,697
3	Teodoro Bofres	TERMINO MUNICIPAL DE BANCHELO	Banchele	2,544	11	Severo Guindot	TERMINO MUNICIPAL DE GARCIA	García	915
1	Roberto Alvarez	TERMINO MUNICIPAL DE REMEDIO	Remedio	378	5	Dario Fernandez Varona	TERMINO MUNICIPAL DE BANES	Banes	4,443
4	Efrenio Guzmán	TERMINO MUNICIPAL DE FODAS	Fodas	1,534	3	Raúl Navarro y L. Trada	TERMINO MUNICIPAL DE BARAOCAY	Baraocay	7,731
26	José Llorca Carballo	TERMINO MUNICIPAL DE SAGUA LA GRANDE	Sagua la Grande	629	10	Andy Sabater Fonseca	TERMINO MUNICIPAL DE BAYAMO	Bayamo	6,751
5	Diego Alfonso Pérez	TERMINO MUNICIPAL DE S. LA GRANDE	S. La Grande	554	13	Hector M. García	TERMINO MUNICIPAL DE BAYAMO	Bayamo	4,130
10	Francisco R. Roque	TERMINO MUNICIPAL DE S. LA GRANDE	S. La Grande	450	14	Luis González	TERMINO MUNICIPAL DE BAYAMO	Bayamo	1,490
23	Antonio Musello	TERMINO MUNICIPAL DE SANCTI SPIRITUS	Sancti Spiritus	1,528	3	Jose A. Fonseca	TERMINO MUNICIPAL DE CAMPECHELE	Campechuela	931
10	Pedro Pérez	TERMINO MUNICIPAL DE SAN ANTONIO DE LAS VULTAS	San Antonio de las Vultas	1,184	1	Tomás Jiménez Raguez	TERMINO MUNICIPAL DE CANITO	Canito	1,487
2	Armando Olazábal Novier	TERMINO MUNICIPAL DE SAN DIEGO DEL VALLE	San Diego del Valle	1,269	4	Carlos Salmeron	TERMINO MUNICIPAL DE EL COBRE	Cobre	1,634
2	E. Alberto y de la Torre	TERMINO MUNICIPAL DE SAN JUAN DE LOS YIRAS	San Juan de los Yiras	1,217	2	Rafael Torres Machin	TERMINO MUNICIPAL DE GIBARA	Gibara	3,880
4	José N. del Rosario	TERMINO MUNICIPAL DE SANTA CLARA	Santa Clara	736	4	Jose Freire Bin	TERMINO MUNICIPAL DE GIBARA	Gibara	2,595
21	Roberto H. Rodríguez	TERMINO MUNICIPAL DE SANTA CLARA	Santa Clara	2,054	11	Jaime García Menéndez	TERMINO MUNICIPAL DE GUANTANAMO	Guantánamo	2,795
26	René López Contreras	TERMINO MUNICIPAL DE SANTA CLARA	Santa Clara	1,011	1	Holando Gossens Basa	TERMINO MUNICIPAL DE GUANTANAMO	Guantánamo	2,538
33	Julio Alzarez	TERMINO MUNICIPAL DE SANTA ISABEL DE LAS LAJAS	Santa Isabel de las Lajas	909	12	Elbio Torres Galdá	TERMINO MUNICIPAL DE GUANTANAMO	Guantánamo	2,379
1	Eduardo E. de la Rosa	TERMINO MUNICIPAL DE SANTO DOMINGO	Santo Domingo	3,577	2	Francisco Eleonori Gelot	TERMINO MUNICIPAL DE HOLGUIN	Holguín	12,145
5	Carlos Revilla	TERMINO MUNICIPAL DE TRINIDAD	Trinidad	4,129	4	Oreocio Díaz Alvarez	TERMINO MUNICIPAL DE HOLGUIN	Holguín	3,541
1	René I. y Caddolo	TERMINO MUNICIPAL DE VAGUAIJAY	Vaguajay	1,359	17	César Guerra Proenz	TERMINO MUNICIPAL DE HOLGUIN	Holguín	991
19	Federico Llorens Miralles	TERMINO MUNICIPAL DE ZULUETA	Zulueta	700	3	Abel Ayelle y Ricardo	TERMINO MUNICIPAL DE JIGUANI	Jiguani	927
1	José Jardín Díaz	TERMINO MUNICIPAL DE ZULUETA	Zulueta	1,227	4	Efraín E. Serrano	TERMINO MUNICIPAL DE MANZANILLO	Manzanillo	2,052
2	Constantino Valdesuso	TERMINO MUNICIPAL DE ZULUETA	Zulueta	1,715	10	Héctor L. Villar	TERMINO MUNICIPAL DE MANZANILLO	Manzanillo	2,149
<b>PROVINCIA DE CAMAGUEY</b>					11	Alfredo Pérez Vázquez	TERMINO MUNICIPAL DE MANZANILLO	Manzanillo	1,599
51	Enrique Sabater	TERMINO MUNICIPAL DE CAMAGUEY	Camaguey	6,015	7	Fausto Sate Gontina	TERMINO MUNICIPAL DE MANZANILLO	Manzanillo	764
61	C. Bodado y Martínez	TERMINO MUNICIPAL DE CAMAGUEY	Camaguey	4,784	2	Raúl Rodríguez	TERMINO MUNICIPAL DE NIQUERO	Media Luna	2,673
52	Francisco P. Montane	TERMINO MUNICIPAL DE CAMAGUEY	Camaguey	4,184	1	Alejandro Rodríguez	TERMINO MUNICIPAL DE PALMA SORIANO	Palma Soriano	1,932
33	Hector A. Aguilera	TERMINO MUNICIPAL DE CAMAGUEY	Camaguey	2,167	20	Carlos Maristay	TERMINO MUNICIPAL DE PALMA SORIANO	Palma Soriano	1,892
31	Humberto J. y Pablo	TERMINO MUNICIPAL DE CILGO DE AVILA	Cilgo de Avila	1,981	16	José L. Rodríguez	TERMINO MUNICIPAL DE PUERTO PADRE	Puerto Padre	5,400
5	Raúl Caraballo	TERMINO MUNICIPAL DE CILGO DE AVILA	Cilgo de Avila	5,366	4	José Betancourt	TERMINO MUNICIPAL DE PUERTO PADRE	Puerto Padre	3,367
10	Armando L. y Conde	TERMINO MUNICIPAL DE CILGO DE AVILA	Cilgo de Avila	4,250	13	Luis González	TERMINO MUNICIPAL DE PUERTO PADRE	Puerto Padre	2,543
1	Hugo E. García	TERMINO MUNICIPAL DE FLORIDA	Florida	3,520	<b>PROVINCIA DE SAGUA DE TANAMO</b>				
36	Orfilio R. Alvarez	TERMINO MUNICIPAL DE FLORIDA	Florida	1,244	1	Max Serr	TERMINO MUNICIPAL DE SAGUA DE TANAMO	Sagua de Tanamo	819
1	Pablo Hernández Molo	TERMINO MUNICIPAL DE GUAIMARO	Guaimaro	2,945	4	César O. Izquierre	TERMINO MUNICIPAL DE SAN LUIS	San Luis	4,190
4	Andrés A. Gensler	TERMINO MUNICIPAL DE JATIBONICO	Jatibonico	1,571	17	Ulises Trujillo	TERMINO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CUBA	Santiago de Cuba	9,511
4	Jacinto García	TERMINO MUNICIPAL DE MORON	Moron	1,719	43	Jorge Ansel Fernández	TERMINO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CUBA	Santiago de Cuba	3,186
14	Oswaldo Nordela	TERMINO MUNICIPAL DE MORON	Moron	2,704	6	Faustino S. Esteban	TERMINO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CUBA	Santiago de Cuba	3,109
3	Jorge Nieto García	TERMINO MUNICIPAL DE NUVITAS	Nuvitas	1,093	78	Francisco A. Martín	TERMINO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CUBA	Santiago de Cuba	2,622
18	Aristides Peñaranda	TERMINO MUNICIPAL DE NUVITAS	Nuvitas	1,220	1	Luis Ar. Súdol	TERMINO MUNICIPAL DE SANTIAGO DE CUBA	Santiago de Cuba	2,622
7	Humberto V. Morán	TERMINO MUNICIPAL DE NUVITAS	Nuvitas	2,754	<b>PROVINCIA DE SANTA FE DE CUBA</b>				
3	José F. Izquierdo	TERMINO MUNICIPAL DE NUVITAS	Nuvitas	2,751	8	José J. Cisneros	TERMINO MUNICIPAL DE SANTA FE DE CUBA	Santa Fe de Cuba	4,084
					1	Rosal Suárez Berro	TERMINO MUNICIPAL DE SANTA FE DE CUBA	Santa Fe de Cuba	4,070
					5	Fernando Majat Rosell	TERMINO MUNICIPAL DE SANTA FE DE CUBA	Santa Fe de Cuba	2,475
					1	Juan Beltrán y Coll	TERMINO MUNICIPAL DE YAGUAJAY	Yaguajay	1,136

(Viene de la Pág. 42)  
he aquí que mister Tunney se enferma con frecuencia. Los cirujanos la operaron. Los especialistas le imponen regímenes adecuados a su estado enfermizo. Los naturalistas le suprimen la carne, le recomiendan baños de sol, le exponen mil recetas alimenticias de acuerdo con las clases de vitaminas que producen cada uno de ellos. Pero mister Polly Tunney, desmejora por momentos.  
No es que ella fuese una belleza de soltera. No señor. Pero había alegría en sus ojos, soltura en sus movimientos, gentileza en su sonrisa. Ahora la melancolía ha hecho presa en ella. Se adormilan sus ojos, antes tan inquietos. Se entristece su sonrisa de tal modo que es mudea. Lo que dibujan cuando intentan sonreír sus labios. Y nadie se explica esto. Mediamente no queda un remedio por probar. Quirúrgicamente, tampoco. Su fortuna, diez y ocho veces mayor que la de su esposo, le permite probar todos los sistemas, todos los planes, todos los reme-

**A MRS. TUNNEY NO LA FAVORECE EL MATRIMONIO**  
dios... Sin embargo, mister Polly sigue desmejorando.  
Yo me quiero imaginar, que no es en la medicina ni en el bisturí donde reside el secreto curativo de la dama del ex-boveador. También la tristeza enferma, señores. Y ¿quién me asegura que la fuente de todos sus achaques no está en su tristeza? Muchacha sencilla, modesta, retraída, tenía que ser por fuerza una solterona. Tan bien lo era, que decidió casarse con el campeón de peso completo. En sus sueños de muchacha casadera, se sabía profeta y amenazaba a un tiempo mismo por aquellos brazos formidables que derribaban los hombres más fuertes del momento boxístico. Ella sería la muñeca frágil mimosa, indefensa, que él defendería siempre. A cambio de esta emoción que él le brindaba, ella le ofrecería sus más tiernos cuidados, sus más dulces palabras. Más el hombre de

hierro, no se inmutó. Prefirió sus libros de filosofía en las horas de la siesta, a la plática amorosa con la esposa, y los paseos a pie por las mañanas, a quedarse entre las sábanas nupciales un ratito más, mientras ella se desesperaba. Su mutismo mortificante, su indiferencia brutal, su aislamiento persistente y ridículo, su falta de tacto y hasta de delicadeza para la mujer que había visto en él un ídolo, son las causas de que a mistress Tunney no la favorezca el matrimonio.  
Dios conserve para gloria de la raza formidable de Norteamérica a estos representativos ejemplares. Serios, metódicos, discretos, solitarios, para ellos la historia reserva sus páginas mejores. Pero que no intenten siquiera que una mujer comparta sus vidas. Las enfermarían de tedio, de aburrimiento, de neurastenia inclusive. Mrs. Tunney, está neurasténica. No se cansen señores especialistas. Y si el ex-campeón no está dispuesto a ser un poco más marido que filósofo, que se divorcie.

tosferina

se curan con CUAJANI catario

asma

JORDAN

AL BALA DE JO

**BOHEMIA**  
Asociada a la franquicia postal e inscrita como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos de La Habana.  
PRENSA ILUSTRADA DE CUBA, S. A.  
Fundada en el año 1908 y dirigida hasta 1926 por Miguel A. Quevedo.  
Director y Administrador: MIGUEL A. QUEVEDO JR.  
Editor: ARISTARCO PEDRO A. VALER  
Jefe de Redacción: LUIS G. WANGELMERT  
Dirección, Redacción, Administración y Talleres: AMÉRICA ARIAS (antes Trucadero), Núm. 89-91-93.  
Cable y Telegram: PRENEUBA  
Apartado de Correos Núm. 2169.  
LA HABANA, CUBA.  
Suscripción anual: En la República, \$3.00. En el extranjero, \$4.00. Número suelto: Diez centavos. Número atrasado: Veinte centavos.  
Representante en los Estados Unidos: M. D. BROMBERG, 19 to 25 W. 44th St. NEW YORK, N. Y.  
IMPORTANTE.—No se devuelven originales no se hacen las colaboraciones ni solicitarlas por la Dirección, aunque se publiquen.

**ESTREÑIMIENTO**  
ENBARAZO Gástrico e Intestinal  
DILIS, CONGESTIONES, CUBRUJONES  
del CUTIS, VICIOS de la SANGRE  
el mejor remedio **SEDLITZ**  
**CHANTEAUD** DE PARIS  
Purgante - Laxante - Depurativo

# Valentino

## Tango

Letra de  
JOSE MANUEL BADA

Música de  
NAT. SHILKRET



*Mod. to*

Oy ga-llar-do Va-len-ti-ño — con tus dolien-tes mi ra-das —

tu vis-tea to-das las al-mas en-cep-di-das y a lo-ca-das

tú que fuiste el hombre "chic" — el del as-pec-to ga-lán

que lle-vo den-tro del al-ma el ro-man-ce de Don Juan

= CHORUS =  
En el Tan-go gen-ti-ño y en el bai-le Es-pa-ñol — na die hubo Va-len-ti-ño

que iguala-ra tu ar-dor — Quien pudie-ra sa-ber — el se- que-lea lunt-ro

el que lle-vo a tu al-ma tan-ten-sa llama de tan-to-a-mor. mor. —



# En la casa solariega

hay muchas tradiciones que se transmiten de padres a hijos. Una de ellas, acaso la que se cumple más estrictamente es

## LECHE DE MAGNESIA

EL FAMOSO PRODUCTO

### PHILLIPS

para cualquier indisposición del estómago.

Agruras, biliosidad, pesantez después de las comidas, indigestión, estreñimiento.

Si no es Phillips no es Leche de Magnesia. Crédese de las imitaciones.



## Tómese Magnesia para Desarreglo del Estómago.

Para neutralizar la acidez y la fermentación. Evita la indigestión, agruras y gases estomacales.

Las personas que sufren de indigestión generalizada, mal tomado de pepina, carbón vegetal, bicarbonato de sosa y varios digestivos sólo lograrán más que una ligera mejoría temporal, y algunas veces ni aún eso.

Antes de abandonarse atribuyendo el mal a dispepsia crónica, pruébese el efecto de un poco de Magnesia Bismurada (no el carbonato, el citrato ni la leche de magnesia corriente) sino la Magnesia Bismurada pura que se obtiene en cualquier botica en forma de polvo ó pastillas.

Tómese una cucharadita del polvo ó cuatro pastillas con un poco de agua después de una comida y observese su rápido efecto. La Magnesia Bismurada neutraliza instantáneamente el peligroso y dañino ácido estomacal que causa la fermentación prematura de los alimentos que produce gases, ventosidad, flatulencia, acidez y esa pesadez de estómago que se siente apenas se come algo. Con la protección de la Magnesia Bismurada puede disfrutarse de una comida abundante sin temor a la indigestión.

(Viene de la Pág. 67.)  
Miss Vallee.—Cojimar.

Si pudiese, ya lo creo que iría a saludarte un día. Yo también estoy preparando mi temporada. que la pasaré, aunque corta, en Varadero. Mientras, me tienen atado a La Habana, mil cosas que no puedo desahender ni un momento.

La producción en español se ha refugiado, a saber, en la *Metro*, en la *Paramount*, en la *Fox* y en la *Columbia*. La *Universal* no tiene nada pensado en definitiva, pero por el momento no hará películas en español. Desde luego, existe la impresión, sobre todo en la *Metro* y en la *Paramount* de abandonar la producción hispana, por los pésimos resultados artísticos y económicos que está rindiendo. En "Cinelandia" sostiene buenas relaciones con Adolfo de la Huerta. Me parece buena tu idea. Te he dado la dirección particular de Vilches. Cuando vuelvas a pedirme las canciones de Ruddy Vallee, no me pidas nada más que eso. Ya hoy, va mucho espacio dedicado a ti. ¿Me comprendes?

Bueno. Ahora, muchas gracias por la letra de "Isso es Mentira".

El Chico de la Gardenia.—La Habana.

Te doy las gracias por la letra de "El Boyero", y le prometo la de la canción mexicana "Boca", cuando me la mande un alma bondadosa.

Domingo Ocbandategui y Gracella de los Santos, desde Matanzas, escriben:

Ayer, día 18, tuvimos la gran satisfacción de escuchar la inauguración de su selecta transmisión "Hora Revista BOHEMIA", transmisión que merece el unánime elogio de todos los que amanos y sentimos el arte, el verdadero arte.

Nosotros, admiradores y lectores esduos de su Revista, nos complacemos en manifestarle que ustedes han tenido un acierto, que además de ser un éxito, ha venido a llenar una necesidad: la de escuchar buena música, buenos cantantes y excelentes artistas. No queremos silenciar la emocionante dramaticidad de Mercedes Mariño, René Condouva y Alfredo de Lauro, así como lo valioso del radio-drama "El Ladrón", cuyo autor Mario de Luna ha triunfado definitivamente en esta producción.

Nosotros, que también somos artistas, cantantes, pues mi esposa es soprano, procedente de la academia capitalina del profesor González y yo barítono, y que actualmente transmitimos desde la estación CMGF de esta ciudad, hacemos patente nuestra más elusiva felicitación.

Quedamos de usted con toda consideración,

Domingo Ocbandategui y Sra.

Príncipe Ygor.—La Habana.

La "Vida de Greta Garbo", que yo tengo, libro de 250 páginas escrito por César M. Arconada, lo compré en la librería "Cervantes". Vale un peso.

No crea usted nada de lo que digan contra Greta Garbo. La imaginación tropical es más que precoz, de una audacia incalificable. No crea usted nada.

Glorie.—Camagüey.

Gracias, chiquita, por las letras del vals "Chiquita" y de la canción "El Boyero". Eres una maravilla.

H Toledo.—La Habana.

No hay de qué, amigo.

Harold Teen.—La Habana.

Muchas gracias, por la letra de "Louisce". Siento decirle que no tengo las de "The Moon is Low" y "Beyond the blue horizon". Si me las mandan, tendré mucho gusto en servirselas.

Carta de amor de Josephine a Ramón Novarro:

Idolo mío:

Fielmente gustosa consagraré unos instantes por entero a ti, por quien siento que vivo para quien ni los tempestades más vrueltes han deshojado los pétalos de mi ilusión.

La vida se me va pensando en ti, y no puede prolongarse por más tiempo esta distancia. Desde que consagré mi vida a tu amor, ocupas tú mi pensamiento, día y noche...

Te suplico me contestes, Ramón Novarro, lo más pronto posible y que dibujes con tu contestación el arco-iris victorioso de mi esperanza.

No apagues en mi alma la visión angélica de mi amor. Haz que arulle a mi oído para siempre la paloma blanca de la ilusión.

Recibe mis besos y en ellos mi alma. Muy tuya y adorándote,

JOSEPHINE.

Dick Maynard.—Nuevitas.

No se puede usted quejar, los representantes de los perfumes "Vary Dandy", me piden su dirección para remitirle un frasco y que sea usted el que juzgue. Escríbales: José Pineau y Co Avartado 802, La Habana, y dígalos su dirección.

Mónica Francisca.—Santa Clara.

Ya está firmado tu álbum de autógrafos. Don Galor también escribió en él. Cuando se publique esta nota quizá esté ya contigo el álbum.

Tus irmanas, tan lindas, tan blancas, tan finas...

Libros que me remiten:

"Crisálidas", poesías, por Elvira C. de Clavijo. Editorial "El Arte", Manzanillo.

Le agradezco a la autora el gentil envío y la felicitación por su magnífica presentación: tanto como por su contenido.

Anita Prince.—La Habana.

¿Y cómo me enteraba yo del martes que usted me decía que iba a estar en "Campamor"? Su carta no tiene fecha, tampoco me decía la que correspondía al martes que debíamos vernos. Perdóneme, Anita.

A mí me pareció muy original la carta de amor de Dulce María Mola a Charles Rogers. Desde luego, que no será en todos sus detalles, el verdadero amor, ese que ella le ofrece a Buddy, ¿pero cómo lo sabemos si ese es el verdadero o los otros, los miles de amores, tan distintos uno de otro?

No tarde tanto en escribirme.

Jemie, de Key West, Florida, dice:

Anoche tuve el gusto de oír la audición de radio anunciando la revista BOHEMIA. Entre los números, me gustaron más los que estaban a cargo de la señora Margarita Montero Sánchez de Inclán. Se oían muy claros, como si estuvieran en la misma Habana. Ella toca muy bien y aquí gustó mucho. Esperamos volver a oírta muy pronto.

Jennie COMAS.

R. Prieto.—Barranquilla, Colombia:

Le estoy muy agradecido por la letra que me envía de Singing in the rain" de la película "Hollywood Revue of 1929." Es usted muy amable. Muchas gracias.

Lady Ethel.—Manzanillo.

Bueno, chiquita, bueno. Seré una tumbona. No diré nada. Dime lo que quieras, y que te amen mucho.

... (Pasa a la Pág. 71.)

La Gran Duquesa Etelka, de La Habana, opina:

"Lo que dices de Novarro es muy cierto, aunque no es la primera vez que se nos muestra "indefinido". En "El Pescador de Perlas", con Alice Terry, película en la que se muestra decidido partidario del nudismo, aparece igual. Figúrate que cuando va a suicidarse coge unas pasionarias que crecen junto a una cascada, las entreteje, se las pone a manera de collar, extiende los brazos, pone los ojos de carnero degollado y exclama: "¡Adiós pálida estrella!". —Y al agua. ¿Qué te parece?"

Juanita Zozaya, desde Holguín, me saluda. Yo correspondo a su saludo, con sus propias palabras: "Siempre se te recuerda. Cariños."

Namikosan.—La Habana.

Ya tengo la letra del tango "Victoria", y te la voy a servir la próxima semana. Hoy tengo que contestar tu carta y ya es bastante. ¿Quieres la letra de "Marta"? La pediré. Mejor dicho ya está pedida. Voy a que si me la mandan.

Me alegro mucho de que no tengas que irte a México. La medida es estúpida. Aquí, aquí es donde hacemos falta todos.

El pianista de los Hermanos Castro se llama Juan, Juanito Castro.

Transmito tu felicitación al Director de BOHEMIA, por la campaña que viene sosteniendo contra este estado de cosas y estas cosas del Estado que no puede ya sostenerse. (A que se derrumba voy.)

Juan Torená es filipino. Nació en Manila el 24 de marzo de 1900. Se educó en su tierra y en España. Es soltero, vive en Hollywood, no es supersticioso, mide 5 pies 10 pulgadas de estatura, pesa 160 libras, tiene el pelo negro y los ojos castaños.

Una carta de Mary Morandeyra, para Don Galor:

Lo llamo algunas veces y no lo encuentro. ¿A causa de mis llamadas? Felicitarlo calurosamente por sus transmisiones exquisitas. Nunca me equivoqué opinando que Don Galor es múltiple, inteligentísimo, un valor que parmenecía desconocido. Yo se lo hubiera dicho a Ofelia Rodríguez Acosta en su charla de ayer. El primer valor, Don Galor, hoy ya popular entre todos. Me alena el alma de gozo saberlo cada vez más alto. Yo no olvido al generoso amigo de ayer y al triunfador de hoy. MARY.

Chirripitín la Traviesa.—La Habana.

Leiste la carta al fin de Chismitosa, ¿verdad? Tú viste el amor enorme, desesperado que en esa carta dice ella tenerme. ¿eh? Cualquiera que la leyese pensaría y con razón que nadie ni nada en el mundo sería suficiente para destruirlo. ¿no es eso? Bueno, chata, pues agrárate: No sé de Chismitosa desde que escribí esa carta para ti. ¿Y ya ha llovido!

¿Por qué serán tan mentirosas? Y si mienten, ¿por qué serán tan exageradas?

Greta, la Triste.—La Habana.

Le doy las gracias por la letra de "El Boyero", y también se las doy por su carta gentilísima. Menos por esa frase pesimista que usted emplea: "sabe Dios lo que puede pasar durante ese tiempo, nos podemos morir usted o yo..."

Hijita, ni que fuésemos tan viejos.

No quiero obligarle a traermelo el autógrafo personalmente. Se asustaría, de veras. Mándenelo por su sirviente, de tres a cuatro de la tarde, a BOHEMIA.

¿Quiere otra idea? Déjenlo en la taquilla de "Campamor".

Meryt-Amex.—La Habana.

¿Va a seguir apurándose? ¡Ay! ¡Hum! Acabo de servir las canciones "Un Beso Loco", a L. Torená, de Guantánamo y "Alguna vez", a E. Amorad. de ti, (de mí, no de ti, digo de usted) y reservo "Libre Soy", para dedicársela a usted un día de éstos.

También quedan para más adelante, "Sunny Side up" y "I'm a Dreamer". Ahora no va más que "If I Had a Talking Picture of You."

I talk to your photograph each day—You should hear the lovely things I say—For I thought how happy I would be—If your photograph could talk to me.—If I had a talking picture of you—It would run it every time I felt blue—I would sit there in the gloom—Oh my lonely little room—And I would each time you whispered—I love you—in the screen the moment you came in view—It would talk the whole thing over the two—I would give ten shors a day—And e mid—might matinee—If I had a talking picture of you.

Greta Dietrich.—La Habana.

El tercero en su lista, es Maurice Chevalier. De él dijo Lorenzo Martínez, en la revista hollywoodense "Cinelandia":

Chevalier trae a la pantalla norteamericana una personalidad tan distinta de lo que el público está acostumbrado a ver, que inmediatamente se coloca en un puesto único y singular. Su sonrisa, sus ademanes, su modo de expresarse son galcos, de un latinismo tan ardiente, tan simpático, que causa una profunda impresión en los espectadores, no acostumbrados a esto."

Chevalier debutó en la pantalla con "Los Inocentes de París", nació en Menilmontant, París, en 1892. Algunas biografías dicen que nació en 1900, pero esto no puede ser, porque Maurice ingresó en el ejército francés en 1913, y en 1914 peleó en la Guerra. Mide cinco pies 11 pulgadas de estatura, pesa 165 libras, tiene el pelo castaño, los ojos azules y está casado con Yvonne Vallee.

Mary, del Vedado, le escribe una carta a Don Galor, y le dice:

"Tiene usted la vida por delante, mi buen amigo; pocos, muy pocos consiguen a sus años lo que usted tiene ya; leo todo lo que usted publica y cada vez hallo en usted una modalidad nueva, una idea genial que me subyuga; siempre mejor que la anterior. ¿Pueden muchos literatos decir lo mismo? De ninguna manera. Cae todos—al menos entre los nuestros—pueden de estancamiento cerebral.—Producen algo, medianamente importante; se bañan llenos de orgullo, como los calameares en su misma salsa, y ya se acabó toda originalidad y todo esfuerzo."

En usted ha ocurrido todo lo contrario. Le observo desde hace tiempo y le admiro orgulloso y complacido. ¡Digo bastante! Ahora acabo de oírlo radiofonicamente. Simpática transmisión la de BOHEMIA. "Creedá usted que me emocionaron las palabras de su Director? Veinticuatro años tiene ya la Revista. Pues señor, que se nos está poniendo vista esta BOHEMIA sentimental y alocada como Mimí."

Yo le felicito a usted como solo me amistad puede hacerlo, por esa nueva labor que tan sereno ha tomado, no sólo ya sobre sus hombros, sino también sobre su cerebro—que es lo más importante y le deseo, y ni por un momento dudo, que esas transmisiones serán para usted lo mismo que la Revista; momento campo de acción que le permita su cerebro desenvolverse en múltiples y variadas formas—Charlando cada vez usted cada cosa..."

MARY.



## DANDERINA

El peinado de la mujer moderna es la suprema manifestación de su elegancia y pulcritud. Para conservar el cabello limpio, brillante y sedoso, úsese una esponja empapada en Danderina, antes de peinarse.

Danderina es una loción tónica que presta losana al cabello; impide su caída, extirpa la caspa y da vida a las raíces capilares.

¡Los hombres también prefieren Danderina!



## EL BUEN AMIGO QUE USTED BUSCA

Escriba usted antes que sea tarde.

¡Lectura gratuita de la propia vida de Vd!

Encontrará en este profeta al hombre que le prestará un servicio inestimable al darle a usted su consejo con respecto a su vida de negocio; sobre sus asuntos referentes a su casa; su salud; su amor. ¡Escribale hoy mismo! Tan pronto comience la verdad, podrá precaverse contra todo mal y evitar cualquier mala falta. El capitán A. R. Walker dice de él: "No solamente ha hablado de acontecimientos, que hasta a mis amigos más íntimos eran desconocidos, sino que también dijo cosas que, según su producción, se realizaron, y todo esto sin haberme visto jamás!" Escríbele su nombre y dirección, indicando la fecha de su nacimiento, escritos bien legiblemente, y si le parece bien, adjunte 75 centavos en billetes de correo de su país. (no moneda), para cubrir los gastos de correspondencia y transporte. El remitirá a usted gratuitamente un estudio de su vida. Actual Dept. 311, Rue de Jundler, 41, Bruselas (Bélgica). Tiempo cuidado de franquear cada carta suficientemente con 5 centavos.



# JARDIN EL CLAVEL

## REGALE FLORES

Las flores son apreciadas en todas las circunstancias y constituyen mensajes de amor, de gratitud, de cariño, de amistad.

Sus cumplidos y obsequios hágalos con flores.

Nuestro servicio es correcto y nuestros precios económicos.

Su orden puede hacerla por teléfono.

**Armand y hno.**  
Mariano-tel. 507029. 507236. 507937. 53587.

### "KAWAMA CAMP"

PLAYA DE VARADERO.—CARDENAS, 1931.

PARA NISAS DE 8 A 14 AÑOS DE EDAD.

Bajo la dirección de la Sra. Georgina Giquel de Silva y un grupo selecto de profesoras y auxiliares con experiencia en los mejores SUMMER CAMPS de los Estados Unidos.  
Del 1º de Julio al 30 de Agosto.

Para información: AVE. DE LA PAZ Nº 8.  
Reperto "Almendares".—Telf.: FO-1859.

ELIXIR DE GRANULADO DE VINO DE  
**KOLA-MONAVON**  
TÓNICO GENERAL RECONSTITUYENTE  
LABORATOIRES REUNIS S<sup>ts</sup> FOY-LES-LYON (FRANCIA)  
DE VENTA EN TODAS FARMACIAS

### LA CARA DEL PELIGRO

(Viene de la Pág. 8)

que era mujer de Larry? Sentía en mis costillas la presión de la pistola de Larry que no se apartaba de mi cuerpo ni un segundo.

Los dos carros pararon de nuevo donde lo habían estado antes. Los tres, Larry, Juan y yo, descendimos y tomamos el elevador que nos llevó hasta el octavo piso.

Hicimos sonar el timbre. No había duda de que Larry tenía también llave del apartamento y sentía como la mía me quemaba los bolsillos. Linda salió a abrir. Cuando nos vio juntos dió un grito y cayó al suelo sin sentido.

Tardamos más de cinco minutos en reanimarla; cinco minutos que me parecieron cinco siglos. La llevamos a la sala y le hicimos beber un trago de whisky, pero cuando abrió los ojos no pudo abrir los labios, sellados por el terror. Larry se acercó a ella y le habló despaciosamente, friamente:—

—Ahora escúchame con cuidado y contéstame la verdad, porque si sospecho que mientes los mato a los dos. ¿Sabía este canalla que yo era tu marido y que te mantenía?

—No... No, Larry. Te juro que no. Le dije que mis padres estaban en Europa. No sabía nada de nuestras relaciones.

—Pues ahora lo sabe. ¡Me parece que dices la verdad!

Una sensación de descanso inaudito invadió mi espíritu y ese instante fué de tan fuerte emoción para mí que casi no puedo recordar la escena que sucedió. Cuando me di cuenta de mí mismo nuevamente, me encontré a Juan golpeándome suavemente en la espalda y a Larry y a Linda absortos en una íntima discusión. Los dejamos solos y nos fuimos al comedor. Seguramente que llegaron pronto a un acuerdo porque a los breves instantes los vimos llegar cogidos del brazo amorosamente; Linda reía y lloraba al mismo tiempo y juntos exclamaron:—

—¡Oh! ¡Tenemos sed...!

La reacción fué ampliamente feliz. Juntos los cuatro nos fuimos a un cabaret y no nos separamos hasta cerca de las nueve de la mañana. Por primera vez, desde hacía muchísimo tiempo, me acosté completamente borracho.

(VERSIÓN DE ALFREDO B. PELLERANO.)

### MISCELÁNEA

¿El colmo de la vanidad?

Un caramelo y el electricista del teatro hablan del primer actor.

—Es un hombre muy vanidoso,—dice el electricista.

—¿Más que un pavo real?

—Más.

—¿Más que un escritor?

—Más aún. Es más vanidoso que un pavo real que supiera escribir.

La buena solución.

La señora.—Esta criada es una sinvergüenza. Entre semana no hay manera de que termine de hacer las cosas. En cambio, los domingos, que le toca salir, termina inmediatamente. No sé qué hacer con ella.

El Marido.—Dejarla salir todos los días.

Definición sintética.

¿Qué entiende Vd. por urbanidad?

—Urbanidad es lo que no deja saber a la gente aquello que uno piensa de ella.

## EN LA CONVALESCENCIA



DESPUES DE VENCIDA UNA  
ENFERMEDAD HAY QUE DEVOLVER  
AL ORGANISMO LAS FUERZAS  
PERDIDAS MEDIANTE UN ALIMEN-  
TO PODEROSO

# TODDY

RENOVARA SU VIGOR Y VOLVERA VD.  
A SENTIRSE FUERTE Y SALUDABLE.

Tomare caliente como  
desayuno y merienda  
Frio como refresco.

¡MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES!





—¿Y si le hago el préstamo, quién me responde?  
 —La palabra de un hombre honrado.  
 —Muy bien; busque ese hombre y trato hecho.  
 (De "L'Esquella de la Torratxa",—Barcelona.)

# Humor



—Y ella, sigue buscando su hombre ideal?  
 —No; ahora dedica todo su tiempo a buscar un marido.  
 (De "London Opinion",—Londres.)



**EL PROFESOR DISTRAÍDO.**  
 —¿Eh? ¿De qué se trata?  
 (De "Judge",—New York.)



El hijo del millonario juega al escondite.  
 (De "Rit et Rac",—París.)

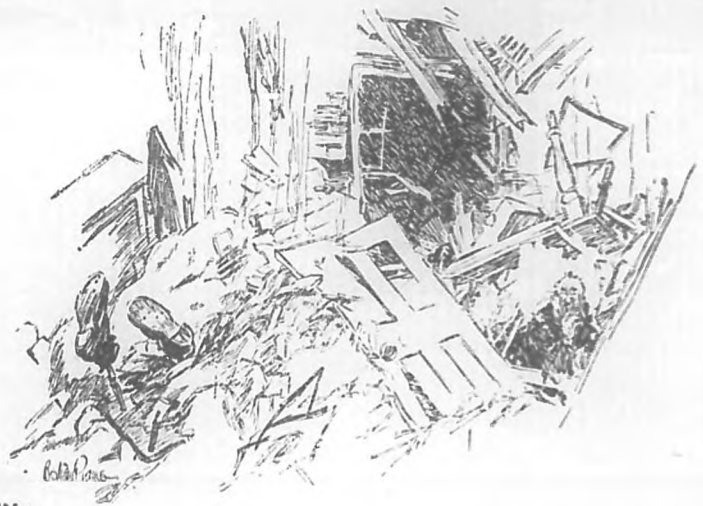


El ladrón concienzudo, que abrió la caja registradora y marcó "su" operación.  
 (De "London Opinion", Londres.)



—Si se emborracha todos los días y te pesa, por qué sigues con él?  
 —¡Tiene una voz tan linda!  
 (De "Le Rire",—París.)

# Piggy Bank



—Si aquellos son mis pies, debe haberme pasado algo terrible!  
 (De "London Opinion",—Londres.)



**EL VISITANTE** (al ver sonreír a la niña.)  
 —¡Pobre animal! Todo el día encerrado en la jaula y todavía tiene ganas de reírse.  
 (De "London Opinion",—Londres.)



**EL MILLONARIO** (al sobrecargar): —¡Pero qué me tiene Vd. de mi camión! ¡No pienso de otra su nada! ¿Por qué me toma Vd.? ¿Por un lugareño?



El médico.— No me gusta nada este bulto que tiene usted aquí. Hay que reducirlo.  
 La víctima.— Ya lo creo que lo reducirá usted, ¡es la cartera!

—Mis antepasados, señor.  
 —Vero no están por orden cronológico, coronel!  
 —No, señor; están por orden de estatura.  
 (De "Rit et Rac",—París.)



**CAMBIO DE PANORAMA.**  
 —Confío en que regresaremos a Francia a tiempo para ver la Exposición Colonial...  
 (De "Gringote",—París.)



# La Venganza del Señor Pichón

**D**URANTE veintitrés años, Onésimo Pichón había conocido ese suplicio inenarrable, hecho de mil torturas diarias, que sólo la vida conyugal puede acumular sobre la cabeza de una misma víctima. La señora Pichón, que ostentaba orgulloamente el nombre de Robustiana, llenaba con perfección satánica ese rol de verdugo que algunas esposas aceptan con inconsciencia y otras con voluptuosidad. Robustiana Topete de Pichón, pertenecía a esta última categoría.

El era bajo, ella era alta. El era suave, ella era violenta. El olvidaba fácilmente, ella era terriblemente rencorosa. El era sobrio, desaliado, inquieto, dícil, ella era autoritaria, segura de sí misma, altiva, glotona... Y su intinidad estaba hecha en escenas, de injusticias, de reproches, de celos, de enojos violentos, de malos humores irónicos, de frases desagradables, de desprecio. Es decir, que Robustiana no desperdiciaba ocasión de gritar, de ser injusta, de fingir agravios, de simular celos, de oponerse a los pobres deseos que Onésimo expresaba o le dejaba adivinar, de discutir, de amontonar arrebatos de mala fe, de quejarse, y de profirir aquellas palabras hirientes y desdenosas a que el pobre señor Pichón no había podido habituarse. Entonces, él elevaba la voz, lanzaba una injuria o apretaba los puños. Y era la mutación de escena perseguida por su conyuge. Robustiana Topete de Pichón se posicionaba al vuelo del papel de mártir indignamente injuriada o golpeada: sollozos, lamentaciones, apelación al testimonio de los hijos, criados o vecinos, crisis de nervios. Onésimo, para terminar con la escena insostenible, se humillaba, presentaba sus excusas...

El primer día en que, por bondad, por deseo de paz, dejase burlar, así, Onésimo perdió la partida definitivamente. En efecto; Robustiana instauró su reino sobre este trato conyugal; una dictadura absoluta a la cual él se sometió por esa cobardía apática y simpática que hace tan buenas migas con el sentimiento del deber. Los Pichones tenían dos pichoncitos; Onésimo creyó ver en ello una razón suficiente para aceptar una existencia de la que no había tenido el coraje de evadirse.

Agachaba la cabeza, se acorazaba de indiferencia, y habría caído en una resignación sin esperanza si no hubiera conservado su sensibilidad al desprecio. A esto no se acostumbraba. Los desdenes, las burlas, las ironías de Robustiana, cavaban en su alma un surco oscuro en el que germinaban los deseos de venganza... Fué menester días y días para que estos deseos se precisasen en él, para que este proyecto surgiese, se formase, cobrase cuerpo; y Onésimo Pichón necesitó meses para realizarlo.

La prosperidad de sus negocios le obligó a ensancharlos. Fabricante de artículos de punto, abrió una tienda para la venta al detalle. Ganó más, economizó, y sin duda fué su anhelo secreto el que le dió la audacia de salir de su rutina. Poco a poco fué insinuando en el corazón de Robustiana el deseo de tener un coche. Para ello le bastó con manifestar una gran aversión hacia el volante. Pero



tampoco convenía extremar sus manifestaciones. No debía resistirse excesivamente, ni ceder demasiado pronto... Además, necesitaba tener la plena seguridad de que Robustiana—en verdad, miedosa y torpe, pero invocando su miopía y sus nervios—no pensaría jamás en aprender a manejar y se dejaría seducir por la perspectiva de servirse de su marido como chauffeur y de encontrar en ello una serie de ocasiones nuevas de dominación y burla... Onésimo Pichón previó, dedujo, combinó todo. Disimuló sus gustos, sus intenciones, sus esperanzas; la alegría que iba invadiéndole a medida que se aproximaba la hora, porque era para una hora apenas para lo que él había trabajado, arriesgado, interpretado la comedia.

Por fin, esa hora sonó... ¡Eh ahí, frente a la puerta, el auto brillante, brufido! Onésimo Pichón está sentado al volante, Robustiana sube; ha esperado a que parientes y amigos; en número importante, le hayan certificado la competencia y habilidad de su marido. Ella le sabe ahora bastante ejercitado como para poder saborear en su plenitud el placer de ir a dar una vuelta en su coche y de criticar tranquilamente el talento probado de su chauffeur conyugal...

—Foca bocina... Conserva tu izquierda... ¡Más despacio!... Acelera... ¡Te dejas pasar por todo el mundo! Así le alienta y aconseja Robustiana... Onésimo no responde... Y ella exulta,



por  
Claude  
Gevé

sintiéndose dueña y señora en aquel nuevo dominio...

Ya están en el gran camino, fuera de París. En el camino donde el señor Pichón ha resuelto que tendrá lugar su venganza... Entonces, él se yergue, vuelve la cabeza hacia su mujer, que está a su misma altura, porque Onésimo hasta ha pensado en proveer a su propio asiento de un almahadón, que eleva su estatura.

Robustiana comienza:

—¡No vuelvas la cabeza! ¡Mira adelante!...

Pero él la interrumpe con una voz blanca, seca, cortante, que nunca ha tenido:

—¡Cállate!... Si dices una palabra, precipito el coche contra un árbol.

—¿Estás loco?

Onésimo acelera e inclina bruscamente el auto sobre su derecha. Robustiana Topete de Pichón lanza un grito... Onésimo vuelve a erguirse:

—¡Cállate!... Ya ves que tienes que callarte... Estás en mis manos... Un gesto, la menor rebeldía tuya, y te mato... Mejor dicho, nos matamos. Pero yo, ¡para lo que perdería!... Escucha... Vas a pedirme perdón... No, no en seguida... Cuando yo haya terminado de hablar... ¡Veinte años! Durante más de veinte años, me has martirizado, humillado... ¡Oh, no me has traicionado, lo sé... Pero, ¿crees que eso es suficiente?... Tus escenas han hecho de mi vida un calvario... Has sido monstruosa... ¿Comprendes, acaso, por que he esperado este día, esta hora para decírtelo?... En cualquier otra parte, tú habrías hablado, discutido... y habrías terminado por pedirme que te presentara mis excusas... Pero aquí, en este coche, te tengo en mi poder... ¡Cállate!... Estás hablando de rabia... de miedo... ¿Comprendes ahora?... He elegido el lugar donde me conviene hablarte... pero también donde tú me pedirás perdón... Aún queda lejos... mucho después de este pueblo que estamos cruzando frente a un camposanto... Simbólico, ¿verdad? Camposanto, calvario... Prepara ya en silencio esa palabra que deberás pronunciar al llegar allá... El camino, en ese punto a orillas del río. Si te negases, me bastaría un viraje como este... y nos...

Onésimo Pichón, exaltado por su alegría, hace un viraje brusco... El auto se tambalea, patina y vuelca. Robustiana Topete de Pichón se incorpora, milagrosamente indemne. En medio de los vidrios rotos y de la carrocería deshecha, se ve el cuerpo de Onésimo, inmóvil, ensangrentado. Se encoge de hombros y profiere:

—¡idiota!

Nuestro pobre señor Pichón abandona su lecho de dolor después de casi tres meses de cruenta lucha con la muerte. Y va volviendo a la vida, más Pichón que nunca.

¡Su destino es inmutable! Robustiana debe tener un diablo tutelar... Porque, después de lo sucedido, se siente "más fuerte que nunca en su papel de "mártir" ¡Naturalmente! ¡Cómo no enterrarle a Onésimo, cada día, a cada hora, a cada minuto sus instintos homicidas contra la propia esposa?...

## Los Concursos "Jabón CANDADO" y "COLGATE-PALMOLIVE" Campamento de Verano en la Playa de Varadero

Bajo la Dirección y Supervisión del Cor. EUGENIO SILVA

1931

### ¡AL FIN!

### EL 22 DE ESTE MES

QUEDARA INAUGURADO EL GRAN CAMPAMENTO DE VERANO "JABON CANDADO" Y "COLGATE-PALMOLIVE" EN VARADERO



Este año, los niños de Oriente y Camagüey tendrán la preferencia; otras provincias fueron las favorecidas el año pasado. ALERTAS Orientales y Camagüeyanos. Por correo, la oficina del Campamento les avisará la fecha de embarcar.

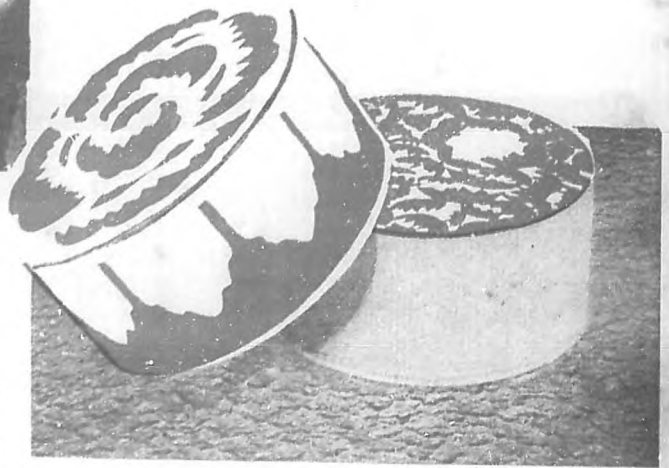
LA LISTA DE LOS GANADORES APARECE EN ESTE NUMERO. BUSQUELA Y ENTERESE DE SI HA SIDO USTED UNO DE LOS FAVORECIDOS



1000 NIÑOS

DISFRUTARAN DE SUS BIEN MERECIDAS VACACIONES.

¡UN VIVA! AL "JABON CANDADO" Y "COLGATE-PALMOLIVE"



**ULTIMA  
CREACION**

Rêve d'or

(SUEÑO DE ORO)

LOS MEJORES POLVOS EN LA MAS  
BELLA CAJA DE METAL LAQUEADO

**L.T. PIVER** PARIS